

Rêves enclos

Enfermons-nous mélancoliques
 Dans le frisson tiède des chambres,
 Où les pots de fleurs des septembres
 Parfumement comme des reliques.

Tes cheveux rappellent les ambres
 Du chef des vierges catholiques
 Aux vieux tableaux des basiliques,
 Sur les ors charnels de tes membres.

Ton clair rire d'émail éclate
 Sur le vif écrin écarlate
 Où s'incrusta l'ennui de vivre.

Ah ! puisses-tu vers l'espoir calme
 Faire surgir comme une palme
 Mon cœur cristallisé de givre !

poème d'Émile Nelligan
 musique : Olivier Faes

$\text{♩} = 60$

1

A

T

B

VI 1

VI 2 *p*

VI 3

altos *p*

Vlc *p*

Cb *p* Pizz.

5

S

A

T

B

En - fer - mons - nous, mé - lan - co - li - ques, Dans le fris - son tiè - de, des cham - bres, des cham -

p

VI 1

VI 2

VI 3

altos

Vlc

Cb

12

S *p* Où les pots de fleurs, des sep - tem - bres, Par - fu - ment, com - me des re -

A Où les pots de fleurs, des sep - tem - bres, Par - fu - ment, com - me des re -

T bres,

B bres,

VI 1

VI 2

VI 3

altos

Vlc

Cb

17

S
li - ques, des re - li - ques. mé - lan - co - li - ques, Dans le fris - son

A
li - ques, des re - li - ques. En - fer - mons - nous, mé - lan - co - li - ques, Dans le fris - son

T
En - fer - mons - nous, mé - lan - co - li - ques, Dans le fris - son

B
p En - fer - mons - nous, mé - lan - co - li - ques, Dans le fris - son

VI 1

VI 2

VI 3

altos

Vlc

Cb

23

S
tiè - de, des cham - bres, des cham - bres, Où les pots de fleurs, des sep - tem - bres Par -

A
tiè - de, des cham - bres, des cham - bres, des sep - tem - bres Par -

T
8 tiè - de, des cham - bres, des cham - bres, de fleurs des sep - tem - bres Par -

B
tiè - de, des cham - bres, des cham - bres, Où les pots de fleurs des sep - tem - bres Par -

VI 1

VI 2

VI 3

altos

Vlc

Cb

29

S
fu - ment, com - me des re - li - ques, des re - li - ques.

A
fu - ment, com - me des re - li - ques, des re - li - ques.

T
8 fu - ment, com - me des re - li - ques, des re - li - ques.

B
fu - ment, com - me des re - li - ques, des re - li - ques.

VI1

VI2

VI3

altos

Vlc

Cb

34

VI1

VI2

VI3

altos

Vlc

Cb

37

S

A

T

B

pp

8

Tes che - veux rap - pel - lent les am - bres, Du chef des vier - ges ca - tho - li - ques,

Tes che - veux rap - pel - lent les am - bres, Du chef des vier - ges ca - tho - li - ques,

VI 1

VI 2 et 3

altos

Vlc

arco

Cb

Pizz.

Cb 2

42

S
A
T
B

p Aux vieux ta - bleaux, des ba - si li - ques, Sur
Aux vieux ta - bleaux, des ba - si li - ques, Sur
vier - ges ca - tho - li - ques
vier - ges ca - tho - li - ques

VI 1
VI 2
et 3

altos

Vlc
p

Cb
p

Cb 2
p

47

S
les ors char - nels, de tes mem - bres, de tes mem -

A
les ors char - nels, de tes mem - bres, de tes mem -

T

B

VI 1

VI 2
et 3

altos

Vlc

Cb

Cb 2

51

S bres.

A bres. pui forte

T Tes che - veux rap - pel - lent les am - bres, Du

B Tes che - veux rap - pel - lent les am - bres, Du

VI 1

VI 2 et 3 pui forte

altos

Vlc pui forte

Cb arco pui forte

54

S
A
T
B
VI1
VI2 et 3
altos
Vlc
Cb

8 chef des vier - ges ca - tho - li - ques, vier - ges ca - tho -
chef des vier - ges ca - tho - li - ques, vier - ges ca - tho -

Detailed description: This page of a musical score covers measures 54, 55, and 56. It features a SATB choir and an orchestra. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics in French: "chef des vier - ges ca - tho - li - ques, vier - ges ca - tho -". The instrumental parts include Violin I (VI1), Violin II and III (VI2 et 3), Alto (altos), Violoncello (Vlc), and Contrabasso (Cb). The score is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature (C). The vocal parts are in a soprano clef, while the instrumental parts use various clefs (treble and bass). The Tenor and Bass parts have an "8" below the staff, indicating an octave shift. The Violin I part features a complex, rhythmic melody with many sixteenth notes. The other instrumental parts provide harmonic support with various rhythmic patterns.

57

S
A
T
B

f Aux vieux ta - bleaux, des ba - si
Aux vieux ta - bleaux, des ba - si
li - ques *f* Aux vieux ta -
li - ques Aux vieux ta -

VI 1
VI 2
et 3
altos
Vlc
Cb

f
f
f

60

S
li - ques, Sur les ors char - nels, de tes

A
li - ques, Sur les ors char - nels, de tes

T
8 bleaux, des ba - si li -

B
bleaux, des ba - si li -

VI 1

VI 2
et 3

altos

Vlc

Cb
8

Detailed description of the musical score: The score is for page 13, measures 60-62. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and five instrumental parts (Violin 1, Violin 2 and 3, Alto, Viola, Cello). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked '60'. The lyrics are: 'li - ques, Sur les ors char - nels, de tes bleaux, des ba - si li -'. The vocal parts have lyrics under them, and the instrumental parts have musical notation. The Soprano and Alto parts have lyrics: 'li - ques, Sur les ors char - nels, de tes'. The Tenor and Bass parts have lyrics: '8 bleaux, des ba - si li -'. The instrumental parts are: Violin 1 (VI 1), Violin 2 and 3 (VI 2 et 3), Alto (altos), Viola (Vlc), and Cello (Cb). The Cello part has a '8' below it.

63

S mem - bres, de tes mem - bres.

A mem - bres, de tes mem - bres.

T ques, des ba - si li ques

B ques, des ba - si li ques

VI1 *mf*

VI2 *mf*

et 3

altos *mf*

Vlc *mf*

Cb *mf* Pizz.

66

VI1

VI2

VI3

altos

Vlc

Cb

73

S *mp* Ton clair ri - re, d'é - mail é - cla - te, Sur le vif é - crin, é - car - la - te, é - car - la - te

A Ton clair ri - re, d'é - mail é - cla - te, Sur le vif é - crin, é - car - la - te, é - car - la - te

T

B

VI1 *mp*

VI2 *mp*

VI3

altos *mp*

Vlc *mp*

Cb *mp*

81

S *p* Où s'in - crus - ta, l'en nui de vi - vre, l'en - nui, l'en - nui de vi - vre.

A *p* Où s'in - crus - ta, l'en nui de vi - vre, l'en - nui, l'en - nui de vi - vre.

T

B

VI1 *p*

VI2 *p*

VI3 *p*

altos *p*

Vlc *p*

Cb *p*

88

S *f* Ah! puis - ses - tu,

A *f* Ah! puis - ses - tu,

T *f* Ah! puis - ses - tu, vers l'es - poir cal - me, Fai - re

B *f* Ah! puis - ses - tu, vers l'es - poir cal - me, Fai - re

VI 1 *f*

VI 2 et 3 *f*

altos *f*

Vlc *f*

Cb *f* arco

f

91

S
Fai - re sur - gir, Mon,

A
Fai - re sur - gir, Mon,

T
8 sur - gir, comme u - ne palme, u - ne pal - me, Mon

B
sur - gir, comme u - ne palme, u - ne pal - me, Mon

VI 1

VI 2
et 3

altos

Vlc

Cb

94

S
coeur, *ff* Ah! puis - ses -

A
coeur, Ah! puis - ses -

T
coeur cris - tal - li - sé de gi - vre, *ff* Ah! puis - ses -

B
coeur cris - tal - li - sé de gi - vre, Ah! puis - ses -

VI 1
ff

VI 2
et 3

altos
ff

Vlc
ff

Cb
ff

97

S
tu, vers l'es - poir cal - me, Fai - re sur - gir, comme u -

A
tu, vers l'es - poir cal - me, Fai - re sur - gir, comme u -

T
tu, vers l'es - poir, Fai - re sur -

B
tu, vers l'es - poir, Fai - re sur -

VI 1

VI 2
et 3

altos

Vlc

Cb

100

S
ne palme, u - ne pal - me, Mon coeur cris - tal - li -

A
ne palme, u - ne pal - me, Mon coeur cris - tal - li -

T
gir, Mon,

B
gir, Mon,

VI 1

VI 2
et S

altos

Vlc

Cb

103

S sé de gi - vre, Ah! puis - ses - tu, vers l'es - poir

A sé de gi - vre, Ah! puis - ses - tu, vers l'es - poir

T coeur, Ah! puis - ses - tu, vers l'es -

B coeur, Ah! puis - ses - tu, vers l'es -

VI 1

VI 2 et 3

altos

Vlc

Cb

106

S
cal - me, Fai - re sur - gir, comme u - ne palme, u - ne

A
cal - me, Fai - re sur - gir, comme u - ne palme, u - ne

T
8
poir, Fai - re sur - gir,

B
poir, Fai - re sur - gir,

VI 1

VI 2
et 3

altos

Vlc

Cb
8

109

S
pal - me, Mon coeur, Mon,

A
pal - me, Mon coeur, Mon,

T
Mon coeur, Mon,

B
Mon coeur, Mon,

VI 1

VI 2
et 3

altos

Vlc

Cb

Detailed description: This page of a musical score, numbered 109, features a vocal quartet and an orchestra. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in a major key with one flat (B-flat major) and are set in a homophonic texture. The lyrics are 'pal - me, Mon coeur, Mon,'. The instrumental parts include Violin I (VI 1) with a complex, rhythmic melody, Violin II and Viola (VI 2 et 3) with a steady eighth-note accompaniment, Alto Saxophone (altos) with a similar eighth-note accompaniment, Violoncello (Vlc) with a melodic line, and Contrabass (Cb) with a supporting bass line. The score is presented in a clean, black-and-white format with standard musical notation.

112

S
coeur

A
coeur

T
coeur

B
coeur

VI 1

VI 2
et 3

altos

Vlc

Cb