

L'Annonciation

1

poème : Maurice Faës

musique : Olivier Faës

$\text{♩} = 72$

First system of musical notation (measures 1-8). It features three staves: Tenor (T), Bass (B), and Piano (P). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The tempo is marked $\text{♩} = 72$. The piano part is marked *p* (ou a cappella). The lyrics "ô" are written under the Tenor staff.

Second system of musical notation (measures 9-16). It continues the vocal and piano parts from the first system. The lyrics "ô" are written under the Tenor staff.

Third system of musical notation (measures 17-24). It introduces Soprano (S), Alto (A), and Tenor (T) voices. The lyrics are written under each vocal staff. The piano part continues with chords. The lyrics for the voices are: "A con - tre lune' ô mon an - ge, dans le bleu de la - nuit" for Soprano, Alto, and Tenor; and "A con - tre lu - ne l'an - ge Ga - bri - el pei - gne du bout de ses ai - les le bleu de la nuit" for Bass.

25

S A con - tre lune' ô mon an - ge, dans le bleu de

A A con - tre lune' ô mon an - ge, dans le bleu de

T A con - tre lune' ô mon an - ge, dans le bleu de

B et la mous - se de ses che - veux blonds au - ré o - le au - ré - o - le de lu - miè - re

P

31

S la - - - nuit *f* A con - tre lune' ô mon an - ge,

A la - - - nuit *f* A con - tre lune' ô mon an - ge,

T la - - - nuit *f* A con - tre lune' ô mon an - ge,

B son vi - sage' in - vi - si - ble *f* il se po - se sous le pé - ri - sty - le lé - ger de San Mar -

P

37

S dans le bleu de la - nuit A con -

A dans le bleu de la - nuit A con -

T dans le bleu de la - nuit A con -

B co et ses ai - les qui bat - tent en - core' un peu dou - ce - ment bruis - sent et ré - pan - dent

P

42

S tre lune' ô mon an - ge, dans le bleu de la -

A tre lune' ô mon an - ge, dans le bleu de la -

T tre lune' ô mon an - ge, dans le bleu de la -

B les par - fums de la nuit il s'in - cli - ne de - vant Ma - ri - e as -

P

48

S nuit *mf* A con - tre lune' ô mon an - ge, dans le

A nuit *mf* A con - tre lune' ô mon an - ge, dans le

T nuit *mf* A con - tre lune' ô mon an - ge, dans le

B si - se *mf* et Ma - ri - e du mê - me ges - te é - toi - le de ses longs doigts

P

54

S bleu de la - nuit A con - tre lune' ô mon

A bleu de la - nuit A con - tre lune' ô mon

T bleu de la - nuit A con - tre lune' ô mon

B blancs son ventre' et ses seins ses seins qui pal - pi - tent com - me les flancs de

P

60

S an - ge, dans le bleu de la - nuit

A an - ge, dans le bleu de la - - - nuit

T an - ge, dans le bleu de la - nuit

B jeu - nes faons, les ju - meaux d'u - ne ga - zel - le

65

73

81

8^{vb}

92

3

3

3

3

T Ne crains point Ma - - ri - e, car tu - as trou - vé grâ - de de - vant Dieu,

B Ne crains point Ma - ri - e, Ma - ri - e, Ne crains point Ma - ri - e,

P

97

T 8 tu de - vien - dras en - - cein - te, et tu - en - fan - te ras un fils,

B tu de - vien - dras en - - cein - te, Ma ³ - - ri - e, Ne crains point Ma - ri - e,

P

102

T 8 et il se - ra ³ le fils ³ de Dieu, et son rè - gne n'au ³ ra pas ³ de fin

B Ne crains point Ma - ri - e, Ne crains point Ma - ri - e,

P

108

P

114

P

121

T 8 Ne crains point Ma - - ri - e, car tu - as trou - vé grâ - de de - vant Dieu,

B Ne crains point Ma - ri - e, Ma ³ - - ri - e, Ne crains point Ma - ri - e,

P

126

T 8 tu de - vien - dras en - - cein - te, et tu - en - fan - te ras un fils,

B tu de - vien - dras en - - cein - te, Ma ³ - ri - e, Ne crains point Ma - ri - e,

P

131

T 8 *f* et il se - ra ³ le fils ³ de Dieu, et son rè - gne n'au ³ ra pas ³ de fin

B *f* Ne crains point Ma - ri - e, Ne crains point Ma - ri - e,

P *f*

137

T 8 et il se - ra ³ le fils ³ de Dieu, et son rè - gne n'au ³ ra pas ³ de fin

B Ne crains point Ma - ri - e, Ne crains point Ma - ri - e,

P

143

P *ff*

148

P

153

p

mf

3

3

15

15

$\text{♩} = 72$ $\text{♩} = \text{♩}$

159

p

p

p

S Com - ment ce - la se fe - ra - t-il, puis - que je ne con - nais point d'hom - me, je suis un jar - din fer - mé,

A Com - ment ce - la se fe - ra - t-il, je suis u - ne

15

15

162

S u - ne sour - ce fer - mée u - ne fon - tai - ne scel - lé - e

A fon - tai - ne scel - lé - e

p

15

15

165

S Com - ment ce - la se fe - ra - t-il, puis - que je ne con - nais point d'hom - me, je suis un jar - din fer - mé,

A Com - ment ce - la se fe - ra - t-il, je suis u - ne

p

15

15

168

S u - ne sour - ce fer - mée u - ne fon - tai - ne scel - lé - e

A fon - tai - ne scel - lé - e

P

170

P

173

S Com - ment ce - la se fe - ra - t-il, puis - que je ne con - nais point d'hom - me, je suis un jar - din fer - mé,

A Com - ment ce - la se fe - ra - t-il, je suis u - ne

P

176

S u - ne sour - ce fer - mée u - ne fon - tai - ne scel - lé - e

A fon - tai - ne scel - lé - e

P

179

P

ff

182

p

185

p

T
8 Le Saint Es - prit - vien - dra sur - toi, et la puis - san - ce du Très - Haut, te cou - vri - ra de son om - bre

B
p L'Es - prit Saint vien - dra - la puis - san - ce du Très - Haut,

192

p

195

p

S
Com - ment ce - la se fe - ra - t-il, puis - que je ne con - nais point d'hom - me, je suis un jar - din fer - mé,

A
Com - ment ce - la se fe - ra - t-il, je suis u - ne

198

p

S
u - ne sour - ce fer - mée u - ne fon - tai - ne scel - lé - e

A
fon - tai - ne scel - lé - e

201

S Com - ment ce - la se fe - ra - t-il, puis - que je ne con - nais point d'hom - me, je suis un jar - din fer - mé,

A Com - ment ce - la se fe - ra - t-il, je suis u - ne

P

204

S u - ne sour - ce fer - mée u - ne fon - tai - ne scel - lé - e

A fon - tai - ne scel - lé - e

P

208

T *p* Le Saint Es - prit - vien - dra sur - toi, et la puis - san - ce 3 du Très - Haut,

B *p* L'Es - prit Saint vien - dra - la puis - san - ce

P *p*

213

T te cou - vri - ra 3 de son om - bre et la puis - san - ce 3 du Très - Haut, te cou - vri - ra 3 de son om - bre

B du Très - Haut, la puis - san - ce du Très - Haut,

P

219

P

222

S

Pour - quoi le Très - Haut, a - t-il choi - si la plus hum - ble de ses - ser - van - tes ?

A

Pour - quoi la plus hum - ble ser - van - tes ?

P

225

S

Pour - quoi le Très - Haut, a - t-il choi - si la plus hum - ble de ses - ser - van - tes ?

A

Pour - quoi la plus hum - ble ser - van - tes ?

P

230

S

N'en crois rien Ma - ri - e, tu es un lis au mi - lieu des é - pi - nes,

A

N'en crois rien Ma - ri - e, tu es un lis au mi - lieu des é - pi - nes,

T

der - riè - re ton voile ô Ma - ri - e,

B

der - riè - re ton voile ô Ma - ri - e,

P

233

S der - riè - re ton voi - le, tes che - veux sont comme un trou - peau de chè - vres,

A der - riè - re ton voi - le, un trou - peau de chè - vres,

T 8 der - riè - re ton voile ô Ma - ri - e,

B der - riè - re ton voile ô Ma - ri - e,

P

236

S sus - pen - dues aux flancs de la mon - ta - gne de Ga - la - ad,

A la mon - ta - gne de Ga - la - ad,

T 8 tu es comme un lis

B tu es comme un lis

P

239

S der - riè - re ton voi - le, ton cou est com - me la Tour de Da - vid, u - ne tour d'i - voir - re,

A der - riè - re ton voi - le, ton cou est u - ne tour d'i - voir - re,

T 8 au mi - lieu des é - pi - nes, Ma - ri - e,

B au mi - lieu des é - pi - nes, Ma - ri - e,

P

243

S N'en crois rien Ma - ri - e, tu es un lis au mi - lieu des é - pi - nes,

A N'en crois rien Ma - ri - e, tu es un lis au mi - lieu des é - pi - nes,

T 8 der - riè - re ton voile ô Ma - ri - e,

B der - riè - re ton voile ô Ma - ri - e,

P

246

S der - riè - re ton voi - le, tes che - veux sont comme un trou - peau de chè - vres,

A der - riè - re ton voi - le, un trou - peau de chè - vres,

T 8 der - riè - re ton voile ô Ma - ri - e,

B der - riè - re ton voile ô Ma - ri - e,

P

249

S sus - pen - dues aux flancs de la mon - ta - gne de Ga - la - ad,

A la mon - ta - gne de Ga - la - ad,

T 8 tu es comme un lis

B tu es comme un lis

P

252

S der - riè - re ton voi - le, ton cou est com - me la Tour de Da - vid, u - ne tour d'i - voir - re,

A der - riè - re ton voi - le, ton cou est u - ne tour d'i - voir - re,

T au mi - lieu des é - pi - nes, Ma - ri - e,

B au mi - lieu des é - pi - nes, Ma - ri - e,

P

256

ff

260

265

269

S *mf* ô mon an - ge, ô mon Tris - tan,

A *mf*

P *mf*

272

S
A

ô mon an - ge, ô mon Tris - tan,

P

275

S
A

ne ré - veil - le pas l'a - mour,

P

278

S
A

a - vant que je le veuil - le,

P

282

P

ff

287

P

292

P

mf

298

mf ô - - Ma - ri - e, voi - ci l'hi - ver est pas - sé,

ô - - Ma - ri - e, voi - ci l'hi - ver est pas - sé,

mf voi - ci l'hi - ver est pas - sé,

voi - ci l'hi - ver est pas - sé,

mf

301

les fleurs pa - rais - sent sur la ter - re, le temps de chan - ter est ar - ri - vé,

les fleurs pa - rais - sent sur la ter - re, le temps est ar - ri - vé,

le temps de chan - ter est ar - ri - vé,

le temps de chan - ter est ar - ri - vé,

304

et la voix de - la tour - te - rel - le, se - fait en - ten - dre dans nos cam - pa - gnes,

et la tour - te - rel - le, se - fait en - ten - dre dans nos cam - pa - gnes,

la tour te - rel - le, est dans nos cam - pa - gnes,

la tour te - rel - le, est dans nos cam - pa - gnes,

309

S les vi - gnes en fleurs, ex - ha - lent leur par - fum,

A les vi - gnes en fleurs, ex - ha - lent leur par - fum,

T les vi - gnes et leur par - fum,

B les vi - gnes et leur par - fum,

P

312

S lè - ve - toi mon - a - mi - e, lè - ve - toi ma co - lom - be et viens,

A lè - ve - toi mon - a - mi - e, lè - ve - toi et viens,

T lè - ve - toi ma co - lom - be et viens,

B lè - ve - toi ma co - lom - be et viens,

P

315

S ta - - tail - le res - semble au pal - mier,

A ta - - tail - le tel un pal - mier,

T tel un pal - mier,

B tel un pal - mier,

P

317

S tes - yeux sont des co - lom - bes, ils sont com - me les é - tangs de Hes - bon,

A tes - yeux sont des co - lom - bes, les é - tangs de Hes - bon,

T ou les é - tangs de Hes - bon,

B ou les é - tangs de Hes - bon,

P

320

S A ô mon an - ge, ô mon che - va - lier à la ro - se,

P

323

S A ô mon an - ge, ô mon che - va - lier à la ro - se,

P

326

S A ne ré - veil - le pas l'a - mour, a -

P

330

S
A

vant que je le veuil - le,

P

ff

8^{va}

335

S
A
T
B

mf

ô - - mon bien - ai - mé blanc et ver - meil,

mf

ô - - mon bien - ai - mé blanc et ver - meil,

mf

ô - - mon bien - ai - mé blanc et ver - meil,

mf

ô - - mon bien - ai - mé blanc et ver - meil,

P

338

S
A
T
B

tu es comme u - ne grap - pe de tro - ë - ne, des vi - gnes d'En - Gué - di,

tu es comme u - ne grap - pe de tro - ë - ne, d'En Gué - di,

u - ne grap - pe des vi - gnes d'En Gué - di,

u - ne grap - pe des vi - gnes d'En Gué - di,

P

342

S
tes bou - cles sont - flot - tan - - tes, tes - yeux sont com - me des co - lom - bes,

A
tes bou - cles flot - tan - - tes, tes - yeux sont com - me des co - lom - bes,

T
tes bou - cles flot - tan - - tes, tes - - joues sont

B
tes bou - cles flot - tan - - tes, tes joues sont

P

346

S
au bord du ruis - seau, tes joues sont comme un par - ter - re d'a - ro - ma - tes,

A
au bord du ruis - seau, un par - ter - re d'a ro - ma - tes,

T
comme un par - ter - re d'a - ro - ma - tes,

B
comme un par - ter - re d'a - ro - ma - tes,

P

350

ff ô Ma - ri - e, ô ma fian - cé - e, ô Ma - ri -

ff ô Ma - ri - e, ô ma fian - cé - e, ô Ma - ri -

P

8^{va}

354

S A
e, ô ma fian - cé - e,

T B
e, ô ma fian - cé - e,

P

358

S A
ô Ma - ri - e, ô ma fian - cé - e,

T B
ô Ma - ri - e, ô ma fian - cé - e,

P

361

S A
ô Ma - ri - e,

T B
ô Ma - ri - e,

P

365

S
mf ô - - Ma - ri - e, ô - - ma fi - an - cé - e,

A
ô - - Ma - ri - e, ô - - ma fi - an - cé - e,

T
mf ô Ma - e, ô ma fi - an - cé - e,

B
ô Ma - e, ô ma fi - an - cé - e,

P
mf

368

S tes dents sont comme un trou - peau, de - bre - bis - ton - du - es,

A tes dents sont comme un trou - peau, de bre - bis ton - du - es,

T un trou - peau, de bre - bis ton - du - es,

B un trou - peau, de bre - bis ton - du - es,

P

371

S qui re - mon - tent - de l'a - breu , voir,

A près de l'a . . breu , voir,

T près de l'a . . breu , voir,

B près de l'a . . breu , voir,

P

373

S tou - tes por - tent des ju - meaux, au - cu - ne d'el - les n'est - sté - ri - le,

A tou - tes por - tent des ju - meaux, au - cu - ne n'est sté - ri - le,

T au - cu - ne d'el - les n'est sté - ri - le,

B au - cu - ne d'el - les n'est sté - ri - le,

P

376

S tes lè - vres dis - til - lent le miel, il y a sous ta lan - gue du miel et du lait,

A tes lè - vres dis - til - lent le miel, il y a sous ta lan - gue du miel et du lait,

T sous ta lan - gue du miel et du lait,

B sous ta lan - gue du miel et du lait,

P

379

S ta joue est comme u - ne moi - tié, u - ne moi - tié de gre - na - de,

A ta joue est comme u - ne moi - tié, de gre - na - de,

T comme u - ne moi - tié de gre - na - de,

B comme u - ne moi - tié de gre - na - de,

P

382

S et l'o - deur de - tes vê - te - ments, est com - me l'o - deur du Li - ban,

A et tes vê - te - ments, l'o - deur du Li - ban,

T tes vê - te - ments, l'o - deur du Li - ban,

B tes vê - te - ments, l'o - deur du Li - ban,

P

♩ = ♩

386

S
A
T
B
P

p ô. mon an - ge, ô mon Her - mès,

p ô. mon an - ge, ô mon Her - mès,

390

S
A
T
B
P

ô. mon an - ge, ô mon rhes, -

ô. mon an - ge, ô mon Her - mès,

394

P

f

396

S
A
T
B
P

mf mon bien - ai - mé est comme un pom - mier, au mi - lieu des ar - bres de la fo - rêt,

mf mon bien - ai - mé est comme un pom - mier, au mi - lieu des ar - bres de la fo - rêt,

mf au mi - lieu des ar - bres de la fo - rêt,

au mi - lieu des ar - bres de la fo - rêt,

400

S mon bien - ai - mé est pour moi, un bou - quet de - - myr - rhe,

A mon bien - ai - mé est pour moi, un bou - quet de myr - rhe,

T 8 il est comme un bou - quet de myr - rhe,

B il est comme un bou - quet de myr - rhe,

P

403

S qui re - pose en - tre mes - - seins, son fruit est doux - à mon - pa - lais,

A qui re - pose en - tre mes - - seins, doux à mon pa - lais,

T 8 en - tre mes seins, doux à mon pa - lais,

B en - tre mes seins, doux à mon pa - lais,

P

407

S ses lè - vres sont des lis, d'où - cou - le - la myr - rhe,

A ses lè - vres sont des lis, d'où - cou - le - la myr - rhe,

T 8 de ses lè - vres cou - le la myr - rhe,

B de ses lè - vres cou - le la myr - rhe,

P

410

S son corps est de l'i - voi - re po - li, ses jam - bes sont des co - lon - nes de

A son corps est de l'i - voi - re po - li, des co - lon - nes de

T ses jam - bes sont des co - lon - nes de

B ses jam - bes sont des co - lon - nes de

P

413

S mar - bre, des co - lon - nes - de mar - bre blanc,

A mar - bre, de beau mar - bre blanc,

T mar - bre, de mar bre blanc,

B mar - bre, de mar bre blanc,

P

416

S ne ré - veil - le pas, ne - ré - veil - le pas - en - co - re,

A ne ré - veil - le pas, non pas en - co - re,

T ne ré - veil - le pas en - co - re,

B ne ré - veil - le pas en - co - re,

P

419 *p*

423 modulé *p* 8

ô Ma - ri - e, ô Ma - de - lei - ne, les con - tours de ta han - che,

426 *p* 8

sont com - me des col - li - nes, ton sein est u - ne coupe ar - ron di - e,

429 *p* 8

où le vin par - fu - mé, ne man - que pas,

431 en dehors *p* 8

ô mon an - ge, ô mon Sieg - fried,

ô Ma - ri - e, ô Ma - de - lei - ne,

433

S
A
T
B

ô mon mes - sa - ger d'a - mour,

8 les con - tours de ta han - che, sont com - me des col - li - nes,

P

435

S
A
T
B

ô mon an - ge, ô mon Sieg - fried,

8 ton sein est u - ne coupe ar - ron di - e,

P

437

S
A
T
B

ô mon so - leil le - vant,

8 où le vin par - fu - mé, ne man - que pas,

P

439

S
A

f Ré - veil - le - moi, Ré - veil - le - moi,

P

8^{vb}.....

8^{vb}.....

443

S
A

je le veux,

P

8^{ub}.....!

447

P

p

451

S
A
T
B

p la ban - niè - re que tu dé - ploies sur

p ô Ma - ri - e, ô Ma - de - lei - ne,

P

p

453

S
A
T
B

moi, c'est l'a - mour,

les con - tours de ta han - che, sont com - me des col - li - nes,

P

455

S
A
T
B

que mon bien - ai - mé en - tre dans mon jar - din,

ton sein est u - ne coupe ar - ron di - e,

P

457

S
A et que les par - fums s'en ex - ha - lent,

T
B où le vin par - fu - mé, ne man - que pas,

P

459

S
A *f* Ré - veil - le - moi, Ré - veil - le - moi,

P

f

8^{vb}.....:

463

S
A je le veux,

P

8^{vb}.....:

467

P

f

8^{va}.....:

471

P

8^{va}.....:

475

P

8^{va}.....:

8^{vb}.....:

479 *8va*

P

483 *8* *p*

ô Ma - ri - e, ô Ma - de - lei - ne, les con - tours de ta han - che,

P

486 *8*

sont com - me des col - li - nes, ton sein est u - ne coupe ar - ron di - e,

P

489 *8*

où le vin par - fu - mé, ne man - que pas,

P

491 *8*

que mon bien - ai - mé en - tre dans mon jar - din,

ô Ma - ri - e, ô Ma - de - lei - ne,

P

493

S et que les par - fums s'en ex - ha - lent,

T 8 les con - tours de ta han - che, sont com - me des col - li - nes,

P

495

S que mon bien - ai - mé en - tre dans mon jar - din,

T 8 ton sein est u - ne coupe ar - ron di - e,

P

497

S et qu'il man - ge de ses fruits ex - cel - lents,

T 8 où le vin par - fu - mé, ne man - que pas,

P

499

S en - i - vrons - nous, en - i - vrons - nous d'a -

BT 8 ô Ma - ri - e, ô Ma - de - lei - ne,

P

501

S mour, en - i - vrons - nous,

T 8 les con - tours de ta han - che, sont com - me des col - li - nes,

P

503

S mets - moi comme un sceau, comme un sceau sur ton

T 8 ton sein est u - ne coupe ar - ron di - e,

P

505

S coeur, car l'a - mour est fort com - me la mort,

T 8 où le vin par - fu - mé, ne man - que pas,

P

507

S *f* Ré - veil - le - moi, Ré - veil - le - moi,

T 8 *f*

P 8^{vb}.....: 8^{vb}.....:

511

S
A

je le veux,

P

8^{vb}.....!

515

P

ff

519

P

523

S
A

f Ré - veil - le - moi, Ré - veil - le - moi,

P

f

8^{vb}.....: 8^{vb}.....:

527

S
A

je le veux,

P

8^{vb}.....:

531

P

f

539

S
A

f Ré - veil - le - moi, Ré - veil - le - moi,

P

f

8va

8vb

543

S
A

je le veux,

P

8^{va}

547

p

ô Ma - ri - e, ô Ma - de - lei - ne, mets - moi comme un sceau

553

T
B

8 car l'a - mour est fort, fort com - me la mort,

P

555

S
A

ô mon an - ge, ô mon Sieg - fried,

T
B

8 ô Ma - ri - e, ô Ma - de - lei - ne,

P

557

S
A

ô mon mes - sa - ger d'a - mour,

T
B

8 mets - moi comme un sceau un sceau sur ton coeur,

P

559

S
A

ô mon an - ge, ô mon Sieg - fried,

T
B

8 ô Ma - ri - e, ô Ma - de - lei - ne,

P

561

S A

ô mon so - leil le - vant,

T B

8 car l'a - mour est fort, fort com - me la mort,

P

563

S A

ff Ré - veil - le - moi, Ré - veil - le -

P

ff

8^{vb}

566

S A

moi, je le

P

8^{vb}

569

S A

veux,

P

8^{vb}

571

T B

ff ô Ma - ri - e, ô Ma - de - lei - ne,

P

ff

591 *T* *B* *P*

8 ô Ma - ri - e, ô Ma - de - lei - ne, les con - tours de ta

595 *T* *P*

8 han - che, sont com - me des col - li - nes, ton sein est u - ne

599 *T* *P*

8 coupe ar - ron di - e, où le vin par - fu - mé, ne man - que pas,

603 *T* *P*

8 ô Ma - ri - e, ô Ma - de - lei - ne,

607 *S* *A* *P*

p A con - tre lu - ne l'an - ge Ga - bri - el pei - gne du bout de ses ai - les le bleu de la nuit

A con - tre lu - ne l'an - ge Ga - bri - el pei - gne du bout de ses ai - les le bleu de la nuit

615

p

T A con - tre lu - ne ô mon an - ge, dans le bleu de la - nuit

B A con - tre lu - ne ô mon an - ge, dans le bleu de la - nuit

P

623

S et la mous - se de ses che - veux blonds au - ré o - le son vi - sage' in - vi - si - ble

A et la mous - se de ses che - veux blonds au - ré o - le son vi - sage' in - vi - si - ble

P

631

ff

S ô Ma - ri - e, ô 3 Ma - de - lei - ne, en - i - vrons - nous d'a 3 - mour,

A ô Ma - ri - e, ô Ma - de - lei - ne, en - i - vrons - nous d'a - mour -,

T *ff* ô Ma - ri - e, ô Ma - de - lei - ne, en - i - vrons - nous d'a - mour -,

B ô Ma - ri - e, ô Ma - de - lei - ne, en - i - vrons - nous d'a - mour -,

P *ff*

639

S *ô Ma - ri - e, ô ³ Ma - de - lei - ne, mets - moi comme un sceau sur ³ ton cœur,*

A *ô Ma - ri - e, ô Ma - de - lei - ne, mets - moi comme un sceau sur ton cœur - ,*

T *8 ô Ma - ri - e, ô Ma - de - lei - ne, mets - moi comme un sceau sur ton cœur - ,*

B *ô Ma - ri - e, ô Ma - de - lei - ne, mets - moi comme un sceau sur ton cœur,*

P

647

S *ô Ma - ri - e, ô ³ Ma - de - lei - ne, car l'a - mour est fort, com - me ³ la mort,*

A *ô Ma - ri - e, ô Ma - de - lei - ne, car l'a - mour est fort, com - me la mort - ,*

T *8 ô Ma - ri - e, ô Ma - de - lei - ne, car l'a - mour est fort, com - me la mort - ,*

B *ô Ma - ri - e, ô Ma - de - lei - ne, car l'a - mour est fort, com - me la mort,*

P

655

S *ô Ma - ri - e, ô ³ Ma - de - lei - ne, en - i - vrons - nous d'a ³ - mour,*

A *ô Ma - ri - e, ô Ma - de - lei - ne, en - i - vrons - nous d'a - mour - ,*

T *8 ô Ma - ri - e, ô Ma - de - lei - ne, en - i - vrons - nous d'a - mour - ,*

B *ô Ma - ri - e, ô Ma - de - lei - ne, en - i - vrons - nous d'a - mour - ,*

P

663

mf A con - tre lu - ne'ô mon an - ge, dans le bleu de la - nuit

A con - tre lu - ne'ô mon an - ge, dans le bleu de la - nuit

mf A con - tre lu - ne'ô mon an - ge, dans le bleu de la - nuit

A con - tre lu - ne'ô mon an - ge, dans le bleu de la - nuit

mf

671

A con - tre lu - ne'ô mon an - ge, dans le bleu de la - nuit

A con - tre lu - ne'ô mon an - ge, dans le bleu de la - nuit

8 A con - tre lu - ne'ô mon an - ge, dans le bleu de la - nuit

A con - tre lu - ne'ô mon an - ge, dans le bleu de la - nuit

mf

679

ô ô *f* ô

ô ô ô

8 ô ô *f* ô

ô ô 3 ô

f

687

S Ma - de - lei - ne, ô Ma - ri - e,

A Ma - de - lei - ne, ô Ma - ri - e,

T Ma - de - lei - ne, ô Ma - ri - e,

B Ma - de - lei - ne, ô Ma - ri - e,

P

692

S Ma - ri - e, Ma - ri - e, *p* ô

A Ma - ri - e, Ma - ri - e, ô

T Ma - ri - e, Ma - ri - e, *p* ô

B Ma - ri - e, Ma - ri - e, ô

P

697

S Ma - ri - e,

A Ma - ri - e,

T Ma - ri - e,

B Ma - ri - e,

P