

2 Enola Gay

1 $\text{♩} = 120$

Sopranos

Altos

Ténors

Basses

Paul Tibbets

Piano

f

8^{vb}

Paul T "Enola Gay, c'est le nom de mon avion..."

9

8^{vb}

Paul T "un bombardier B 29..."

17

8^{vb}

Paul T "Enola Gay, c'est ton nom ..."

25

8^{vb}

Paul T Je me sens bien. Ni mort, ni vivant. Comme dans le ventre de ma mère.
Est-ce que l'on se sent bien à l'instant où ce ventre veut expulser son hôte ?
Je ne sais pas. Pour l'heure, je me sens bien. Ni mort, ni vivant.

35

43

f

47

cresc. poco a poco

51

55

ff

59

63

67

71

8^{vb}

Paul T Maman, j'ai donné ton nom à mon avion. Pour me placer sous ta bonne étoile. Etoile du matin.
8² Pour que la crainte que tu m'inspires soit plus forte que la mort.

[illegible]
$$g_{vb} \dots$$

8th

Paul T Maman, tu m'as donné la vie, et tu m'as interdit de vivre.

103 Donner la vie, c'est donner la mort.

111 ♩ = 60

S *p* Ma - ter, di - vi - nae gra - ti - ae,

A *p* Ma - ter, di - vi - nae gra - ti - ae,

T *p* Ma - ter, di - vi - nae gra - ti - ae,

B *p* Ma - ter, di - vi - nae gra - ti - ae,

Paul T

♩ = 60

p

Si je ne vis pas, tu ne meurs pas.
Tu restes plus forte que la mort.

116

S Ma - ter, pu - ris - si - ma

A Ma - ter, pu - ris - si - ma

T Ma - ter, pu - ris - si - ma

B Ma - ter, pu - ris - si - ma

Paul T Si tu ne vis pas, tu ne meurs pas,
Toi non plus, tu n'as pas le droit de mourir.

8^{vb}.....:

121

S Ma - ter, cas - tis - si - ma

A Ma - ter, cas - tis - si - ma

T Ma - ter, cas - tis - si - ma

B Ma - ter, cas - tis - si - ma

Paul T Si tu ne vis pas, ceux qui t'ont donné la vie
ne meurent pas.
Ainsi sommes-nous tous : ni morts, ni vivants

8^{vb}.....:

126

S Ma - ter, in - vi - o - la - ta,

A Ma - ter, in - vi - o - la - ta,

T Ma - ter, in - vi - o - la - ta,

B Ma - ter, in - vi - o - la - ta,

8^{vb}.....;

Paul T Mourir c'est abandonner.
Ils n'avaient pas le droit
Ils ne pouvaient pas t'abandonner

132

8^{vb}.....;

135 $\text{♩} = 120$

f

8^{vb}.....;

Paul T	Tu ne dois pas mourir Tu ne peux pas abandonner	Soyons la cause de leur abandon
	Tu ne peux pas faire ce qu'ils t'ont fait	La cause de leur mort
	Ainsi, tu m'as lié à toi. Nous ne pouvons ni vivre ni mourir.	Comment ont-ils pu cesser de t'aimer ?
	Nous ne pouvons rompre ce lien secret qui nous unit. Ni morts, ni vivants	Trop de douleur. Trop mal.
	Ce que l'on ne peut accepter, décidons-le	
	Ce que l'on ne peut empêcher, soyons-en la cause	

143

8^{vb}.....;

151

8^{vb}.....;

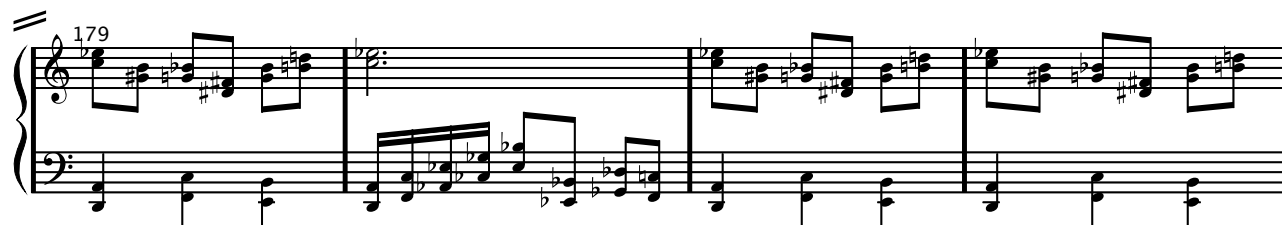
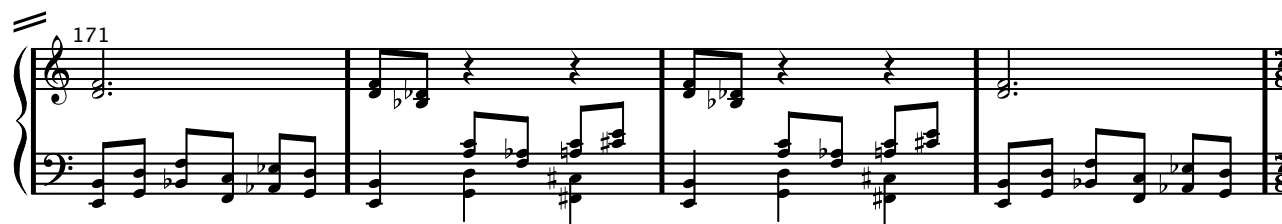
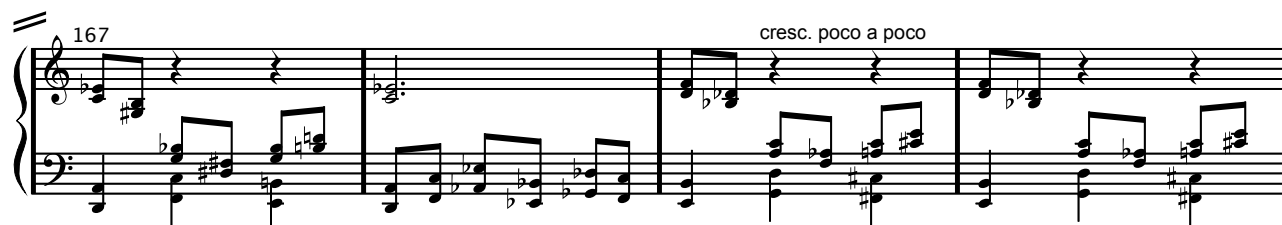
157

8^{vb}.....;

Paul T

Voici comment tu es devenue toute-puissante
 Toute-puissante sur la vie, toute-puissante sur la mort.
 Ni vivante, ni morte.
 Telle une déesse, tu as régné sur les vivants et les morts
 Quel autre choix ? J'ai accepté ce fardeau
 Quel autre choix ? Tu es plus forte que la vie et que la mort.
 Ainsi naît le règne de la peur
 Tu m'as inspiré une crainte plus grande que toutes les craintes

Plus grande que la peur de vivre
 Plus grande que la peur de mourir.
 J'ai renoncé à vivre
 J'ai renoncé à mourir
 Ni vivre, ni mourir.
 Ni mort, ni vivant.
 Voilà comment je suis.



187

13/16 7/8

191

15/16 17/16

194

17/16 3/4

196

ff 8^{va} 8^{va}

200

8^{va} 8^{va}

204

8^{va} 8^{va}

207

8^{va} 8^{va}

Paul T Je me sens bien. Ni mort, ni vivant.
 Pour ne pas être coupé de toi, ma vie sera une faute,
 Pour que tu ne m'abandonnes pas
 Pour que je ne t'abandonne pas

Pour te protéger.
 De la mort, de la peur, du chagrin.
 A mon tour je serai la cause de ta mort.
 Pour que tu restes cause de la leur.
 Qu'ils n'aient jamais voulu t'abandonner

211

f

220

229

$\text{♩} = 60$

240

S *p* Ma - ter, di - vi - nae gra - ti - ae, Ma - ter, pu - ris - si - ma

A *p* Ma - ter, di - vi - nae gra - ti - ae, Ma - ter, pu - ris - si - ma

T *p* Ma - ter, di - vi - nae gra - ti - ae, Ma - ter, pu - ris - si - ma

B *p* Ma - ter, di - vi - nae gra - ti - ae, Ma - ter, pu - ris - si - ma

246

S Ma - ter, cas - tis - si - ma Ma - ter, in - vi - o - la - ta,

A Ma - ter, cas - tis - si - ma Ma - ter, in - vi - o - la - ta,

T Ma - ter, cas - tis - si - ma Ma - ter, in - vi - o - la - ta,

B Ma - ter, cas - tis - si - ma Ma - ter, in - vi - o - la - ta,

252

S Ma - ter, in - te - me - ra - ta, Ma - ter, a - ma - bi - lis,

A Ma - ter, in - te - me - ra - ta, Ma - ter, a - ma - bi - lis,

T Ma - ter, in - te - me - ra - ta, Ma - ter, a - ma - bi - lis,

B Ma - ter, in - te - me - ra - ta, Ma - ter, a - ma - bi - lis,

258

S Ma - ter, ad - mi - ra - bi - lis, Ma - ter, di - vi - nae gra - ti - ae,

A Ma - ter, ad - mi - ra - bi - lis, Ma - ter, di - vi - nae gra - ti - ae,

T Ma - ter, ad - mi - ra - bi - lis, Ma - ter, di - vi - nae gra - ti - ae,

B Ma - ter, ad - mi - ra - bi - lis, Ma - ter, di - vi - nae gra - ti - ae,

264

S Ma - ter, pu - ris - si - ma Ma - ter, cas - tis - si - ma

A Ma - ter, pu - ris - si - ma Ma - ter, cas - tis - si - ma

T Ma - ter, pu - ris - si - ma Ma - ter, cas - tis - si - ma

B Ma - ter, pu - ris - si - ma Ma - ter, cas - tis - si - ma

cresc. poco a poco

270

S Ma - ter, in - vi - o - la - ta, Ma - ter, in - te - me - ra - ta,

A Ma - ter, in - vi - o - la - ta, Ma - ter, in - te - me - ra - ta,

T Ma - ter, in - vi - o - la - ta, Ma - ter, in - te - me - ra - ta,

B Ma - ter, in - vi - o - la - ta, Ma - ter, in - te - me - ra - ta,

cresc. poco a poco

276

S Ma - ter, a - ma - bi - lis, Ma - ter, ad - mi - ra - bi - lis,

A Ma - ter, a - ma - bi - lis, Ma - ter, ad - mi - ra - bi - lis,

T Ma - ter, a - ma - bi - lis, Ma - ter, ad - mi - ra - bi - lis,

B Ma - ter, a - ma - bi - lis, Ma - ter, ad - mi - ra - bi - lis,

282

S *p* Ma - ter, ad - mi - ra - bi - lis,

A *p* Ma - ter, ad - mi - ra - bi - lis,

T *p* Ma - ter, ad - mi - ra - bi - lis,

B *p* Ma - ter, ad - mi - ra - bi - lis,

Paul T Je suis coupable.

p

8^{vb}.....

287

S Ma - ter, di - vi - nae gra - ti - ae,

A Ma - ter, di - vi - nae gra - ti - ae,

T Ma - ter, di - vi - nae gra - ti - ae,

B Ma - ter, di - vi - nae gra - ti - ae,

Paul T coupable de tout

8vb.....;

292

S Ma - ter, pu - ris - si - ma

A Ma - ter, pu - ris - si - ma

T Ma - ter, pu - ris - si - ma

B Ma - ter, pu - ris - si - ma

8vb.....;

298

8vb.....;

Paul T Ce matin, Maman, j'emmène le petit garçon
 Little Boy. Loin de toi. Etoile du matin

Dans le ventre d'Enola Gay, 4 tonnes de fer et de feu
 Qui a dit que du ventre maternel vient la vie.....

Le ventre d'Enola Gay va vomir la mort
 Moi, je suis ni mort, ni vivant.
 Little Boy...
 Maman, qu'avons-nous fait ?

302

mf

8vb.....;

soutenu

304

mf Nous ré - pan - drons un feu sur les hom - mes, à ja - mais ils

mf Nous ré - pan - drons un feu sur les hom - mes, à ja - mais ils

mf Nous ré - pan - drons un feu sur les hom - mes, à ja - mais ils

mf Nous ré - pan - drons un feu sur les hom - mes, à ja - mais ils

307

se sou - vien - dront, Nous ré - pan - drons un feu sur les hom - mes,

se sou - vien - dront, Nous ré - pan - drons un feu sur les hom - mes,

se sou - vien - dront, Nous ré - pan - drons un feu sur les hom - mes,

se sou - vien - dront, Nous ré - pan - drons un feu sur les hom - mes,

310

à ja - mais ils se sou - vien - dront, à ja - mais ils

à ja - mais ils se sou - vien - dront, à ja - mais ils

à ja - mais ils se sou - vien - dront, à ja - mais ils

à ja - mais ils se sou - vien - dront, à ja - mais ils

313

S se sou - vien - dront, à ja - mais ils se sou - vien - dront,

A se sou - vien - dront, à ja - mais ils se sou - vien - dront,

T se sou - vien - dront, à ja - mais ils se sou - vien - dront,

B se sou - vien - dront, à ja - mais ils se sou - vien - dront,

316

S à ja - mais

A à ja - mais

T à ja - mais

B à ja - mais

Paul T Nous n'avons rencontré aucune résistance ennemie
Les côtes japonaises sont en vue
Dans la ville, l'alerte a été levée
Un bruit de moteur, très haut dans le ciel...
Que craindre de trois avions volant à haute altitude ?
Ils semblent se diriger vers une autre ville.

A 8 h 15 nous larguerons la bombe sur Hiroshima.
Après 43 secondes de chute libre, elle explosera à 580
mètres au dessus la ville. Enola Gay se sera déjà éloigné
après avoir effectué un virage serré de 158°.
Nous pourrons rentrer à notre base de Tinian.
Nous serons décorés pour notre mission.

320