

L'Annonciation

poème : Maurice Faës

musique : Olivier Faes

T *p* 6

B *p*

P *p* (ou a cappella)

T 9 *p* 6

B 3

P

S *p* A con - tre lune' ô mon an - ge, dans le bleu de la - nuit

A *p* A con - tre lune' ô mon an - ge, dans le bleu de la - nuit

T *p* A con - tre lune' ô mon an - ge, dans le bleu de la - nuit

B *p* A con - tre lu - ne l'an - ge Ga - bri - el pei - gne du bout de ses aï - les le bleu de la nuit

P

25

S A con - tre lune' ô mon an - ge, dans le bleu de
 A A con - tre lune' ô mon an - ge, dans le bleu de
 T A con - tre lune' ô mon an - ge, dans le bleu de
 8 B et la mous - se de ses che - veux blonds au - ré o - le au - ré - o - le de lu - miè - re
 P

31

S la 3 - - - nuit **f** A con - tre lune' ô mon an - ge,
 A la - - - nuit **f** A con - tre lune' ô mon an - ge,
 T 8 la - - - nuit **f** A con - tre lune' ô mon an - ge,
 B son vi - sage' in - vi - - si - ble **f** il se po - se sous le 3 pé - ri - sty - 3 lé - ger de San Mar -
 P

37

S dans le bleu de la - - nuit A con -
 A dans le bleu de la - - nuit A con -
 T 8 dans le bleu de la - - nuit A con -
 B co 3 et ses ai - 3 les qui bat 3 tent en - 3 core' un peu dou - ce - ment bruis - sent 3 et ré - pan - dent
 P

42

S tre lune' ô mon an - ge, dans le bleu de la -
 A tre lune' ô mon an - ge, dans le bleu de la -
 T 8 tre lune' ô mon an - ge, dans le bleu de la -
 B les par - fums de la nuit il s'in - cli - ne de - vant Ma - ri - e as -
 P

48

S nuit *mf* A con - tre lune' ô mon an - ge, dans le
 A nuit *mf* A con - tre lune' ô mon an - ge, dans le
 T 8 nuit *mf* A con - tre lune' ô mon an - ge, dans le
 B si - se *mf* et Ma - ri - e du mê - me ges - te é - toi - le de ses longs doigts
 P

54

S bleu de la - nuit A con - tre lune' ô mon
 A bleu de la - nuit A con - tre lune' ô mon
 T 8 bleu de la - nuit A con - tre lune' ô mon
 B blancs son ventre' et ses seins ses seins qui pal - pi - tent com - me les flancs de
 P

60

S an - ge, dans le bleu de la - nuit

A an - ge, dans le bleu de la - - - nuit

T 8 an - ge, dans le bleu de la - - - nuit

B jeu - nes faons, les ju - meaux d'u - ne ga - zel - le

P

65

P *p*

73

P

81

P *p*

92

T *p* Ne crains point Ma - - ri - e, car tu - as trou - vé grâ - de de - vant Dieu,

B *p* Ne crains point Ma - - ri - e, Ma 3 - - ri - e, Ne crains point Ma - - ri - e,

P *p*

97

Tu de - vien - dras en - - cein - te, et tu - en - fan - te ras un fils,
 tu de - vien - dras en - - cein - te, Ma 3 - - ri - e, Ne crains point Ma - ri - e,

B

P

102

et il se - ra 3 - le fils 3 - de Dieu, et son rè - gne n'a - ra pas 3 - de fin
 Ne crains point Ma - ri - e, Ne crains point Ma - ri - e,

T

B

P

108

P

114

P

121

Ne crains point Ma - - ri - e, car tu - as trou - vé grâ - de de - vant Dieu,
 Ne crains point Ma - - ri - e, Ma 3 - - ri - e, Ne crains point Ma - - ri - e,

T

B

P

126

T *tu de - vien - dras en - - cein - te, et tu - en - fan - te ras un fils,*
 B *tu de - vien - dras en - - cein - te, Ma 3 - - ri - e, Ne crains point Ma - ri - e,*
 P

131

T *8f et il se - ra 3 - le fils 3 - de Dieu, et son rè - gne n'a - 3 - ra pas 3 - de fin*
 B *f Ne crains point Ma - ri - e, Ne crains point Ma - ri - e,*
 P *f*

137

T *8 et il se - ra 3 - le fils 3 - de Dieu, et son rè - gne n'a - 3 - ra pas 3 - de fin*
 B *Ne crains point Ma - ri - e, Ne crains point Ma - ri - e,*
 P

143

P *ff*

148

P

168

S u - ne sour - ce fer - mée u - ne fon - tai - ne scel - lé - e

A fon - - - tai - - - ne scel - - -

P scel - - -

170

P

173

S Com - ment ce - la se fe - ra - t-il, puis - que je ne con - nais point d'hom - me, je suis un jar - din fer - mé,

A Com - - - - - ment ce - - - - - la se fe - - - - - ra - - - - - t-il, je suis u - ne

P

176

S u - ne sour - ce fer - mée u - ne fon - tai - ne scel - lé - e

A fon - - - tai - - - ne scel - - -

P scel - - -

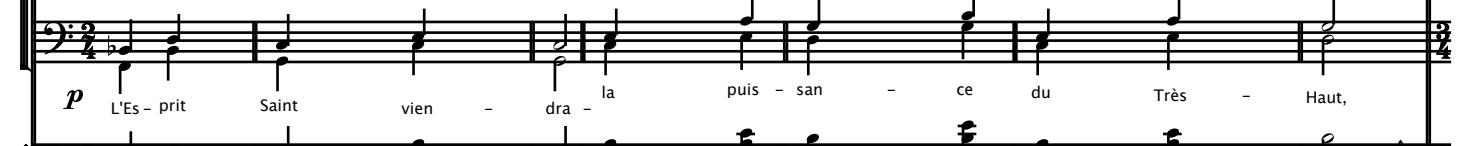
179

P

182

P 

T 185 
 8 Le Saint Es - prit - vien - dra sur - toi, et la puis - san - ce du Très - Haut, te cou - vri - ra 3 de son ombre

B 
 p L'Es - prit Saint vien - dra la puis - san - ce du Très - Haut,

P 
 p

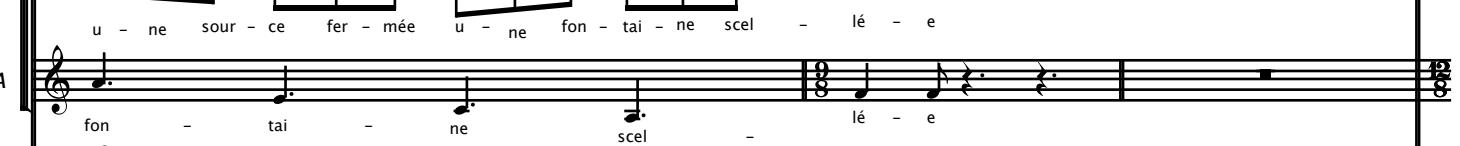
192 

S 195 
 8 Com - ment ce - la se fe - ra - t-il, puis - que je ne con - nais point d'hom - me, je suis un jar - din fer - mé,

A 
 Com - ment ce - la se fe - ra - t-il, je suis une

P 
 p

S 198 
 8 u - ne sour - ce fer - mée u - ne fon - tai - ne scel - lé - e

A 
 fon - tai - ne scel - lé - e

P 
 p

204

S u - ne sour - ce fer - mée u - ne fon - tai - ne scel - lé - e

A fon - tai - ne scel - lé - e

P

208

T 8 **p** Le Saint Es - prit - vien - dra sur - - toi, et la puis - san - - ce 3 du Très - Haut,

B **p** L'Es - prit Saint vien - - dra - la puis - san - - ce

P **p**

219 3

P (Piano) 3

S (Soprano) 8

A (Alto) 8

P (Piano) 8

Soprano vocal line:

Pour - quoi le Très - Haut, a - t-il choi - si la plus hum - ble de ses - ser - van - tes ?

Alto vocal line:

Pour - quoi la plus hum - ble ser - van - tes ?

Piano accompaniment:

222

S (Soprano) 8

A (Alto) 8

P (Piano) 8

Soprano vocal line:

Pour - quoi le Très - Haut, a - t-il choi - si la plus hum - ble de ses - ser - van - tes ?

Alto vocal line:

Pour - quoi la plus hum - ble ser - van - tes ?

Piano accompaniment:

225

S (Soprano) 8

A (Alto) 8

T (Tenor) 8

B (Bass) 8

P (Piano) 8

Soprano vocal line:

N'en crois rien Ma - ri - e, tu es un lis au mi - lieu des é - pi - nes,

Alto vocal line:

N'en crois rien Ma - ri - e, tu es un lis au mi - lieu des é - pi - nes,

Tenor vocal line:

der - riè - re ton voile ô Ma - ri - e,

Bass vocal line:

der - riè - re ton voile ô Ma - ri - e,

Piano accompaniment:

233

S der - riè - re ton voi - le, tes che - veux sont comme un trou - peau de chè - vres,
 A der - riè - re ton voi - le, un trou - peau de chè - vres,
 T 8 der - riè - re ton voi - le ô Ma - ri - e,
 B der - riè - re ton voi - le ô Ma - ri - e,
 P

236

S sus - pen - dues aux flancs de la mon - ta - gne de Ga - la - ad,
 A la mon - ta - gne de Ga - la - ad,
 T 8 tu es comme un lis
 B tu es comme un lis
 P

239

S der - riè - re ton voi - le, ton cou est com - me la Tour de Da - vid, u - ne tour d'i - voir - re,
 A der - riè - re ton voi - le, ton cou est u - ne tour d'i - voir - re,
 T 8 au mi - lieu des é - pi - nes, Ma - ri - e,
 B au mi - lieu des é - pi - nes, Ma - ri - e,
 P

243

S N'en crois rien Ma - ri - e, tu es un lis au mi - lieu des é - pi - nes,
A N'en crois rien Ma - ri - e, tu es un lis au mi - lieu des é - pi - nes,
T 8 der - riè - re ton voile ô Ma - ri - e,
B der - riè - re ton voile ô Ma - ri - e,
P

246

S der - riè - re ton voi - le, tes che - veux sont comme un trou - peau de chè - vres,
A der - riè - re ton voi - le, un trou - peau de chè - vres,
T 8 der - riè - re ton voile ô Ma - ri - e,
B der - riè - re ton voile ô Ma - ri - e,
P

249

S sus - pen - dues aux flancs de la mon - ta - gne de Ga - la - ad,
A la mon - ta - gne de Ga - la - ad,
T 8 tu es comme un lis
B tu es comme un lis
P

S 252

der - riè - re ton voi - le, ton cou est com - me la Tour de Da - vid, u - ne tour d'i - voir - re,

A

der - riè - re ton voi - le, ton cou est u - ne tour d'i - voir - re,

T

au mi - lieu des é - pi - nes, Ma - ri - e,

B

au mi - lieu des é - pi - nes, Ma - ri - e,

P

ff

256

260

265

269

mon an - ge, ô mon Tris - tan,

mf

mf

S 272
A ô mon an - ge, ô mon Tris - tan,
P

S 275
A ne ré - veil - le pas l'a - mour,
P

S 278
A a - vant que je le veuil - le,
P

P 282
ff

P 287

P 292
3
mf

298

Soprano (S): *ô - - Ma - ri - e, voi - ci l'hi - ver est pas - sé,*
 Mezzo-soprano (A): *ô - - Ma - ri - e, voi - ci l'hi - ver est pas - sé,*
 Alto (T): *voi - ci l'hi - ver est pas - sé,*
 Bass (B): *voi - ci l'hi - ver est pas - sé,*
 Piano (P): *mf*

301

Soprano (S): *les fleurs pa - rais - sent sur la ter - re, le temps de chan - ter est ar - ri - vé,*
 Mezzo-soprano (A): *les fleurs pa - rais - sent sur la ter - re, le temps est ar - ri - vé,*
 Alto (T): *le temps de chan - ter est ar - ri - vé,*
 Bass (B): *le temps de chan - ter est ar - ri - vé,*
 Piano (P): *mf*

304

Soprano (S): *et la voix de - la tour - te - rel - le, se - fait en - ten - dre dans nos cam - pa - gnes,*
 Mezzo-soprano (A): *et la tour - te - rel - le, se - fait en - ten - dre dans nos cam - pa - gnes,*
 Alto (T): *la tour te - rel - le, est dans nos cam - pa - gnes,*
 Bass (B): *la tour te - rel - le, est dans nos cam - pa - gnes,*
 Piano (P): *f*

309

S: les vi - gnes en fleurs, ex - ha - lent leur par - fum,
 A: les vi - gnes en fleurs, ex - ha - lent leur par - fum,
 T: les vi - gnes et leur par - fum,
 B: les vi - gnes et leur par - fum,
 P: (piano)

312

S: lè - ve - toi mon - a - mi - e, lè - ve - toi ma co. lom - be'et viens,
 A: lè - ve - toi mon - a - mi - e, lè - ve - toi et viens,
 T: lè - ve - toi ma co. lom be'et viens,
 B: lè - ve - toi ma co. lom be'et viens,
 P: (piano)

315

S: ta - - - tail - le res - semble au pal - mier,
 A: ta tail - le tel un pal - mier,
 T: tel un pal - mier,
 B: tel un pal - mier,
 P: (piano)

317

S tes - yeux sont des co - lom - bes, ils sont com - me les é - tangs de Hes - bon,
 A tes - yeux sont des co - lom - bes, les é - tangs de Hes - bon,
 T 8 ou les é - tangs de Hes - bon,
 B ou les é - tangs de Hes - bon,
 P

320

S ô mon an - ge, ô mon che - va - lier à la ro - se,
 A ô mon an - ge, ô mon che - va - lier à la ro - se,
 P

323

S ô mon an - ge, ô mon che - va - lier à la ro - se,
 A ô mon an - ge, ô mon che - va - lier à la ro - se,
 P

326

S a -
 A ne ré - veil - le pas l'a - mour,
 P

330

S A vant que je le veuil - le, 6

P ff 8vb

335

S ô - - mon bien - ai - mé blanc et ver - meil, 6

A ô - - mon bien - ai - mé blanc et ver - meil, 6

T ô - - mon bien - ai - mé blanc et ver - meil, 6

B ô - - mon bien - ai - mé blanc et ver - meil, 6

P mf 6

338

S tu es comme u - ne grap - pe de tro - è - ne, des vi - gnes d'En - Gué - di, 6

A tu es comme u - ne grap - pe de tro - è - ne, d'En Gué - di, 6

T u - - ne grap - pe des vi - gnes d'En Gué - di, 6

B u - - ne grap - pe des vi - gnes d'En Gué - di, 6

P 6

342

S tes bou - cles sont - - flot - tan - - tes, tes - - yeux sont com - me des co - lom - bes,
 A tes bou - cles flot - tan - - tes, tes - - yeux sont com - me des co - lom - bes,
 T 8 tes bou - cles flot - tan - - tes, tes - - joues sont
 B tes bou - cles flot - tan - - tes, tes - - joues sont
 P

346

S au bord du ruis - seau, tes joues sont comme un par - - ter - - re d'a - - ro - - ma - tes,
 A au bord du ruis - seau, un par - - ter - - re d'a - - ro - - ma - tes,
 T 8 comme un par - - ter - - re d'a - - ro - - ma - tes,
 B comme un par - - ter - - re d'a - - ro - - ma - tes
 P

350

S **ff** ô Ma - ri - - e, ô ma fian - - cé - - e, ô Ma - ri -
 A
 T 8 **ff** ô Ma - ri - - e, ô ma fian - - cé - - e, ô Ma - ri -
 B
 P

354

S A e, ô ma fian - cé - e,

T B e, ô ma fian - cé - e,

P

358

S A ô Ma - ri - e, ô ma fian - cé - e,

T B ô Ma - ri - e, ô ma fian - cé - e,

P

361

S A ô Ma - ri - e,

T B ô Ma - ri - e,

P

365

S A *mf* ô - - Ma - ri - e, ô - - ma fi - an - cé - e,

T B *mf* ô Ma - e, ô ma fi - an - cé - e,

P

373

S tou - tes por - tent des ju - meaux, au - cu - ne d'el - les n'est - sté - ri - le,

A tou - tes por - tent des ju - meaux, au - cu - ne n'est sté - ri - le,

T 8 au - cu - ne d'el - les n'est sté - ri - le,

B au - cu - ne d'el - les n'est sté - ri - le,

P

376

S tes lè - vres dis - til - lent le miel, il y a sous ta lan - gue du miel et du lait,
 A tes lè - vres dis - til - lent le miel, il y a sous ta lan - gue du miel et du lait,
 T 8 sous ta lan - gue du miel et du lait,
 B sous ta lan - gue du miel et du lait,
 P

379

S ta joue est comme u - ne moi - tié, u - ne moi - tié de gre - na - de,
 A ta joue est comme u - ne moi - tié, de gre - na - de,
 T 8 comme u - ne moi - tié de gre - na - de,
 B comme u - ne moi - tié de gre - na - de,
 P

382

S et l'o - deur de - tes vê - te - ments, est com - me l'o - deur du - Li - ban,
 A et tes vê - te - ments, l'o - deur du Li - ban,
 T 8 tes vê - te - ments, l'o - deur du Li - ban,
 B tes vê - te - ments, l'o - deur du Li - ban,
 P

386

S A *mon ange, ô mon Hermès,*

T B *p ô mon ange, ô mon Hermès,*

P *p*

390

S A *mon ange, ô mon riles,-*

T B *ô mon ange, ô mon Hermès,*

P *p*

394

P *f*

396

S *mon bien - ai - mé est comme un pom - mier, au mi - lieu des ar - bres de la fo - rêt,*

A *mf*

A *mon bien - ai - mé est comme un pom - mier, au mi - lieu des ar - bres de la fo - rêt,*

T *au mi - lieu des ar - bres de la fo - rêt,*

B *au mi - lieu des ar - bres de la fo - rêt,*

P *mf*

400

S mon bien - ai - mé est pour moi, un bou - quet de myr - rhe,
 A mon bien - ai - mé est pour moi, un bou - quet de myr - rhe,
 T 8 il est comme un bou - quet de myr - rhe,
 B il est comme un bou - quet de myr - rhe,
 P

403

S qui re - pose en - tre mes - - seins, son fruit est doux - à mon - pa - lais,
 A qui re - pose en - tre mes - - seins, doux à mon pa - lais,
 T 8 en - - tre mes - - seins, doux à mon pa - lais,
 B en - - tre mes - - seins, doux à mon pa - lais,
 P

407

S ses lè - vres sont des lis, d'où - cou - le - la myr - rhe,
 A ses lè - vres sont des lis, d'où - cou - le - la myr - rhe,
 T 8 de ses lè - vres cou - le la myr - rhe,
 B de ses lè - vres cou - le la myr - rhe,
 P

410

S son corps est de l'i - voi - re po - li, ses jam - bes sont des co - lon - nes de

A son corps est de l'i - voi - re po - li, des co - lon - nes de

T 8 ses jam - bes sont des co - lon - nes de

B ses jam - bes sont des co - lon - nes de

P

413

S mar - bre, des co - lon - nes - de mar - bre blanc,

A mar - bre, de beau mar - bre blanc,

T 8 mar - bre, de mar bre blanc,

B mar - bre, de mar bre blanc,

P

416

S ne ré - veil - le pas, ne - ré - veil - le pas - en - co - re,

A ne ré - veil - le pas, non pas en - co - re,

T 8 ne ré - veil - le pas en - co - re,

B ne ré - veil - le pas en - co - re,

P

433

S A ô mon mes - sa - ger d'a - mour,
T B 8 les con - tours de ta han - che, sont com - me des col - li - nes,

P

435

S A ô mon an - ge, ô mon Sieg - fried,
T B 8 ton sein est u - ne coupe ar - ron di - e,

P

437

S A ô mon so - leil le - vant,
T B 8 où le vin par - fu - mé, ne man - que pas,

P

439

S A *f* Ré - veil - le - moi, Ré - veil - le - moi,
P

457

S et que les par - fums s'en ex - ha - - lent,
T 3 3 3 3
B 8 où le vin par - fu - mém, ne man - que pas,
P 3 3 3 3

459

S Ré - veil - le - moi, Ré - veil - le - moi,
A 2 2 2 2
P 2 2 2 2

463

S je le veux,
A 2 2 2 2
P 2 2 2 2

467

P 2 2 2 2

471

P 2 2 2 2

475

P 2 2 2 2

493

S: et que les par - fums s'en ex - ha - lent,
T: 8 les con - tours de ta han - che, sont com - me des col - li - nes,

P:

495

S: que mon bien - ai - mé en - tre dans mon jar - din,
T: 8 ton sein est u - ne coupe ar - ron di - e,

P:

497

S: et qu'il man - ge de ses fruits ex - cel - lents,
T: 8 où le vin par - fu - mé, ne man - que pas,

P:

499

S: en - i - vrons - nous, en - i - vrons - nous d'a -
T: 8 ô Ma - ri - e, ô Ma - de - lei - ne,

P:

501

S mour, en - i - vrons - nous,
T 8 les con - tours de ta han - che, sont com - me des col - li - nes,
P

503

S A mets - moi comme un sceau, comme un sceau sur ton
T 8 ton sein est u - ne coupe ar - ron di - e,
P

505

S A coeur, car l'a - mour est fort com - me la mort,
T 8 où le vin par - fu - mé, ne man - que pas,
P

507

S A Ré - veil - le - moi, Ré - veil - le - moi,
P f 8^{bb} f 8^{bb}

511

S: je le veux, 2

P: 2

8vb.....;

515

P: ff 2

519

P: 2

523

S: Ré - veil - le - moi, Ré - veil - le - moi, 2

P: f 2

8vb.....; 8vb.....;

527

S: je le veux, 2

P: 2

8vb.....;

531

P: f 2

553

T B P

8 car l'a - mour est fort, fort com - me la mort, 3 3 3 3 3 3

555

S A T P

ô mon an - ge, ô mon Sieg - fried,
8 ô Ma - ri - e, ô Ma - de - lei - ne,

557

S A T B P

ô mon mes - sa - ger d'a - mour,
8 mets - moi comme un sceau un sceau sur ton coeur, 3 3 3 3 3 3

559

S A T B P

ô mon an - ge, ô mon Sieg - fried,
8 ô Ma - ri - e, ô Ma - de - lei - ne,

561

S A T B P

ô mon so - leil le - vant,
car l'a - mour est fort, fort com - me la mort,

563

S A P

Ré - veil - le - moi, Ré - veil - le -

566

S A P

moi, je le

569

S A P

veux, 8vb

571

T B P

8 ff ô Ma - ri - e, ô Ma - de - lei - ne,

573

T B

mets - moi comme un sceau
un sceau sur ton coeur,

P

575

T B

ô Ma - ri - e, ô Ma - de - lei - ne,

P

8va

577

T B

car l'a - mour est fort, fort com - me la mort,

P

8va

579

P

583

P

587

T B

ô Ma - ri - e, ô Ma - de - lei - ne,

P

T 591 3
B 8 ô Ma - ri - e, ô Ma - de - lei - ne, B les con - tour de ta

P

T 595 3
B 8 han - che, sont com - me des col - li - B nes, ton sein est u - ne

P

T 599 3
B 8 coupe ar - ron di - B e, où le vin par - fu - mé, ne man - que pas,

P

T 603 3
B 8 ô Ma - ri - e, ô Ma - de - lei - ne,

P

S 607 p A con - tre lu - ne l'an - ge Ga - bri - el pei - gne du bout de ses ailes le bleu de la nuit

A

P p A con - tre lu - ne l'an - ge Ga - bri - el pei - gne du bout de ses ailes le bleu de la nuit

615

T A con - tre lu - ne'ô mon an - ge, dans le bleu de la - nuit

B A con - tre lu - ne'ô mon an - ge, dans le bleu de la - nuit

P

623

S et la mous - se de ses che - veux blonds au - ré o - le son vi - sage' in - vi - si - ble

A et la mous - se de ses che - veux blonds au - ré o - le son vi - sage' in - vi - si - ble

P

631

S ô Ma - ri - e, ô 3 Ma - de - lei - ne, en - i - vrons - nous d'a 3 - mour,

A ô Ma - ri - e, ô Ma - de - lei - ne, en - i - vrons - nous d'a - mour -,

T ô Ma - ri - e, ô Ma - de - lei - ne, en - i - vrons - nous d'a - mour -,

B ô Ma - ri - e, ô Ma - de - lei - ne, en - i - vrons - nous d'a - mour -,

P

639

S *ô Ma - ri - e, ô Ma - de - lei - ne, mets - moi comme un sceau sur ton coeur,*

A *ô Ma - ri - e, ô Ma - de - lei - ne, mets - moi comme un sceau sur ton coeur - ,*

T *ô Ma - ri - e, ô Ma - de - lei - ne, mets - moi comme un sceau sur ton coeur - ,*

B *ô Ma - ri - e, ô Ma - de - lei - ne, mets - moi comme un sceau sur ton coeur,*

P { *3* *3*

647

S *ô Ma - ri - e, ô Ma - de - lei - ne, car l'a - mour est fort, com - me la mort,*

A *ô Ma - ri - e, ô Ma - de - lei - ne, car l'a - mour est fort, com - me la mort - ,*

T *ô Ma - ri - e, ô Ma - de - lei - ne, car l'a - mour est fort, com - me la mort - ,*

B *ô Ma - ri - e, ô Ma - de - lei - ne, car l'a - mour est fort, com - me la mort,*

P { *3* *3*

655

S *ô Ma - ri - e, ô Ma - de - lei - ne, en - i - vrons - nous d'a 3 - mour,*

A *ô Ma - ri - e, ô Ma - de - lei - ne, en - i - vrons - nous d'a - mour - ,*

T *ô Ma - ri - e, ô Ma - de - lei - ne, en - i - vrons - nous d'a - mour - ,*

B *ô Ma - ri - e, ô Ma - de - lei - ne, en - i - vrons - nous d'a - mour - ,*

P { *3* *3*

663

S *mf* A con - tre lu - ne'ô mon an - ge, dans le bleu de la - nuit

A A con - tre lu - ne'ô mon an - ge, dans le bleu de la - nuit

T *mf* A con - tre lu - ne'ô mon an - ge, dans le bleu de la - nuit

B A con - tre lu - ne'ô mon an - ge, dans le bleu de la - nuit

P *mf*

671

S A con - tre lu - ne'ô mon an - ge, dans le bleu de la - nuit

A A con - tre lu - ne'ô mon an - ge, dans le bleu de la - nuit

T 8 A con - tre lu - ne'ô mon an - ge, dans le bleu de la - nuit

B A con - tre lu - ne'ô mon an - ge, dans le bleu de la - nuit

P

679

S ô..... ô..... ô..... ô.....

A ô..... ô..... ô..... ô.....

T 8 ô..... ô..... ô..... ô.....

B ô..... ô..... ô..... ô.....

P

687

S Ma - de - lei - ne, ô Ma - ri - e,
 A Ma - de - lei - ne, ô Ma - ri - e,
 T Ma - de - lei - ne, ô Ma - ri - e,
 B Ma - de - lei - ne, ô Ma - ri - e,
 P

692

S Ma - ri - e, Ma - ri - e, ô
 A Ma - ri - e, Ma - ri - e, ô
 T Ma - ri - e, Ma - ri - e, ô
 B Ma - ri - e, Ma - ri - e, ô
 P

697

S Ma - ri - e,
 A Ma - ri - e,
 T Ma - ri - e,
 B Ma - ri - e,
 P