

20 Dites-lui que mon coeur la salue

141

Yseult

Tristan

S

A

T

B

pp

$\text{♩} = 48$

Tristan

5 en dehors

Di - tes - lui que mon coeur la sa - lu - e, Di - tes - lui qu'el - le

Tristan

8

15

seu - le peut me por - ter ré - con - fort, di - tes - lui que si

Tristan

10

12

el - le ne vient pas je meurs

en dehors

12

p Di - tes - lui que mon coeur la sa - lu - e, Di - tes - lui qu'el - le

Y - seult, re - viens au - près

p Y - seult, re - viens au - près

Y - seult, re - viens au - près

15

seu - le peut me por - ter ré - con - fort, di - tes - lui que si

de moi, Y - seult,

de moi, Y - seult,

de moi, Y - seult,

17

el - le ne vient pas je meurs

je meurs,

je meurs,

je meurs,

19 en dehors

Yseult

Di - tes - lui que mon coeur le sa - lu - e, Di - tes - lui que je vien - drai lui por -

pp

22

Yseult

ter ré - con - fort, Di - tes - lui que je viens,

24

Yseult

Di - tes - lui de ne pas mou - rir,

26

S

tris - tan, je viens au - près

A

tris - tan, je viens au - près

T

tris - tan, je viens au - près

B

en dehors

Di - tes - lui que mon coeur la sa - lu - e, Di - tes - lui qu'el - le

29

S de toi, Trsi - tan,

A de toi, Trsi - tan,

T de toi, Trsi - tan,

B seu - le peut me por - ter ré - con - fort, di - tes - lui que si

31

S je viens,

A je viens,

T je viens,

B el - le ne vient pas je meurs

Tristan

33

mf Di - tes - lui que mon coeur la sa - lu - e,

pp

Tristan

39

Di - tes - lui qu'el - le seu - le peut me por - ter ré - con - fort, di - tes - lui

44

Tristan

que si el - le ne vient pas je meurs que si el - le ne

49

Tristan

vient pas je meurs

mf Sou - viens - toi de nos - pei -

54

S

nes, Sou - viens - toi de

A

mf Sou - viens - toi de nos - joie - es,

T

mf Sou - viens - toi de notre a - mour,

B

mf du vin que nous a - vons bu,

62

S

nos - tris - tes - ses,

A

du vin que nous a - vons bu,

T

C'est - no -

B

Si tu ne viens pas je meurs,

69

S Viens - me por - ter ré - con - fort,

A Si tu ne viens

T tre - vi - e,

B Sou - viens -

76

S Comme - u - ne terre é -

A pas je meurs, C'est - no - tre

T du vin que nous a - vons bu,

B toi de nos - joi - es,

83

S tran - gè - re, Sou - viens -

A mort, Si tu ne viens pas je meurs, Sou - viens

T Nous a - vons bu no - tre

B Nous a - vons bu no - tre vi - e,

90

S toi, sou - viens - toi,

A toi, de - nos - pei - nes,

T mort, Viens me por - ter ré - con - fort,

B Viens - me por - ter ré - con - fort,

95 *piu forte en dehors*

Tristan Di - tes - lui que mon coeur la sa - lu - e,

S Sans el - le mon coeur est com -

piu forte

99

Tristan Di - tes - lui qu'el - le seu - le peut me por - ter ré - con - fort,

S me,

A com - me'u - ne terre é - tran - gè -

103

Tristan di - tes - lui qu'il lui sou - vien - ne de nos pei - nes,

S Si tu ne viens pas - je -

A re,

107

Tristan

qu'il lui sou - vien - ne de nos joi - es, di - tes - lui qu'il lui

S

meurs,

A

Viens ô Y - seult,

T

C'est no -

110

Tristan

sou - vien - ne de nos tris - tes - ses, et de notre a - mour,

T

tre vie et notre a -

B

113

Tristan

di - tes - lui qu'il lui sou - vien - ne du vin que

T

mour,

B

le vin que nous a -

116

Tristan

nous bû - mes en - sem - ble, c'est no - tre vie et

T

Si tu ne viens

B

vons - bu,

119

Tristan

no - tre mort que nous a - vons bu - es,

T

pas - je - meurs,

B

Viens ô

122

S

Viens me por -

B

Y - seult,

125

S

ter ré - con - fort, ô

128

S
Y - seult,

A
Viens me por - ter

This system contains measures 128 to 130. The Soprano part begins with a whole note 'Y' followed by a half rest, then a half note 'seult,'. The Alto part has a whole rest in measure 128, then a half note 'Viens' in measure 129, and a half note 'por - ter' in measure 130. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in both hands.

131

A
ré - con - fort,

T
Viens me por -

This system contains measures 131 to 133. The Alto part has a whole note 'ré - con - fort,'. The Tenor part has a whole rest in measure 131, then a half note 'Viens' in measure 132, and a half note 'por -' in measure 133. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

134

T
8 ter ré - con fort, ô

This system contains measures 134 to 136. The Tenor part has a whole note '8 ter ré - con fort, ô'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

137

T
8 Y - seult,

B
Viens me por - ter

This system contains measures 137 to 139. The Tenor part has a whole note '8 Y - seult,'. The Bass part has a whole rest in measure 137, then a half note 'Viens' in measure 138, and a half note 'por - ter' in measure 139. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

140

Tristan

S

B

Di - tes - lui que mon

Comme u - ne

ré - con - fort,

143

Tristan

S

A

coeur la sa - lu - e, Di - tes - lui

terre é - tran gè - re,

Viens me

146

Tristan

A

T

B

qu'el - le seu - le peut me por - ter ré - con - fort,

por - ter ré - con - fort,

Nous a -

viens me por - ter ré - con -

149

Tristan

S di - tes - lui que si el - le ne

A Sou - viens - toi,

T Sou - viens - toi

B 8 vons bu no - tre mort

fort, Sou - viens -

152

Tristan

S vient pas je meurs que sans el - le mon

A sou - viens -

T Y - seult, sou - viens -

B 8 viens me por - ter ré - con -

toi de no - tre'a -

155

Tristan

coeur est u - ne terre é - tran - gè - re,

S

toi,

A

toi

T

8 fort,

B

mour,

8^{va}

pp

158 en dehors

Yseult

Di - tes - lui que mon coeur le sa - lu - e, Di - tes - lui que je vien - drai lui por -

161

Yseult

ter ré - confort, Di - tes - lui que je viens, Di - tes - lui de ne pas mou - rir,

165

Yseult

Nous a - vons bu no - tre vi - e, nous a - vons bu no - tre mort,

Yseult

169

mon cœur est de - ve - nu u - ne terre é - tran - gè - re,

Yseult

172

Di - tes - lui que mon cœur le sa - lu - e, Di - tes - lui que je vien - drai lui por -

8^{va}

Yseult

175

ter ré - con - fort, Di - tes - lui que je viens, Di - tes - lui de ne pas mou - rir,

8^{va}

Yseult

185

Di - tes - lui de ne pas mou - rir,