

# Tristesse blanche

Et nos cœurs sont profonds et vides comme un gouffre,  
Ma chère, allons-nous-en, tu souffres et je souffre.

Fuyons vers le castel de nos Idéals blancs,  
Oui, fuyons la Matière aux yeux ensorcelants.

Aux plages de Thule, vers l'île des Mensonges,  
Sur la nef des vingt ans fuyons comme des songes.

Il est un pays d'or plein de lieds et d'oiseaux  
Nous dormirons tous deux aux frais lits des roseaux.

Nous nous reposerons des intimes désastres,  
Dans des rythmes de flûte, à la valse des astres.

Fuyons vers le château de nos Idéals blancs,  
Oh ! fuyons la Matière aux yeux ensorcelants.

Veux-tu mourir, dis-moi ? Tu souffres et je souffre,  
Et nos cœurs sont profonds et vides comme un gouffre.

poème d'Émile Nelligan

musique : Olivier Faes

♩ = 52

The musical score is written for a chamber ensemble and includes the following parts:

- Vocalists:** Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The vocal lines are currently blank, with a first-measure rest (1) indicated above the Soprano staff.
- Violins:** Violin 1 (VI 1) and Violin 2 (VI 2). Both parts are currently blank.
- Alto Saxophone (altos):** The part begins with a piano (*p*) dynamic and a melodic line in the first measure.
- Violas:** Viola 1 (Vlc) and Viola 2 (Vlc 2). Both parts are currently blank.
- Celli:** Cello 1 (Cb 1) and Cello 2 (Cb 2). The Cello 2 part begins with a piano (*p*) dynamic and a pizzicato (*pizz.*) instruction.

The score is in 4/4 time and begins with a tempo marking of ♩ = 52. The key signature is one flat (B-flat major or D minor).

5

S *p* Et nos coeurs, sont pro - fonds, et vi - des, et vi - des, comme

A Nos coeurs, pro - fonds, vi - des, Nos coeurs,

T *p* Nos - coeurs, pro - fonds, vi - des, Nos - coeurs,

B Nos coeurs, pro - fonds, vi - des, Nos coeurs,

VI1 *p*

VI2

altos

Vlc

Cb 2

9

S  
un - gouf - fre, Ma chère, al - lons - nous - en, tu souf - fres, tu souf - fres, et

A  
pro - fonds, vi - des, vi - des, Nos coeurs,

T  
pro - fonds, vi - des, vi - des, Nos - coeurs,

B  
pro - fonds, vi - des, vi - des, Nos coeurs,

VI1

VI2

altos

Vlc

Cb 2

13

S je - souf - fre., Fuy - ons vers le cas - tel, Fuy - ons vers le cas - tel, de nos l - dé - als -

A pro - fonds, Fuy - ons, Fuy - ons, Fuy - ons,

T pro - fonds, Fuy - ons, Fuy - ons, Fuy - ons,

B pro - fonds, Fuy - ons, Fuy - ons, Fuy - ons,

VI 1

VI 2

altos

Vlc

Cb 2

17

S  
blancs, de nos I - dé - als, de nos I - dé - als, Oui, fuy -

A  
Fuy - ons, nos coeurs, pro - fonds, nos coeurs,

T  
8 Fuy - ons, Nos - coeurs, pro - fonds, Nos - coeurs,

B  
Fuy - ons, nos coeurs, pro - fonds, nos coeurs,

VI1

VI2

altos

Vlc

Cb 2  
8

21

S  
ons la Ma - tière, aux yeux en - sor - ce - lants.

A  
vi - des, vi - des,

T  
vi - des, vi - des,

B  
vi - des, vi - des,

VI 1

VI 2

altos

Vlc

Cb 2

27 *piu forte*

S  
Aux - pla - ges, de Thu - lé, vers l'i - le, des Men - son - ges, des

A  
Aux pla - ges, de Thu - lé, Aux

T  
8 Aux - - pla - ges, de Thu - lé, Aux - -

B  
Aux pla - ges, de Thu - lé, Aux

VI 1  
*piu forte*

VI 2  
*piu forte*

altos

Vlc  
*piu forte*

Vlc 2

Cb 1  
8 *piu forte*

Cb 2  
8

31

S Men - son - ges, Sur la nef des vingts ans, fuy - ons, fuy - ons com - me, des

A pla - ges, de Thu - lé, de Thu - lé, Aux

T pla - ges, de Thu - lé, de Thu - lé, Aux - -

B pla - ges, de Thu - lé, de Thu - lé, Aux

VI 1

VI 2

altos

Vlc

Vlc 2

Cb 1

Cb 2

35

S  
son - ges., Il est un pa - ys d'or, il est un pa - ys d'or, plein de lieds, et

A  
pla - ges, un pa - ys, plein de lieds, un pa - ys,

T  
pla - ges, un pa - ys, plein de lieds, un pa - ys,

B  
pla - ges, un pa - ys, plein de lieds, un pa - ys,

VI 1

VI 2

altos

Vlc

Vlc 2

Cb 1

Cb 2

39

S  
d'oi - seaux, plein de - lieds, et d'oi - seaux, Nous dor - mi -

A  
plein de lieds, Aux pla - ges, pla - ges,

T  
8 plein de lieds, Aux - pla - ges, pla - ges,

B  
plein de lieds, Aux pla - ges, pla - ges,

VI 1

VI 2

altos

Vlc

Vlc 2

Cb 1

Cb 2



49 *piu forte*

S  
Nous - nous, re - po - se - rons, des in - ti - mes, dé - sas - tres,

A  
dé - sas - tres, in - ti - mes, dé -

T  
dé - - sas - tres, in - ti - mes, dé - -

B  
dé - sas - tres, in - ti - mes, dé -

VI 1  
*piu forte*

VI 2  
*piu forte*

altos

Vlc  
*piu forte*

Vlc 2

Cb 1  
*piu forte*

Cb 2

Detailed description: This is a page of a musical score for a vocal ensemble and orchestra. It features five vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and instrumental parts for Violin I, Violin II, Alto Saxophone, Violoncello I, Violoncello II, Contrabass I, and Contrabass II. The vocal parts have lyrics in French. The instrumental parts include dynamic markings like 'piu forte' and specific rhythmic patterns. The score is set in a key with one sharp (F#) and a common time signature.

53

S  
dé - sas - tres, Dans des ry-thmes de flûte, à la val - se, des as - tres, des

A  
sas - tres, Dans des ry - thmes, de - flû - te, des

T  
sas - tres, Dans des ry - thmes, de - flû - te, dé - -

B  
sas - tres, Dans des ry - thmes, de flû - te, des

VI 1

VI 2

altos

Vlc

Vlc 2

Cb 1

Cb 2

57

S  
as - tres, Fuy - ons vers le châ - teau, Fuy - ons vers le châ - teau, de nos I - dé - als -

A  
as - tres, Fuy - ons, Fuy - ons, Fuy - ons,

T  
as - tres, Fuy - ons, Fuy - ons, Fuy - ons,

B  
as - tres, Fuy - ons, Fuy - ons, Fuy - ons,

VI 1

VI 2

altos

Vlc

Vlc 2

Cb 1

Cb 2

61

S  
blancs, de nos I - dé - als, de nos I - dé - als, Oh!, fuy -

A  
Fuy - ons, nos coeurs, pro - fonds, nos coeurs,

T  
8 Fuy - ons, nos - coeurs, pro - fonds, nos - coeurs,

B  
Fuy - ons, nos coeurs, pro - fonds, nos coeurs,

VI 1

VI 2

altos

Vlc

Vlc 2

Cb 1  
8

Cb 2  
8

65

S  
ons la Ma - tière, aux yeux en - sor - ce - lants. *mf* Veux -

A  
vi - des, vi - des,

T  
vi - des, vi - des,

B  
vi - des, vi - des,

VI 1  
*mf*

VI 2

altos  
*mf*

Vlc  
*mf*

Vlc 2

Cb 1  
*mf*

Cb 2

71

S tu mou - rir, dis - moi ?, tu souf - fres, tu souf - fres, et je - souf - fre.,

A *mf* dis - moi ?, dis - moi ?, et je souf - fre.

T 8 dis - moi ?, dis - moi ?, et - je souf - fre.

B dis - moi ?, dis - moi ?, et je souf - fre.

VI 1 *mf*

VI 2

altos *mf*

Vlc *mf*

Vlc 2

Cb 1 8 *mf*

Cb 2 8

75

S  
Et nos cœurs, sont pro - fonds, et vi - des, et vi - des, comme

A  
Nos cœurs, pro - fonds, vi - des, Nos cœurs,

T  
8 Nos - cœurs, pro - fonds, vi - des, Nos - cœurs,

B  
Nos cœurs, pro - fonds, vi - des, Nos cœurs,

VI 1

VI 2

altos

Vlc

Vlc 2

Cb 1  
8

Cb 2  
8

79

S un - gouf - fre, Et nos coeurs, sont pro - fonds, et vi - des, et

A pro - fonds, Nos coeurs, pro - fonds, vi - des,

T pro - fonds, Nos - coeurs, pro - fonds, vi - des,

B pro fonds, Nos coeurs, pro - fonds, vi - des,

VI 1

VI 2

altos

Vlc

Vlc 2

Cb 1

Cb 2

83

S  
vi - des, comme un - gouf - fre, et vi - des, et vi - des, comme un - gouf - fre,

A  
Nos coeurs, pro - fonds, vi - des, comme, un gouf - fre,

T  
8 Nos - coeurs, pro - fonds, vi - des, vi - des, un - gouf - fre,

B  
Nos coeurs, pro - fonds, vi - des, comme, un gouf - fre,

VI 1

VI 2

altos

Vlc

Vlc 2

Cb 1  
8

Cb 2  
8