

*13 La Mort*

textes : Témoignage de Marie Mercier, extrait des archives de Victor Hugo.

L'Ombre du Sépulcre à Victor Hugo 10/02/1854 et 19/09/1854

Le chœur se met sur 2 rangs parallèles

1  $\text{♩} = 160$

*mf*

7

13

20

26

34

Le chœur met les mains sur les yeux. Marie / choriste s'avance et s'adresse au public

40  $\text{♩} = 180$

*ff*

Marie :

«J'ai vu fusiller à la barricade du faubourg Saint-Antoine une femme qui avait son enfant dans les bras.  
L'enfant avait six semaines et a été fusillé avec la mère. Les soldats qui ont fusillé cette mère et son enfant  
étaient du 114e de ligne. On l'a fusillée pour avoir dit : "Ces brigands de Versailles ont tué mon mari".  
On a fusillé la femme d'Eudes, enceinte de sept mois. Elle avait une petite fille de quatre ou cinq ans qui a disparu.  
On la dit fusillée aussi. À la petite Roquette, on a fusillé environ deux mille enfants trouvés dans  
les barricades et n'ayant plus ni père ni mère.»

Measures 47-53 of the musical score. The system begins with a double bar line and a repeat sign. Measure 47 is marked with a '47' and a 'f' (forte) dynamic. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

Measures 54-60 of the musical score. The system begins with a double bar line and a repeat sign. Measure 54 is marked with a '54'. The music continues in the same key and time signature. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

Measures 61-67 of the musical score. The system begins with a double bar line and a repeat sign. Measure 61 is marked with a '61'. The music continues in the same key and time signature. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

Measures 68-73 of the musical score. The system begins with a double bar line and a repeat sign. Measure 68 is marked with a '68'. The music continues in the same key and time signature. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

Measures 74-79 of the musical score. The system begins with a double bar line and a repeat sign. Measure 74 is marked with a '74'. The music continues in the same key and time signature. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

Measures 80-85 of the musical score. The system begins with a double bar line and a repeat sign. Measure 80 is marked with an '80'. The music continues in the same key and time signature. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

86

93

Comédien du chœur :

"la Mort !" (du ton d'un majordome)

Le chœur se reforme en arc

99

*fff*

112  $\text{♩} = 60$

*f* Lè - ve - toi - - - - Lè - ve - toi - - -

$\text{♩} = 60$  Lè - ve - toi - - - - Lè - ve - toi - - -

115

*f* Lè - ve - toi - - - - lè - ve - toi de - bout !

Lè - ve - toi - - - - lè - ve - toi de - bout !

lè - ve - toi de - bout !

lè - ve - toi de - bout !

8<sup>vb</sup>

118

S Il fait grand vent, les chiens et les re - nards a - boient,

A Il fait grand vent, les chiens a - boient,

T Il fait grand vent, les chiens a - boient,

B Il fait grand vent, les chiens a - boient,

8<sup>vb</sup>

122

*f* Les té - nè - bres sont par - tout La na -

B Les té - nè - bres sont par - tout La na -

8<sup>vb</sup>

125

S La na - re fris - sonne et trem - ble

A La na - tu - re fris - sonne et trem - ble

T tu - re fris - sonne et trem - ble

B tu - re fris - sonne et trem - ble

8<sup>vb</sup>

128

S: Sous - la cor - - - - - de, du - - fouet - - - de - - - Dieu.

A: Sous - la cor de, du - - fouet de -

T: 8 Sous - la cor de, du - - fouet de

B: 8 Sous - la cor de, du - - fouet de

8<sup>vb</sup>

131

S: Dieu.

A: Dieu.

T: 8 Dieu. *f* Les té - nè - bres sont par - tout

B: 8 Dieu. Les té - nè - bres sont par - tout

8<sup>vb</sup>

134

*p*

8<sup>vb</sup>

137 8<sup>vet</sup>

8<sup>vb</sup>

140

*f* Il fait grand vent,

8<sup>vb</sup>

142

Cra - pauds ser - pents et vers, Il fait grand vent,

Cra - pauds et vers, Il fait grand vent,

Cra - pauds et vers, Il fait grand vent,

Cra - pauds et vers, Il fait grand vent,

144

or - ties et pier - res et grains de sa - ble Il fait grand vent,

or - ties et sa - ble Il fait grand vent,

or - ties et sa - ble Il fait grand vent,

or - ties et sa - ble Il fait grand vent,

146

S nous at - ten - dent :

A nous .....

T nous .....

B nous .....

8<sup>va</sup>

*p*

149 8<sup>va</sup>

153 8<sup>va</sup>

156 8<sup>va</sup>

159 8<sup>va</sup>

162

S *f* De - bout !

*f*

165

S je t'em - port - te'a - vec moi. L'é - clair, no - tre

168

S pâ - - le - che - val, se - ca - bre dans la nuit.

171

S *f* De - bout ! je t'em - port - te'a - vec

A De - bout ! je t'em - port - te'a - vec

T *f* De - bout, a -

B De - bout, a -

174

S moi. L'é - clair, no - tre pâ - - le - che - val,

A moi. L'é - clair, no - tre pâ - - le - che - val,

T 8 vec moi, dans

B vec moi, dans



177

S se - ca - bre dans la nuit. De -

A se - ca - bre dans la nuit. De -

T 8 la nuit De -

B la nuit De -

180

S bout ! je t'em - port - te'a - vec

A bout ! je t'em - port - te'a - vec

T 8 bout, as - sez de so - leil, aux é -

B bout, as - sez de so - leil, aux é -

182

S moi. L'é - clair, no - tre

A moi. L'é - clair, no - tre

T 8 toi - les, aux é - toi - les, aux é -

B toi - les, aux é - toi - les, aux é -

184

S  
pâ - - le - che - val, se - ca - bre dans la

A  
pâ - - le - che - val, se - ca - bre dans la

T  
8 toi - les, as - sez de so -

B  
toi - les, as - sez de so -

186

S  
nuit.

A  
nuit.

T  
8 leil,

B  
leil,

188

S  
*mf* L'En - fer n'est pas un bal

191

S  
de gro - tes - ques pail - las - ses, Dont

194

S le noir châ - ti - ment,

8<sup>va</sup>

196

S se - rait le cos - tu - mier

T

B

*f* Lè - ve - toi - - - -

8<sup>va</sup>

*f*

198

S L'En - fer

A L'En - fer

T Lè - ve - toi - - - -

B Lè - ve - toi - - - -

8<sup>va</sup>

200

S n'est pas un bal de gro - tes - ques pail -

A n'est pas un bal de gro - tes - ques pail -

T 8 lè - ve - toi de - bout ! Lè - ve -

B lè - ve - toi de - bout ! Lè - ve -

8<sup>va</sup>

202

S las - ses, Dont

A las - ses, Dont

T 8 toi - - - - Lè - ve - toi - - - -

B toi - - - - Lè - ve - toi - - - -

8<sup>va</sup>

204

S le noir châ - ti - ment

A le noir châ - ti - ment

T 8 - - - - lè - ve - toi de -

B - - - - lè - ve - toi de -

8<sup>va</sup>

206

S se - rait le cos - tu - mier

A se - rait le cos - tu - mier

T 8 bout ! Lè - ve - toi - - - -

B 8 bout ! Lè - ve - toi - - - -

8<sup>va</sup>

208

S Lè - ve - toi Lè - ve -

A Lè - ve - toi Lè - ve -

T Lè - ve - toi Lè - ve -

B Lè - ve - toi Lè - ve -

8<sup>va</sup>

210

S toi

A toi

T toi

B toi - - - -

8<sup>va</sup>