

5 Les larmes de Baiame

Le Narrateur :

Les larmes de Baiame tombèrent dans les décombres et la cendre.
Des larmes noires de toute sa tristesse, de son désespoir.

Elles tombèrent dans la cendre, au milieu de la terre.
Là avait vécu un arbre.

Les larmes de Baiame tombèrent
sur ce qu'il restait de son tronc, de ses branches

p

P

B

P

B

P

B

P

1 $\text{j} = 48$

8

15

Des lar - mes noi - res, len - te - ment tom - bent, dans les dé - com - bres, et

22

sur la cen - dre, des lar - mes noi - res, de dé - ses - poir, Des

28

lar - mes noi - res, len - te - ment tom - bent, dans

8vb

8vb

B 32

les dé - com - bres, et sur la cen - dre, des

P

B 36

lar - mes noi - res, de dé - ses - poir, Des

P

S 40

p lar - mes, noi - res, lar - mes,

A

p lar - mes, noi - res, lar - mes,

p lar - mes, noi - res, lar - mes,

B

p lar - mes noi - res, len - te - ment tom - bent, dans les dé - com - bres, et

P

8vb

S 46

noi - res, lar - mes, noi - res, des

A

noi - res, lar - mes, noi - res, des

8 noi - res, lar - mes, noi - res, des

B

sur la cen - dre, des lar - mes noi - res, de dé - ses - poir, des

P

8vb

52

S lar - mes noi - res, len - te - ment tom - bent, dans
A lar - mes noi - res, len - te - ment tom - bent, dans
B lar - mes noi - res, len - te - ment tom - bent, dans
P

56

S les dé - com - bres, et sur la cen - dre, des
A les dé - com - bres, et sur la cen - dre, des
B les dé - com - bres, et sur la cen - dre, des
P

60

S lar - mes noi - res, de dé - ses - poir, **f** Au
A lar - mes noi - res, de dé - ses - poir, **f** Au
B lar - mes noi - res, de dé - ses - poir, **f** Au
P

64

S prin - temps l'ar - bre re - ver - dit, et dé - ploy - a son - om - bre'au - des -
A prin - temps l'ar - bre re - ver - dit, et dé - ploy - a son - om - bre'au - des -
B prin - temps l'ar - bre re - ver - dit, et dé - ploy - a son - om - bre'au - des -
P 8^{vb}

67

S sus de la - cen - dre,
A sus de la - cen - dre,
B sus de la - cen - dre,
P 8^{va} *mf* en dehors

Le narrateur :

Baiame vit son rêve s'éveiller doucement.

Les branches de l'arbre se couvraient de feuilles et de fleurs.

Baiame resta longtemps, de crainte de voir se dissiper le songe.

C'était comme une volute légère qu'un souffle aurait emportée.

71 8^{va}

P

8va

75

Soprano (S), Alto (A), Bass (B)

79

f Au prin - temps l'ar - bre re - ver - dit,
f Au prin - temps l'ar - bre re - ver - dit,
f Au prin - temps l'ar - bre re - ver - dit,

Piano (P)

8va

83

f Au prin - temps l'ar - bre re - ver - dit,
f **pp**

Le Narrateur : L'arbre grandissait.

Le rêve de Baiame était comme une musique qui naissait et s'élevait dans les airs.

Les branches les plus hautes atteignaient maintenant le ciel.

83

Le Narrateur : Baiame rêva un homme blotti entre les racines de l'arbre.

Un homme endormi.

Il dit :

94

97 $\text{J} = 80$

f

Baiame

99

f J'ai rê - vé l'hom - me, je l'ai rê - vé comme un

P

103

son - ge, j'ai rê - vé l'hom - me, comme un son - ge qui - s'é -

P

107

veil - le, je l'ai rê - vé

P

111

Il é - tait blot - ti, il é - tait blot - ti au pied de l'ar -

P

115

bre, et il s'est é - veil - lé tout dou - ce - ment, tout

P

119

dou - ce - ment, voi - ci mon rê - ve,

P

123

B *f* Je rê - vais le ciel, la terre et le

Baiame Je rê - vais la terre et le

P *p*

126

B feu, je rê - vais l'eau et le

Baiame feu, je rê - vais le

P *p*

129

B vent, qui court à sa sur - fa - ce,

Baiame vent qui court -,

P *p*

132

B je rê - vais les plan - tes de la ter - re, et

Baiame je rê - vais la

P *p*

135

B $\frac{3}{4}$ les a - ni - maux, je $\overline{3}$ rê - vais

Baime $\frac{3}{4}$ terre et le ciel, comme $\overline{3}$ un

P $\frac{3}{4}$

138

B $\frac{3}{4}$ l'hom - me comme un son - ge qui s'é - veil - le,

B $\frac{3}{4}$ son - ge qui s'é - veil - le,

P $\frac{3}{4}$

141

S f La - terre et le

B $\frac{3}{4}$ Je $\overline{3}$ rê - vais le ciel, la terre et le

P $\frac{3}{4}$

144

S feu, et le

B $\frac{3}{4}$ feu, je $\overline{3}$ rê - vais l'eau et le

P $\frac{3}{4}$

147

S vent qui court -,
B vent, qui court à sa sur - fa ce,
P

150

S la - terre et
B je 3 - rê - vais les plan - tes de la ter - re, et
P

153

S les a - ni - maux, un son - ge
B les a - ni - maux, je 3 - rê - vais l'hom - me comme un
P

157

S qui s'é - veil - le,
B son - ge qui s'é - veil - le,
P