

18 Prenez les grands bruits

(texte d'après l'Océan à Victor Hugo. Les Tables tournantes de Jersey)

1 $\text{J} = 160$

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

f Je suis l'o - cé - an !
f Je suis l'o - cé - an !
f Je suis l'o - cé - an ! Je suis l'o - cé - an !
f Je suis l'o - cé - an ! Je suis l'o - cé - an !

$\text{J} = 160$

f

9
Pre - nez les grands bruits, et tous les tu - mul - tes, et les fra - cas et
Pre - nez les grands bruits, et tous les tu - mul - tes, et les fra - cas et

17
les co - lè - res, co - lè - res des sons li - bres dans l'es - pa - ce, le vent du ma - tin, le
les co - lè - res, co - lè - res des sons li - bres dans l'es - pa - ce, le vent du ma - tin, le

25
vent du soir, le vent de la tom - be, et les o - ra - ges, les bi - ses qui pas - sent leurs
vent du soir, le vent de la tom - be, et les o - ra - ges, les bi - ses qui pas - sent leurs

33

S doigts vio - lents, dans la che - ve - lu - re cel - le des ar - bres, com - me des ê - tres
A doigts vio - lents, dans la che - ve - lu - re cel - le des ar - bres, com - me des ê - tres

41 plus soutenu

S dé - ses - pé - rés; Pre - nez les trom - bes et les ca - ta - rac - tes, pre - nez tous
A dé - ses - pé - rés; Pre - nez les trom - bes et les ca - ta - rac - tes, pre - nez tous

plus soutenu

48

S les vo - mis - se - ments, de l'é - nor - me poi - tri - ne du mon - de, pre -
A les vo - mis - se - ments, de l'é - nor - me poi - tri - ne du mon - de, pre -

55

S nez ce que les lions ru - gis - sent, ce que les ser - pents sif - flent dans leurs an -
A nez ce que les lions ru - gis - sent, ce que les ser - pents sif - flent dans leurs an -

S 62 neaux, ce que les che - vaux ve - nus du so - leil, hen - nis - sent dans les pro - fon -

A neaux, ce que les che - vaux ve - nus du so - leil, hen - nis - sent dans les pro - fon -

T

B

S 69 deurs du - ciel, voi - ci mon chant, voi - ci mon or - ches - tre,

A deurs du - ciel, voi - ci mon chant, voi - ci mon or - ches - tre,

T 8

B

f Pre - nez ce

Pre - nez ce

T 76 8 que, de leur geu - le d'a - bî - me, le feu et l'eau se jet - tent comme in -

B que, de leur geu - le d'a - bî - me, le feu et l'eau se jet - tent comme in -

T 82 8 ju - res, pre - nez ce que les ba - lei - nes mu - gis - sent, mu - gis - sent dans

B ju - res, pre - nez ce que les ba - lei - nes mu - gis - sent, mu - gis - sent dans

88

T B

leur s na - seaux hu - mi - des, pre - nez ce que souf - flent les mas - to -

leur s na - seaux hu - mi - des, pre - nez ce que souf - flent les mas - to -

8va

T B

94

don - tes, dans les en - trail - les de la ter - re, tous les grands

don - tes, dans les en - trail - les de la ter - re, tous les grands

8va

T B

100

bruits, et tous les tu - mul - tes, voi - ci mon chant, voi -

bruits, et tous les tu - mul - tes, voi - ci mon chant, voi -

8va

T B

105

ci mon or - ches - tre; Voi - ci mon chant, voi - ci ma

ci mon or - ches - tre; Voi - ci mon chant, voi - ci ma

8va

T B

8vb

110

S En moi se ma - rient le ciel et la ter - re,
A Voi -
T voie, En moi se ma - rient le ciel et la ter - re,
B voie, En moi se ma - rient le ciel et la ter - re,

115

S ci mon chant, voi - ci ma voie, En moi se ma - rient le ciel et la
A En moi se ma - rient le ciel et la
T En moi se ma - rient le ciel et la
B En moi se ma - rient le ciel et la

8va

8va

122

S En moi se ma -
A ter - re, En moi se ma -
T En moi se ma -
B terre' et mon che - min est ce - lui de mon chant, En moi se

8va

8va

128

S rient le ciel et la terre' et mon che - min est ce - lui de mon
A rient le ciel et la ter - re
T 8 ma - rient le ciel et la ter - re,
B ma - rient le ciel et la ter - re,

134

S chant, En moi se ma - rient le ciel et la ter - re,
A En moi se ma - rient le ciel et la ter - re, Je
T 8 En moi se ma - rient le ciel et la ter - re
B En moi se ma - rient le ciel et la ter - re

8va

8vb

139

A suis le maî - tre de qui n'en a pas, le con - qué - rant de l'im - men - si -
B

146

A té, je cal - me la vio - len - ce j'é - teins l'hor - reur, en moi se bat - tent le feu et
B Je suis le maî - tre de qui n'en a pas, le con - qué - rant de l'im - men - si -

154

S Je suis - le maî - tre de qui n'en a pas, le con - qué - rant de
A l'eau, voi - ci mon chant, voi - ci mon or - ches - tre, je baise à la cri - niè - re
B té, je cal - me la vio - len - ce j'é - teins l'hor - reur, en moi se bat - tent le

161

S l'im - men - si - té, je cal - me la vio - len - ce j'é - teins l'hor - reur, en moi se
A les é - lé - ments, vos no - tes mi - na - bles me sont une in - sul - te, voi - ci ma
T 8 Je suis - le maî - tre de qui n'en a pas, le con - qué -
B feu et l'eau, voi - ci mon chant, voi - ci mon or - ches - tre, je cal - me la

168

S bat - tent le feu et l'eau, Voi - ci mon chant, voi - ci ma voie,
A voix, voi - ci mon chant;
T 8 rant de l'im - men - si - té, je suis le maî -
B vio - len - ce j'é - teins l'hor - reur, je suis le maî -

184

Soprano (S): Voi - ci mon chant, voi - ci ma voie,
Alto (A): Voi - ci mon chant, voi - ci ma voie,
Tenor (T): 8 qué - rant de l'im - men - si - té, je suis le maî -
Bass (B): qué - rant de l'im - men - si - té, je suis le maî -

192

S A T B Bassoon

Voi - ci mon chant, voi - ci ma voie, je suis le con -

Voi - ci mon chant, voi - ci ma voie, je suis le con -

8 tre de qui n'a pas de maî - tre je suis le con -

tre de qui n'a pas de maî - tre je suis le con -

tre de qui n'a pas de maî - tre je suis le con -

200

S qué - rant de l'im - men - si - té,
A qué - rant de l'im - men - si - té,
T 8 qué - rant de l'im - men - si -
B qué - rant de l'im - men - si - té, Je suis,

208

S Je suis, l'o - cé - an,
A Je suis, l'o - cé - an, Je
T 8 Je suis, l'o - cé - an, je suis,
B l'o - cé - an, je suis,

216

S Je suis, l'o - cé - an,
A suis, l'o - cé - an,
T 8 l'o - cé - an,
B l'o - cé - an,

226

 Pre - nez les grands bruits, et tous les tu - mul - tes, et les fra - cas et
 Pre - nez les grands bruits, et tous les tu - mul - tes, et les fra - cas et

 les co - lè - res, co - lè - res des sons li - bres dans l'es - pa - ce, le vent du
 les co - lè - res, co - lè - res des sons li - bres dans l'es - pa - ce, le vent du

 ma - tin, le vent du soir, le vent de la tom - be, et les o - ra - ges, les
 ma - tin, le vent du soir, le vent de la tom - be, et les o - ra - ges, les

269

S bi - ses qui pas - sent leurs doigts vio - lents, dans la che - ve - lu - re cel - le des
A bi - ses qui pas - sent leurs doigts vio - lents, dans la che - ve - lu - re cel - le des

276

S ar - bres, com - me des ê - tres dé - ses - pé - rés; Pre - nez les trom - bes et
A ar - bres, com - me des ê - tres dé - ses - pé - rés; Pre - nez les trom - bes et
T 8 Pre - nez les trom - bes et
B Pre - nez les trom - bes et

283

S les ca - ta - rac - tes, pre - nez tous les vo - mis - se - ments, de l'é -
A les ca - ta - rac - tes, pre - nez tous les vo - mis - se - ments, de l'é -
T 8 les ca - ta - rac - tes, pre - nez tous les vo - mis - se - ments, de l'é -
B les ca - ta - rac - tes, pre - nez tous les vo - mis - se - ments, de l'é -

290

S nor - me poi - tri - ne du mon - de, pre - nez ce que les lions ru - gis - sent, ce
A nor - me poi - tri - ne du mon - de, pre - nez ce que les lions ru - gis - sent, ce
T 8 nor - me poi - tri - ne du mon - de, pre - nez ce que les lions ru - gis - sent, ce
B nor - me poi - tri - ne du mon - de, pre - nez ce que les lions ru - gis - sent, ce

8va

297

S que les ser - pents sif - flent dans leurs an - neaux, ce que les che - vaux ve -
A que les ser - pents sif - flent dans leurs an - neaux, ce que les che - vaux ve -
T 8 que les ser - pents sif - flent dans leurs an - neaux, ce que les che - vaux ve -
B que les ser - pents sif - flent dans leurs an - neaux, ce que les che - vaux ve -

8va

303

S nus du so - leil, hen - nis - sent dans les pro - fon - deurs du - ciel, voi -
A nus du so - leil, hen - nis - sent dans les pro - fon - deurs du - ciel, voi -
T 8 nus du so - leil, hen - nis - sent dans les pro - fon - deurs du ciel, voi -
B nus du so - leil, hen - nis - sent dans les pro - fon - deurs du ciel, voi -

8va

309

S ci mon chant, voi - ci mon or - ches - tre,
A ci mon chant, voi - ci mon or - ches - tre,
T 8 ci mon chant, voi - ci mon or - ches - tre,
B ci mon chant, voi - ci mon or - ches - tre, Je suis,

316

A - - - - - Je suis,
T 8 Je suis, l'o - cé - an,
B l'o - cé - an, Je suis, l'o - cé -

325

S - - - - - Je suis, l'o - cé - an,
A - - - - - l'o - cé - an, Je suis, l'o - cé - an,
T 8 Je suis, l'o - cé - an,
B an, - - - - -

Musical score for soprano (S) and alto (A) voices with piano accompaniment. The score consists of two systems of music.

System 1 (Measures 334-342):

- Soprano (S):** Treble clef, key signature of one sharp (F#). The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics "Je suis," and "l'o - cé - an," are written below the notes.
- Alto (A):** Treble clef, key signature of one sharp (F#). The vocal line consists of eighth-note patterns.
- Piano:** Bass clef. The piano part provides harmonic support with sustained chords and bass notes.

System 2 (Measures 343-351):

- Piano:** Treble clef, key signature of one sharp (F#). The piano part features eighth-note chords and bass notes.