

4 Le Temps du Rêve

Le Narrateur :

Après le déluge, Baiame voulut se rendre sur terre pour raconter
l'histoire de l'origine aux êtres vivants qui s'y trouvaient encore.
Il vit les immensités désolées et sa voix porta au dessus des eaux et de la cendre

1

Le Narrateur :

Il dit :

5 $\text{J} = 60$

Baiame

A - vant que la ter - re ne soit cré - é - e,

P

9

Baiame

a - vant mê - me le temps, j'é - tais, A - vant que la ter - re ne

P

13

Baiame

soit cré - é - e, a - vant mê - me le temps, j'é - tais, et je rê -

P

17

Baiame

vais,

P

22

P

B 27 *mp* Je rê - vais le ciel, la terre et le feu,

P

33

B je rê - vais l'eau et le vent, qui court à sa sur - fa - ce,

P

38

B je rê - vais les plan - tes de la ter - re, et les a - ni - maux,

P

43

B je rê - vais l'hom - me comme un son - ge qui s'é - veil - le,

P

48

P *pp*

Baiame 8th 54 *cresc.* A - vant que la ter - re ne soit cré - é - e, a - vant mê - me le temps,

P

Baiame 58

P

8 jé - tais, A - vant que la ter - ^{re} ne soit cré - é - e,

Baiame 61

P

8 a - vant mê - me le temps, jé - tais, et je rê - vais,

P 65

P 69

P 72

S 76

mf la - terre et le feu,

mf Je ³rê - vais le ciel, la terre et le feu,

80

S et le - vent qui court -,
 B je ³ré - vais l'eau et le vent, qui court à sa sur - fa - ce,
 P

85

S la - terre et les ani - maux,
 B je ³ré - vais les plan - tes de la ter - re, et les ani - maux,
 P

90

S un son - ge qui s'é - veil - le,
 B je ³ré - vais l'hom - me comme un son - ge qui s'é - veil - le,
 P

95

P *mp*

Baiame 101 $\text{f} = \text{f}$
 Mais voi - ci le dé - lu - ge, le feu et la cen - dre,

Baiame 105

Baiame
les fem - mes et les hom - mes, ont tous pé - ri,
les a - ni -

P
8vb.....;

Baiame 110

maux ont dis - pa - ru

P
8vb.....;

Baiame 113

P
8vb.....;

Baiame 116

P
8vb.....;

Baiame 119

P
8vb.....;

S 122

f la - - - terre et le

A

f le - - - ciel, la terre et le -

T

8 f le ciel, et le -

B

f Je rê - vais le ciel, la terre et le

P
8vb.....;

125

S feu, et le
A feu, et le
T feu, et le
B feu, et le
P

8
je rê - vais l'eau et le
8^{ob}

128

S vent qui court -
A vent qui court -
T vent qui court -
B vent qui court à sa sur - fa - ce,
P

8^{ob}

131

S la - terre et
A la - terre et les a -
T la - terre et les a -
B je rê - vais les plan - tes de la ter - re, et
P

134

S les ani - maux, un
A ni - maux, un
T 8 ni - maux, un
B un
P $\left\{ \begin{matrix} \text{8th notes} \\ \text{8th notes} \end{matrix} \right.$

137

S son - ge qui s'é - veil - le,
A son - ge qui s'é - veil - le,
T 8 son - ge qui s'é - veil - le,
B l'hom - me comme un son - ge qui s'é - veil - le,
P $\left\{ \begin{matrix} \text{8th notes} \\ \text{8th notes} \end{matrix} \right.$

140

P $\left\{ \begin{matrix} \text{8th notes} \\ \text{8th notes} \end{matrix} \right.$

142

S Mais la terre est de - ve - nue lai -

A la terre est lai -

T 8 la - terre est lai -

B la - terre est lai -

P

145

S de, Mais la terre est de - ve - nue lai -

A de, la - terre est lai -

T 8 de, la - terre est - - lai -

B de, la - terre est - - lai -

P

148

S de gri - se'et - sa - le,

A de et sa - le,

T 8 - de et sa - le,

B - de et sa - le,

P

151

S Un nu - a - ge noir et é - pais, sé -
A
T
B
P

154

S pa - re le ciel et la ter - re, Et 3 la lu -
A la ter - re, Elle a
T la ter - re, Elle a
B la ter - re, Elle a
P

157

S miè - re'a dis - pa - ru,
A dis - pa - ru,
T dis - pa - ru,
B dis - pa - ru,
P

160

S Je rê - vais le - ciel, la terre et le
A
T
B
P

163

S feu, je rê - vais l'eau et le vent,
A feu, et l'eau, le vent,
T feu, et l'eau, le vent,
B feu, et l'eau, le vent
P

166

S qui court à sa sur - fa - ce,
A le vent qui court,
T le vent qui court,
B qui court, le vent qui court,
P

169

Soprano (S): je 3 rê - vais 3 les plan - tes de la ter - re, et
 Alto (A): la - la - terre et les a -
 Tenor (T): 8 la - la - terre et les a -
 Bass (B): la - la - terre et les a -
 Piano (P): eighth-note chords in 3/4 time

172

Soprano (S): les a - ni - maux, je 3 rê - vais
 Alto (A): ni - maux, un -
 Tenor (T): 8 ni - maux, un -
 Bass (B): ni - maux, un -
 Piano (P): eighth-note chords in 2/4 time

175

Soprano (S): l'hom - me comme un son - ge qui s'é - veil - le,
 Alto (A): son - ge qui s'é - veil - le,
 Tenor (T): 8 son - ge qui s'é - veil - le,
 Bass (B): son - ge qui s'é - veil - le,
 Piano (P): eighth-note chords in 4/4 time

178

Soprano (S): Je rê - vais le - ciel, la terre et le
 Alto (A):
 Tenor (T):
 Bass (B): le - ciel et le
 Piano (P): eighth-note patterns

181

Soprano (S): feu, je rê - vais l'eau et le vent,
 Alto (A): feu, et - l'eau, le vent,
 Tenor (T): feu, et - l'eau, - le vent,
 Bass (B): feu, et l'eau, - le vent
 Piano (P): eighth-note patterns

184

Soprano (S): qui court à sa sur - fa - ce,
 Alto (A): le vent qui court,
 Tenor (T): le vent - qui court,
 Bass (B): qui court, le vent - qui court,
 Piano (P): eighth-note patterns

187

Soprano (S): Je - rē - vais les plan - tes de la ter - re, et
 Alto (A): la - - terre et les a -
 Tenor (T): 8 la - - terre - et les a -
 Bass (B): la - - terre - et les - - a -
 Piano (P): Harmonic support with eighth-note chords in 3/4 time.

190

Soprano (S): les a - ni - maux, je - rē - vais
 Alto (A): ni - - maux, un -
 Tenor (T): 8 ni - - maux, un -
 Bass (B): ni - - maux, un -
 Piano (P): Harmonic support with eighth-note chords in 3/4 time.

193

Soprano (S): l'hom - me comme un son - ge qui s'é - veil - le,
 Alto (A): son - - ge qui s'é - veil - le,
 Tenor (T): 8 son - - ge qui s'é - veil - le,
 Bass (B): son - - ge qui - s'é - veil - le,
 Piano (P): Harmonic support with eighth-note chords in 3/4 time. Dynamic marking '8va' is present above the piano staff.

196

P ***ff***

Baiame 201
8 ***f*** Au - jour - d'hui, ***mf*** je re - fer - me le temps du rê - ve, en dehors

P ***f***

Baiame 205
8 ***mp*** Au - jour - d'hui c'est le temps des pleurs, 8va

P

Baiame 209
8 temps des pleurs

P