

Ténèbres

poème d'Émile Nelligan

1

musique : Olivier Faes

La tristesse a jeté sur mon cœur ses longs voiles
Et les croassements de ses corbeaux latents ;
Et je rêve toujours au vaisseau des vingt ans,
Depuis qu'il a sombré dans la mer des Étoiles.

Oh ! quand pourrais-je encor comme des crucifix
Étreindre entre mes doigts les chères paix anciennes,
Dont je n'entends jamais les voix musiciennes
Monter dans tout le trouble où je geins, où je vis ?

Et je voudrais rêver longuement, l'âme entière,
Sous les cyprès de mort, au coin du cimetière
Où gît ma belle enfance au glacial tombeau.

Mais je ne pourrai plus ; je sens des bras funèbres
M'asservir au Réel, dont le fumeux flambeau
Embrase au fond des Nuits mes bizarres Ténèbres !

$\text{♩} = 72$

S
A
T
B
VI solo
VI 1
VI 2
Vla
Vlc 1
Vlc 2
Cb
Cb 5 c

5

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

Vlc 2

sf

sf

sf

sf

Detailed description: This system contains measures 5 through 12. It features five staves: VI 1 (Violin I), VI 2 (Violin II), Vla (Viola), Vlc 1 (Violoncello I), and Vlc 2 (Violoncello II). VI 1 and VI 2 play a melodic line with slurs. Vla plays a similar melodic line. Vlc 1 plays a rhythmic pattern of eighth notes with slurs, marked with *sf* (sforzando) at the beginning of measures 5, 7, 9, and 11. Vlc 2 plays a simple bass line with slurs, also marked with *sf* at the beginning of measures 5, 7, 9, and 11.

13

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

Vlc 2

sf

sf

sf

sf

Detailed description: This system contains measures 13 through 20. The instrumentation and parts are identical to the first system. VI 1 and VI 2 continue their melodic lines. Vla continues its melodic line. Vlc 1 continues its rhythmic pattern, marked with *sf* at the beginning of measures 13, 15, 17, and 19. Vlc 2 continues its bass line, marked with *sf* at the beginning of measures 13, 15, 17, and 19.

21

S *p* La tris - tes - se'a je - té sur mon coeur ses longs voiles' Et les cro - as - se - ments de ses cor -

A *p* La tris - tes - se'a je - té sur mon

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

Vlc 2 *sf*

24

S beaux la - tents;

A coeur ses longs voiles' Et les cro - as - se - ments de ses cor - beaux la - tents;

B *p* La tris - tes - se'a je - té sur mon coeur ses longs voiles

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

Vlc 2 *sf*

27

S Et je rê - ve tou - jours au vais - seau des vingts ans, De - puis qu'il a som - bré dans la

A

T La tris - tes - se'a je - té sur mon

B Et je rê - ve tou - jours au vais - seau des vingts ans, De - puis qu'il a som - bré dans la

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

Vlc 2 *sf* *sf*

30

S
mer des É - toiles.

A
La tris - tes - se'a je - té sur mon coeur ses longs voiles' Et

T
coeur ses longs voiles' Et les cro - as - se - ments de ses cor - beaux la - tents ;

B
mer des É - toiles.

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

Vlc 2

sf

33

S Et je rê - ve tou - jours au vais - seau des vingts ans, De -

A les cro - as - se - ments de ses cor - beaux la - tents;

T

B Et je rê - ve tou - jours De -

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

Vlc 2 *sf* *sf*

36

S
puis qu'il a som - bré dans la mer des É - toiles.

A

T
La tris - tes - se'a je - té sur mon coeur ses longs voiles' Et les cro - as - se - ments de ses cor -

B
puis qu'il a som - bré dans la mer des É - toiles.

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

Vlc 2

sf

39

S La tris - tes - se'a je - té sur mon coeur ses longs voiles' Et les cro - as - se - ments de ses cor -

A La tris - tes - se'a je - té sur mon

T beaux la - tents ;

B

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

Vlc 2 *sf*

42

S
beaux la - tents;

A
cœur en dehors ses longs voiles' Et les cro - as - se - ments de ses cor - beaux la - tents;

T
8 Oh! quand pour - rais - je'en - cor com -

B
La tris - tes - se'a je - té sur mon cœur ses longs voiles

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

Vlc 2 *sf*

45

S Et je rê - ve tou - jours au vais - seau des vingts ans, De - puis qu'il a som - bré dans la
en dehors

A des cru - ci - fix É - trein - dre'en mes

T me des cru - ci - fix La tris - tes - se'a je - té sur mon

B Et je rê - ve tou - jours au vais - seau des vingts ans, De - puis qu'il a som - bré dans la

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

Vlc 2 *sf* *sf*

en dehors

48

S
mer des É - toiles. les chère - res paix an - cien - nes,

A
doigts La tris - tes - se'a je - té sur mon coeur ses longs voiles' Et

T
coeur ses longs voiles' Et les cro - as - se - ments de ses cor - beaux la - tents;
en dehors

B
mer des É - toiles. an - cien - nes,

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

Vlc 2

sf

51

S
Et je rê - ve tou - jous au vais - seau des vingts ans, De -

A
les cro - as - se - ments de ses cor - beaux la - tents; en dehors les voix

T
ja - mais les voix

B
Dont je n'en - tends ja - mais Et je rê - ve tou - jous De -

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

Vlc 2 *sf* *sf*

54

S
puis qu'il a som - bré dans la mer des É - toiles.

A
mu - si - cien - nes Mon - ter dans tout le trou - ble où je

T
La tris - tes - se a je - té sur mon coeur ses longs voiles' Et les cro - as - se - ments de ses cor -

B
puis qu'il a som - bré dans la mer des É - toiles.

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

Vlc 2

sf

57

S

A
geins, où je vis ?

T
beaux la - tents ;

B

VI 1
un poco piu forte

VI 2
un poco piu forte

Vla

Vlc 1
sf

Vlc 2
sf un poco piu forte

61

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1
sf

Vlc 2
sf

71

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

Vlc 2

sf

sf

sf

sf

sf

un poco piu forte

81

S

Et je vou-drais rê-ver lon-gue-ment, -l'âme en-tière Sous les cy-près de mort au coin du

A

Et je vou-drais rê-ver lon-gue-

T

B

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

Vlc 2

sf

sf

84

S
ci - me - tière

A
ment l'âme en - tière Sous les cy - près de mort au coin du ci - me - tière

T

B
Et je vou - drais rê - ver lon - gue - ment,

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

Vlc 2 *sf*

87

S Et je vou - drais rê - ver lon - gue - ment l'âme en - tière Sous les cy - près de mort au coin du

A

T Et je vou - drais rê - ver lon - gue -

B Et je vou - drais rê - ver lon - gue - ment, l'âme en - tière, Sous les cy - près de mort, au coin du

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

Vlc 2 *sf* *sf*

90

S
ci - me - tière

A
Et je vou - drais rê - ver lon - gue - ment l'âme en - tière Sous

T
ment l'âme en - tière Sous les cy - près de mort au coin du ci - me - tière

B
ci - me - tière

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

Vlc 2

sf

93

S Et je vou - drais rê - ver lon - gue - ment l'âme en - tière, Sous les cy - près de mort, Sous

A les cy - près de mort au coin du ci - me - tière

T

B Sous les cy - près de mort, Sous

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

Vlc 2 *sf*

96

S
les cy - près de mort, au ci - me - tière

A

T
Et je vou - drais rê - ver lon - gue - ment l'âme en - tière Sous les cy - près de mort, au coin du

B
les cy - près de mort, au ci - me - tière

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

Vlc 2

sf

99

S Et je vou - drais rê - ver lon - gue - ment l'âme en - tière Sous les cy - près de mort au coin du

A Et je vou - drais rê - ver lon - gue -

T ci - me - tière

VI solo

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

Vlc 2 *sf* *sf*

102

S
ci - me - tière

A
ment en dehors l'âme en - tière Sous les cy - près de mort au coin du ci - me - tière

T
8 OÙ git ma belle, ma belle en -

B
Et je vou - drais rê - ver lon - gue - ment,

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

Vlc 2

sf

105

S
Et je vou - drais rê - ver lon - gue - ment l'âme en - tière, Sous les cy - près de mort au coin du
en dehors

A
au gla - ci - al tom - beau, tom -

T
fance au gla - ci - al Et je vou - drais rê - ver lon - gue -

B
Et je vou - drais rê - ver lon - gue - ment l'âme en - tière Sous les cy - près de mort, au coin du

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

Vlc 2 *sf*

en dehors

108

S
ci - me - tière OÙ git ma belle en - fance

A
beau. Et je vou - drais rê - ver lon - gue - ment, l'âme en - tière, Sous

T
ment l'âme en - tière Sous les cy - près de mort au coin du ci - me - tière en dehors

B
ci - me - tière en - fance au

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

Vlc 2

sf

111

S Et je vou - drais rê - ver lon - gue - l'âme en - tière Sous les cy - près de mort, Sous
en dehors

A les cy - près de mort au coin du ci - me - tière Où git

T en dehors tom - beau. Où git

B gla - ci - al tom - beau. Sous les cy - près de mort, Sous

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

Vlc 2 *sf*

114

S
les cy - près de mort, au ci - me - tière

A
ma belle en - fance au gla - ci - al tom - beau, au gla -

T
Et je vou - drais rê - ver lon - gue - ment l'âme en - tière Sous les cy - près de mort au coin du

B
les cy - près de mort, au ci - me - tière

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

Vlc 2

sf

117

S

A

T

ci - al tom - beau.

ci - me - tière

piu forte

VI solo

VI 1

piu forte

VI 2

piu forte

Vla

Vlc 1

sf piu forte

Vlc 2

sf

121

VI solo

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

sf

Vlc 2

sf

131

VI solo
VI 1
VI 2
Vla
Vlc 1
Vlc 2

141 *piu forte*

S
Mais je ne pour - rai plus je sens des bras fu - nè - bres M'as - ser - vir au Ré - el, dont
A
Mais je ne pour - rai plus je
T
B
VI 1
VI 2
Vla
Vlc 1
Vlc 2

144

S le fu - meux flam - beau

A sens des bras fu - nè - bres M'as - ser - vir au Ré_ el dont le fu - meux flam - beau

T

B Mais je ne pour - rai plus

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

147

S
Mais je ne pour - rai plus je sens des bras fu - nè - bres M'as - ser - vir au Ré - el dont

A

T
Mais je ne pour - rai plus je

B
Mais je ne pour - rai plus je sens des bras fu - nè - bres M'as - ser - vir au Ré - el dont

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

Vlc 2
sf

150

S le fu - meux flam - beau

A Mais je ne pour - rai plus je sens des bras fu - nè - bres

T sens des bras fu - nè - bres M'as - ser - vir au Ré - el dont le fu - meux flam - beau

B le fu - meux flam - beau

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

Vlc 2 *sf*

153

S
Mais je ne pour - rai plus je sens des bras fu - nè - bres M'as - ser - vir au Ré - el, dont

A
M'as - ser - vir au Ré - el dont le fu - meux flam - beau

T

B
M'as - ser - vir au Ré - el, dont

Vi solo

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

Vlc 2 *sf*

156

S le fu - meux flam - beau em - brase au fond des Nuits mes bi - zar - res Té - nè - bres !

A

T Mais je ne pour - rai plus; je sens des bras fu - nè - bres M'as - ser - vir au Ré - el dont

B le fu - meux flam - beau em - brase au fond des Nuits mes bi - zar - res Té - nè - bres !

VI solo

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

Vlc 2 *sf*

159 *piu forte*

S
Mais je ne pour-rai plus je sens des bras fu - nè - bres M'as - ser - vir au Ré - el dont

A
Mais je ne pour - rai plus je

T
le fu - meux flam - beau

B

VI solo

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

Vlc 2 *sf*

162

S le fu - meux flam - beau

A sens des bras fu - nè - bres M'as - ser - vir au Ré - el dont le fu - meux flam - beau
en dehors

T 8 Em - brase au fond des Nuits mes bi - zar - res

B Mais je ne pour - rai plus;

VI solo

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

Vlc 2 *sf*

165

S
Mais je ne pour - rai plus je sens des bras fu - nè - bres M'as - ser - vir au Ré - el dont
en dehors

A
té - nè - bres ! Em - brase au fond des

T
8 té - nè - bres ! Mais je ne pour - rai plus je

B
Mais je ne pour - rai plus; je sens des bras fu - nè - bres M'as - ser - vir au Ré - el dont

VI solo

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

Vlc 2
sf *sf*

en dehors

168

S le fu - meux flam - beau mes bi - zar - res té - nè - bres !

A Nuits Mais je ne pour - rai plus je sens des bras fu - nè - bres

T sens des bras fu - nè - bres M'as - ser - vir au Ré - el dont le fu - meux flam - beau

B le fu - meux flam - beau en dehors té - nè - bres !

VI solo

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

Vlc 2

Cb

Cb 5 c

171

S
Mais je ne pour - rai plus; je sens des bras fu - nè - bres M'as - ser - vir au Ré - el, dont
en dehors

A
M'as - ser - vir au Ré - el dont le fu - meux flam - beau Em - brase au

T
en dehors
des Nuits Em - bra - se

B
au fond des - Nuits M'as - ser - vir au Ré - el, dont

Vi solo

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

Vlc 2 *sf*

Cb *sf*

Cb 5 c

174

S le fu - meux flam - beau em - brase au fond des Nuits mes bi - zar - res Té - nè - bres !

A fond des Nuits mes - bi - zar res té - nè -

T Mais je ne pour - rai plus je sens des bras fu - nè - bres M'as - ser - vir au Ré - el, dont

B le fu - meux flam - beau em - brase au fond des Nuits mes bi - zar - res Té - nè - bres !

Vi solo

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

Vlc 2 *sf*

Cb *sf*

Cb 5 c

177 *piu forte*

S
Mais je ne pour - rai plus je sens des bras fu - nè - bres M'as - ser - vir au Ré - el dont

A
bres, té - nè - bres ! Mais je ne pour - rai plus je

T
le fu - meux flam - beau

B

VI solo

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

Vlc 2 *sf*

Cb *sf*

Cb 5 c

Detailed description: This is a page of a musical score for a vocal and instrumental ensemble. It features a vocal line with lyrics in French and several instrumental parts. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are at the top. The instrumental parts include Violin solo, Violin 1 and 2, Viola, Violoncello 1 and 2, and Contrabass. The score is marked '177 piu forte' at the beginning. The lyrics are: 'Mais je ne pour - rai plus je sens des bras fu - nè - bres M'as - ser - vir au Ré - el dont bres, té - nè - bres ! Mais je ne pour - rai plus je le fu - meux flam - beau'. The instrumental parts include various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'sf' (sforzando).

180

S le fu - meux flam - beau

A sens des bras fu - nè - bres M'as - ser - vir au Ré - el dont le fu - meux flam - beau
en dehors

T 8 Em - brase au fond des Nuits mes bi - zar - res

B Mais je ne pour - rai plus;

VI solo

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

Vlc 2 *sf*

Cb *sf*

Cb 5 c

183

S
Mais je ne pour - rai plus; je sens des bras fu - nè - bres M'as - ser - vir au Ré - el dont
en dehors

A
té - nè - bres! Em - brase au fond des

T
8 té - nè - bres! Mais je ne pour - rai plus; je

B
Mais je ne pour - rai plus je sens des bras fu - nè - bres. M'as - ser - vir au Ré - el dont

VI solo

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

Vlc 2 *sf*

Cb *sf*

Cb 5 c

186 en dehors

S le fu - meux flam - beau mes bi - zar - res té - nè - bres !

A Nuits Mais je ne pour - rai plus je sens des bras fu - nè - bres

T sens des bras fu - nè - bres M'as - ser - vir au Ré - el dont le fu - meux flam - beau

B le fu - meux flam - beau en dehors té - nè - bres !

VI solo

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

Vlc 2 *sf*

Cb *sf*

Cb 5 c

189

S
Mais je ne pour - rai plus; je sens des bras fu - nè - bres M'as - ser - vir au Ré - el, dont

A
M'as - ser - vir au Ré - el dont le fu - meux flam - beau en dehors Em - brase au

T
en dehors des Nuits Em - bra - se

B
au fond des - Nuits M'as - ser - vir au Ré - el, dont

Vi solo

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

Vlc 2 *sf*

Cb *sf*

Cb 5 c *sf*

192

S le fu - meux flam - beau em - brase au fond des Nuits mes bi - zar - res Té - nè - bres !

A fond des Nuits mes - bi - zar res té - nè -

T Mais je ne pour - rai plus je sens des bras fu - nè - bres M'as - ser - vir au Ré - el dont en dehors

B le fu - meux flam - beau em - brase au fond des Nuits mes bi - zar - res Té - nè - bres ! je

VI solo

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

Vlc 2 *sf*

Cb *sf*

Cb 5 c

en dehors

195

S mes - bi - zar res té - nè - bres, té -

A bres, té - nè - bres! M'as - ser -

T le fu - meux flam - beau em - brase au fond des Nuits mes bi - zar - res Té - nè - bres! au

B sens au fond des Nuits mes - bi - zar

VI solo

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

Vlc 2 *sf*

Cb *sf*

Cb 5 c

198

S
nè - bres! mes - bi - zar res té - nè -

A
vir mes - bi - zar res té - nè -

T
8 fond des Nuits mes bi - zar - res Té - nè - bres,

B
res té - nè - bres, té - nè - bres,

VI solo

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

Vlc 2

Cb

Cb 5 c

201

S
A
T
B

bres, té - nè - bres,
bres, té - nè - bres,
té - nè - bres,
té - nè - bres,

VI solo
VI 1
VI 2
Vla
Vlc 1
Vlc 2
Cb
Cb 5 c

f
f
f
sf *f* *sf* *sf*
sf *f* *sf*

Detailed description: This page of a musical score, numbered 201, features a vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a string ensemble. The vocal parts are in treble clef (Soprano, Alto, Tenor) and bass clef (Bass), with lyrics: "bres, té - nè - bres,". The instrumental parts include a Violin solo, Violin I and II, Viola, Violoncello I and II, Contrabass, and Contrabass 5/8. The score is marked with various dynamics: *f* (forte) for the strings and *sf* (sforzando) for the cellos and contrabasses. The music is written in a common time signature and includes various note values, rests, and articulation marks.

VI solo

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

Vlc 2

Cb

Cb 5 c

VI solo

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

Vlc 2

Cb

Cb 5 c

217 *piu forte*

S
Mais je ne pour - rai plus je sens des bras fu - nè - bres M'as - ser - vir au Ré - el dont

A
f Mais je ne pour - rai plus je

T

B

VI solo

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

Vlc 2 *sf*

Cb *sf*

Cb 5 c

220

S
le fu - meux flam - beau

A
sens des bras fu - nè - bres M'as - ser - vir au Ré - el dont le fu - meux flam - beau
en dehors

T
Em - brase au fond des Nuits mes bi - zar - res

B
f Mais je ne pour - rai plus.

VI solo

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

Vlc 2

Cb

Cb 5 c

f

sf

sf

Detailed description: This is a page of a musical score, page 51, starting at measure 220. It features vocal parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), along with instrumental parts for Violin solo, Violin 1 and 2, Viola, Violoncello 1 and 2, Contrabass, and Contrabass 5 c. The vocal lines include French lyrics. The instrumental parts consist of various rhythmic and melodic patterns. Dynamic markings such as *f* and *sf* are present throughout the score.

223

Musical score for vocal and instrumental parts. The score includes vocal lines for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), and instrumental parts for Violin solo (VI solo), Violin 1 (VI 1), Violin 2 (VI 2), Viola (Vla), Violoncello 1 (Vlc 1), Violoncello 2 (Vlc 2), Contrabasso (Cb), and Contrabasso 5 c (Cb 5 c). The vocal parts have lyrics in French. The instrumental parts include dynamics such as *sf* (sforzando).

Soprano (S): Mais je ne pour - rai plus je sens des bras fu - nè - bres M'as - ser - vir au Ré - el dont en dehors

Alto (A): té - nè - bres ! Em - brase au fond des

Tenor (T): té - nè - bres ! Mais je ne pour - rai plus je

Bass (B): Mais je ne pour - rai plus je sens des bras fu - nè - bre .. M'as - ser - vir au Ré - el dont

VI solo: Melodic line with a fermata.

VI 1, VI 2, Vla: Violin and Viola parts with sustained melodic lines.

Vlc 1, Vlc 2, Cb, Cb 5 c: Cello and Contrabasso parts, with *sf* dynamics.

226 en dehors

S le fu - meux flam - beau mes bi - zar - res té - nè - bres !

A Nuits Mais je ne pour - rai plus je sens des bras fu - nè - bres

T sens des bras fu - nè - bres M'as - ser - vir au Ré - el dont le fu - meux flam - beau

B le fu - meux flam - beau en dehors té - nè - bres !

VI solo

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

Vlc 2

Cb

Cb 5 c

229

S
Mais je ne pour - rai plus je sens des bras fu - nè - bres M'as - ser - vir au Ré - el dont
en dehors

A
M'as - ser - vir au Ré - el dont le fu - meux flam - beau Em - brase au
en dehors

T
des Nuits Em - bra - se

B
au fond des - Nuits M'as - ser - vir au Ré - el, dont

VI solo

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

Vlc 2 *sf*

Cb *sf*

Cb 5 c

232

S le fu - meux flam - beau em - brase au fond des Nuits mes bi - zar - res Té - nè - bres !

A fond des Nuits mes - bi - zar res té - nè -

T Mais je ne pour - rai plus je sens des bras fu - nè - bres M'as - ser - vir au Ré - el dont en dehors

B le fu - meux flam - beau em - brase au fond des Nuits mes bi - zar - res Té - nè - bres ! je

VI solo

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

Vlc 2

Cb

Cb 5 c

en dehors

235

S mes - bi - zar res té - nè - bres, té -

A bres, té - nè - bres! M'as - ser -

T le fu - meux flam - beau em - brase au fond des Nuits mes bi - zar - res Té - nè - bres! au

B sens au fond des Nuits mes - bi - zar

VI solo

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

Vlc 2 *sf*

Cb *sf*

Cb 5 c

238

S
nè - bres! mes - bi - zar res té - nè -

A
vir mes - bi - zar res té - nè -

T
fond des Nuits mes bi - zar - res Té - nè - bres,

B
res té - nè - bres, té - nè - bres,

VI solo

VI 1

VI 2

Vla

Vlc 1

Vlc 2

Cb

Cb 5 c

241

This musical score page, numbered 241, features a vocal quartet and an orchestra. The vocal parts are for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: "bres, té - nè - bres, bres, té - nè - bres, té - nè - bres,". The instrumental parts include a Solo Violin (VI solo), Violin I (VI 1), Violin II (VI 2), Viola (Vla), Violoncello I (Vlc 1), Violoncello II (Vlc 2), Contrabass (Cb), and Contrabass 5 c (Cb 5 c). The Cb and Cb 5 c parts are marked with a forte (*sf*) dynamic. The score is written in a common time signature and includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and articulation marks.