

Sérénade triste

Comme des larmes d'or qui de mon cœur s'égouttent,
Feuilles de mes bonheurs, vous tombez toutes, toutes.

Vous tombez au jardin de rêve où je m'en vais,
Où je vais, les cheveux au vent des jours mauvais.

Vous tombez de l'intime arbre blanc, abattues
Ça et là, n'importe où, dans l'allée aux statues.

Couleur de jours anciens, de mes robes d'enfant,
Quand les grands vents d'automne ont sonné l'olifant.

Et vous tombez toujours, mêlant vos agonies,
Vous tombez, mariant, pâles, vos harmonies.

Vous avez chu dans l'aube au sillon des chemins ;
Vous pleurez de mes yeux, vous tombez de mes mains.

Comme des larmes d'or qui de mon cœur s'égouttent,
Dans mes vingt ans déserts vous tombez toutes, toutes.

poème : Émile Nelligan

musique : Olivier Faes

1 $\text{♩} = 60$

A

T

B

VI 1

VI 2

altos

Vlc 1 (2)

Cb 1 (2)

p

p Pizz.

9

VI 1

VI 2

altos

Vlc 1 (2)

Cb 1 (2)

con espressione

17

S
A
sempre *p* Com - me des lar - mes d'or qui de mon coeur s'é - gout - tent,

VI 1

VI 2

altos

Vlc 1 (2)

Cb 1 (2)

21

S
A
Feuil - les de mes bon - heurs, vous tom - bez tou - tes tou - tes,

VI 1

VI 2

altos

Vlc 1 (2)

Cb 1 (2)

25

S
A

Vous tom - bez au jar - din de rê - ve où je m'en vais,

VI 1

VI 2

altos

Vlc 1 (2)

Cb 1 (2)

29

S
A

Où je vais, les cheveux au vent des jours mau - vais.

VI 1

VI 2

altos

Vlc 1 (2)

Cb 1 (2)

33

Musical score for measures 33-36. The score is arranged in six staves: VI 1 (Violin I), VI 2 (Violin II), altos (Alto Saxophone), Vlc 1 (2) (Violin Cello), Vlc 2 (Violin Cello), and Cb 1 (2) (Double Bass). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The VI 1 part consists of four half notes: G4, A4, B4, and C5. The VI 2 part consists of four half notes: G3, A3, B3, and C4. The altos part features a melodic line with eighth notes and slurs. The Vlc 1 (2) part features a melodic line with eighth notes and slurs. The Vlc 2 part consists of four half notes: G2, A2, B2, and C3. The Cb 1 (2) part consists of four half notes: G1, A1, B1, and C2.

37

Musical score for measures 37-40. The score is arranged in six staves: VI 1 (Violin I), VI 2 (Violin II), altos (Alto Saxophone), Vlc 1 (2) (Violin Cello), Vlc 2 (Violin Cello), and Cb 1 (2) (Double Bass). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The VI 1 part consists of four half notes: G4, A4, B4, and C5. The VI 2 part consists of four half notes: G3, A3, B3, and C4. The altos part features a melodic line with eighth notes and slurs. The Vlc 1 (2) part features a melodic line with eighth notes and slurs. The Vlc 2 part consists of four half notes: G2, A2, B2, and C3. The Cb 1 (2) part consists of four half notes: G1, A1, B1, and C2.

41

Musical score for measures 41-44. The score is arranged in six staves: VI 1 (Violin I), VI 2 (Violin II), altos (Alto Saxophone), Vlc 1 (2) (Violin I), Vlc 2 (Violin II), and Cb 1 (2) (Cello). The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The VI 1 and VI 2 parts play sustained notes with a crescendo hairpin. The altos and Vlc 1 (2) parts play a rhythmic eighth-note pattern with a melodic line. The Vlc 2 and Cb 1 (2) parts play sustained notes with a crescendo hairpin.

45

Musical score for measures 45-48. The score is arranged in six staves: VI 1 (Violin I), VI 2 (Violin II), altos (Alto Saxophone), Vlc 1 (2) (Violin I), Vlc 2 (Violin II), and Cb 1 (2) (Cello). The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The VI 1 and VI 2 parts play sustained notes with a crescendo hairpin. The altos and Vlc 1 (2) parts play a rhythmic eighth-note pattern with a melodic line. The Vlc 2 and Cb 1 (2) parts play sustained notes with a crescendo hairpin.

49

S
A

pizz. Vous tom - bez au jar - din de rê - ve où je m'en vais,

VI 1

pizz.

VI 2

altos

pizz.

Vlc 1 (2)

arco

Cb 1 (2)

Pizz.

Cb 2

53

S
A

Où je vais, les che - veux au vent des jours mau - vais.

VI 1

VI 2

altos

Vlc 1 (2)

Cb 1 (2)

Cb 2

57

S
A

Vous tom - bez de l'in - time ar - bre blanc, a - bat - tues

arco

VI 1

VI 2

pizz.

altos

Vlc 1 (2)

Cb 1 (2)

Cb 2

61

S
A

Ça et là, n'im - porte où, dans l'al - lée aux sta - tues.

VI 1

VI 2

altos

Vlc 1 (2)

Cb 1 (2)

Cb 2

65

S
A

Vous tom - bez de l'in - time ar - bre blanc, a - bat - tues

VI 1

VI 2

arco

altos

Vlc 1 (2)

Vlc 2

pizz.

Cb 1 (2)

69

S
A

Ça et là, n'im - porte où, dans l'al - lée aux sta - tues.

VI 1

VI 2

altos

Vlc 1 (2)

Vlc 2

Cb 1 (2)

73

S
A

Cou - leur de jours an - ciens, de mes ro - bes d'en - fant,

VI 1

VI 2

altos

Vlc 1 (2)

Vlc 2

Cb 1 (2)

77

S
A

Quand les grands vents d'au - tomne ont son - né l'o - li - fant.

VI 1

VI 2

altos

Vlc 1 (2)

Vlc 2

Cb 1 (2)

81

S
A

Cou - leur de jours an - ciens, de mes ro - bes d'en - fant,

VI 1

VI 2

altos

Vlc 1 (2)

Vlc 2

Cb 1 (2)

85

S
A

Quand les grands vents d'au - tomne ont son - né l'o - li - fant.

VI 1

VI 2

altos

Vlc 1 (2)

Vlc 2

Cb 1 (2)

89

S
A

Et vous tom - bez tou - jours, mê - lant vos a - go - nies,

VI 1

VI 2

altos

Vlc 1 (2)

Vlc 2

Cb 1 (2)

93

S
A

Vous tom - bez, ma - ri - ant, pâ - les vos har - mo - nies.

VI 1

VI 2

altos

Vlc 1 (2)

Vlc 2

Cb 1 (2)

97

VI 1

VI 2

altos

Vlc 1 (2)

arco

Cb 1 (2)

105

VI 1

VI 2

altos

Vlc 1 (2)

Cb 1 (2)

113

S

A

Vous a - vez - chu dans l'aube au sil - lon des che - mins;

VI 1

VI 2

altos

Pizz.

Vlc 1 (2)

117

S
A

Vous pleu - rez de mes yeux, vous tom - bez de mes mains.

VI 1

VI 2

altos

Vlc 1 (2)

121

S
A
T
B

Com - me des lar - mes d'or qui de mon coeur s'é - gout - tent,

Com - me des lar - mes d'or qui de mon coeur s'é - gout - tent,

Com - me des lar - mes d'or qui de mon coeur s'é - gout - tent,

VI 1

VI 2

altos

Vlc 1 (2)

125

S
A
T
B

Dans mes vingt ans dé - serts, vous tom - bez tou - tes tou - tes,
Dans mes vingt ans dé - serts, vous tom - bez tou - tes tou - tes,
Dans mes vingt ans dé - serts, vous tom - bez tou - tes tou - tes,

VI 1
VI 2
altos
Vlc 1 (2)

Detailed description: This is a page of a musical score, page 14, starting at measure 125. It features vocal parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), and instrumental parts for Violin 1 (VI 1), Violin 2 (VI 2), Alto (altos), and Violoncello 1 (Vlc 1 (2)). The vocal parts are in French and sing the lyrics: "Dans mes vingt ans dé - serts, vous tom - bez tou - tes tou - tes,". The instrumental parts consist of sustained notes with fermatas, primarily in the lower register. The score is written in a common time signature (C) and includes various musical notations such as stems, beams, and fermatas.

129

S
Dans mes vingt ans dé - serts, vous tom - bez tou - tes tou - tes,

A
Dans mes vingt ans dé - serts, vous tom - bez tou - tes tou - tes,

T
B
Dans mes vingt ans dé - serts, vous tom - bez tou - tes tou - tes,

VI 1

VI 2

altos

Vlc 1 (2)

Vlc 2
arco

Cb 1 (2)
arco

Cb 2
pizz.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 15, numbered 129. It features a vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a string ensemble. The vocal parts have lyrics in French: "Dans mes vingt ans dé - serts, vous tom - bez tou - tes tou - tes,". The instrumental parts include Violin 1 and 2, Viola, Violoncello 1 and 2, and Contrabass 1 and 2. The string parts are marked with "arco" and "pizz.". The score is written in 7/8 time and includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.

133

S
Dans mes vingt ans dé - serts, vous tom - bez tou - tes tou - tes,

A
Dans mes vingt ans dé - serts, vous tom - bez tou - tes tou - tes,

T
Dans mes vingt ans dé - serts, vous tom - bez tou - tes tou - tes,

VI 1

VI 2

altos

Vlc 1 (2)

Vlc 2

Cb 1 (2)

Cb 2

141

S
A
T
B

Dans mes vingt ans dé - serts vous tom - bez tou - tes tou - tes,
Dans mes vingt ans dé - serts vous tom - bez tou - tes tou - tes,
Dans mes vingt ans dé - serts vous tom - bez tou - tes tou - tes,
Dans mes vingt ans dé - serts vous tom - bez tou - tes tou - tes,

VI 1
VI 2
altos
Vlc 1 (2)
Vlc 2
Cb 1 (2)
Cb 2

Detailed description: This is a page of a musical score for a vocal ensemble and orchestra. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are written in 7/8 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Dans mes vingt ans dé - serts vous tom - bez tou - tes tou - tes,". The instrumental parts include Violin I (VI 1) with a melodic line, Violin II (VI 2) with a sustained note, Alto (altos) with a melodic line, Violin I (2) (Vlc 1 (2)) with a melodic line, Violin II (2) (Vlc 2) with a sustained note, Contrabass 1 (2) (Cb 1 (2)) with a sustained note, and Contrabass 2 (Cb 2) with a sustained note. The score is arranged in a standard orchestral layout with a brace on the left side of the staves.