

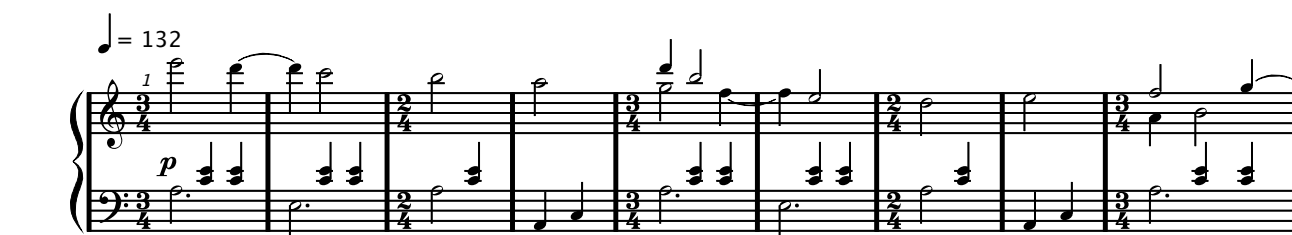
## 20 La photographie

104

Nadar reste seul . Il se relève lentement. Réapparition de la photographie de Victor Hugo

(avant le début de la musique)

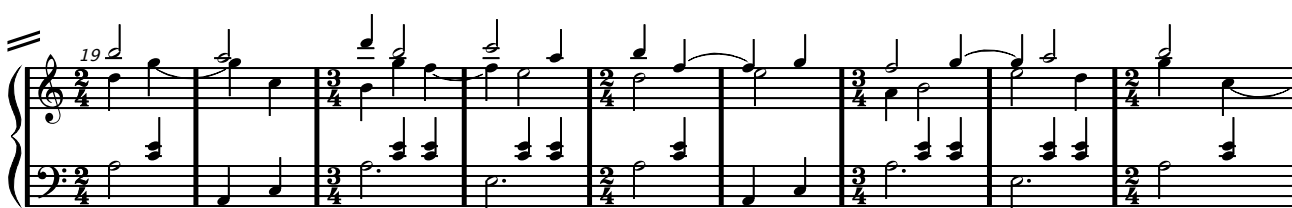
$\text{♩} = 132$



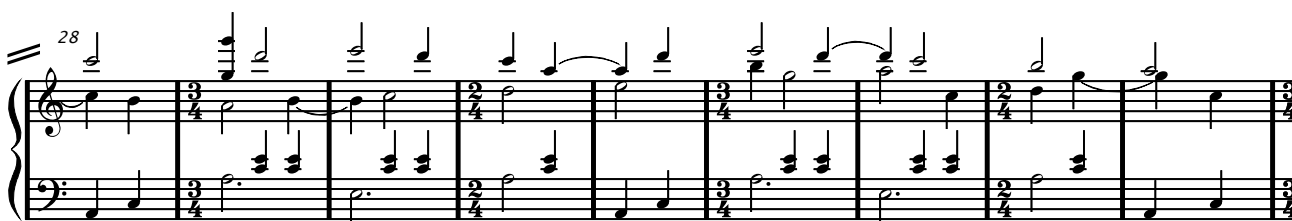
10 Nadar se dirige vers l'appareil, se prépare à prendre la photographie



19



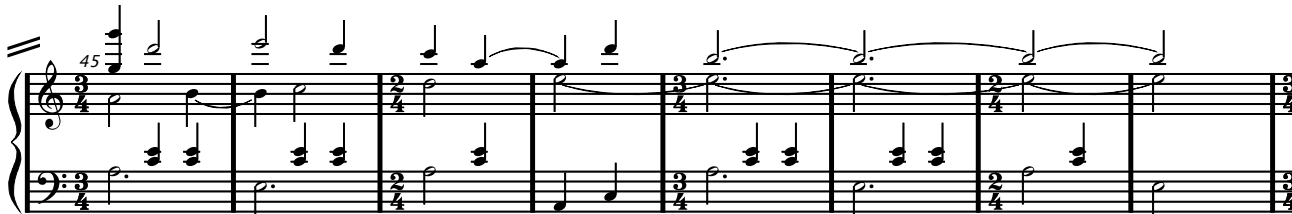
28



37

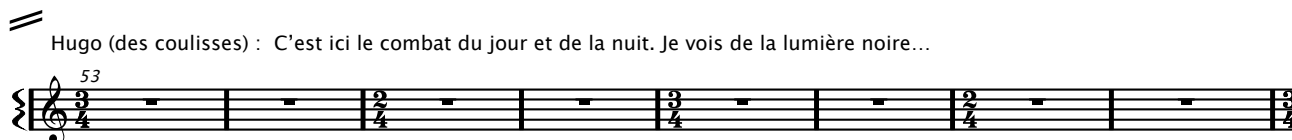


45




Hugo (des coulisses) : C'est ici le combat du jour et de la nuit. Je vois de la lumière noire...

53



(Dernier vers de Victor Hugo prononcé durant son agonie et dernières paroles de Victor Hugo)

61



Flash

(FIN)