

5 Les larmes de Baïame

Le Narrateur :

Les larmes de Baïame tombèrent dans les décombres et la cendre.
Des larmes noires de toute sa tristesse, de son désespoir.

Elles tombèrent dans la cendre, au milieu de la terre.
Là avait vécu un arbre.

Les larmes de Baïame tombèrent
sur ce qu'il restait de son tronc, de ses branches

1 $\text{♩} = 48$

p

8

15

B

Des lar - mes noi - res, len - te - ment tom - bent, dans les dé - com - bres, et

p

8^{vb}

22

B

sur la cen - dre, des lar - mes noi - res, de dé - ses - poir, Des

p

8^{vb}

28

B

lar - mes noi - res, len - te - ment tom - bent, dans

p

The musical score is written for a narrator and piano accompaniment. It features a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The tempo is marked as 1 ♩ = 48. The score is divided into five systems, each with a measure number (1, 8, 15, 22, 28) and a system number (1 to 5). The piano part is marked with a piano (p) dynamic. The vocal part is marked with a mezzo-forte (B) dynamic. The lyrics are in French and describe the falling of tears from Baïame into the ruins and ash. The score includes various musical notations such as chords, single notes, and triplets.

32

B les dé - com - bres, et sur la cen - dre, des

P

36

B lar - mes noi - res, de dé - ses - poir, Des

P

40

S *p* lar - mes, noi - res, lar - mes,

A *p* lar - mes, noi - res, lar - mes,

B *p* lar - mes, noi - res, lar - mes,

B *p* lar - mes noi - res, len - te - ment tom - bent, dans les dé - com - bres, et

P

8^{vb}

46

S noi - res, lar - mes, noi - res, des

A noi - res, lar - mes, noi - res, des

B noi - res, lar - mes, noi - res, des

B sur la cen - dre, des lar - mes noi - res, de dé - ses - poir, des

P

8^{vb}

52

S lar - mes noi - res, len - te - ment tom - bent, dans

A lar - mes noi - res, len - te - ment tom - bent, dans

8 lar - mes noi - res, len - te - ment tom - bent, dans

B lar - mes noi - res, len - te - ment tom - bent, dans

P

56

S les dé - com - bres, et sur la cen - dre, des

A les dé - com - bres, et sur la cen - dre, des

8 les dé - com - bres, et sur la cen - dre, des

B les dé - com - bres, et sur la cen - dre, des

P

60

S lar - mes noi - res, de dé - ses - poir, *f* Au

A lar - mes noi - res, de dé - ses - poir, *f* Au

8 lar - mes noi - res, de dé - ses - poir, *f* Au

B lar - mes noi - res, de dé - ses - poir, *f* Au

P

64

S
A
B

prin - temps l'ar - bre re - ver - dit, et dé - ploy - a son - om - bre'au - des -

P

8^{ob}

67

S
A
B

sus de la - cen - dre,

P

8^{vi}

mf

en dehors

Le narrateur :

Baiame vit son rêve s'éveiller doucement.
 Les branches de l'arbre se couvraient de feuilles et de fleurs.
 Baiame resta longtemps, de crainte de voir se dissiper le songe.
 C'était comme une volute légère qu'un souffle aurait emportée.

71

P

8^{vi}

8^{va}

75

79

S

A

B

8

8^{va}

8^{vb}

f Au prin - temps l'ar - bre re - ver - dit,

f Au prin - temps l'ar - bre re - ver - dit,

f Au prin - temps l'ar - bre re - ver - dit,

f Au prin - temps l'ar - bre re - ver - dit,

pp

Le Narrateur : L'arbre grandissait.
Le rêve de Baïame était comme une musique qui naissait et s'élevait dans les airs.
Les branches les plus hautes atteignaient maintenant le ciel.

83

Le Narrateur : Baïame rêva un homme blotti entre les racines de l'arbre.
Un homme endormi.
Il dit :

94

97

$\text{♩} = 80$

f

f

99

Baiame

f J'ai rê - vé l'hom - me, je l'ai rê - vé comme un

P

103

Baiame

son - ge, j'ai rê - vé l'hom - me, comme un son - ge qui - s'é -

P

107

Baiame

veil - le, je l'ai rê - vé

P

111

Baiame

Il é - tait blot - ti, il é - tait blot - ti au pied de l'ar -

P

115

Baiame

bre, et il s'est é - veil - lé tout dou - ce - ment, tout

P

119

Baiame

dou - ce - ment, voi - ci mon rê - ve,

P

123

B *f* Je rê - vais le ciel, la terre et le

Baïame Je rê - vais la terre et le

P

126

B feu, je rê - vais l'eau et le

Baïame feu, je rê - vais le

P

129

B vent, qui court à sa sur - fa - ce,

Baïame vent qui court - ,

P

132

B je rê - vais les plan - tes de la ter - re, et

Baïame je rê - vais la

P

135

B

les a - ni - maux, je rê - vais

Baïame

terre et le ciel, comme un

P

138

B

l'hom - me comme un son - ge qui s'é - veil - le,

son - ge qui s'é - veil - le,

P

141

S

La - terre et le

B

Je rê - vais le ciel, la terre et le

P

144

S

feu, et le

B

feu, je rê - vais l'eau et le

P

147

S vent qui court -,

B vent, qui court à sa sur - fa - ce,

P

150

S la - terre et

B je rê - vais les plan - tes de la ter - re, et

P

153

S les a - ni - maux, un son - ge

B les a - ni - maux, je rê - vais l'hom - me comme un

P

157

S qui s'é - veil - le,

B son - ge qui s'é - veil - le,

P