

# 10 La demoiselle

avec "La demoiselle", poème de Victor Hugo à son épouse Adèle, 1827

1  $\text{♩} = 132$

The piano introduction consists of 8 measures in 3/4 time. The right hand features a melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment. The piece begins with a forte (f) dynamic.

9 Adèle : chuchoté et répété par chaque choriste.

Adèle's part begins at measure 9 and continues for 12 measures. It is written for a single voice and includes lyrics. The music is in 3/4 time and features a mix of eighth and sixteenth notes. The dynamic is marked as piano (p).

21

The piano accompaniment continues from measure 21 to 32. It features a steady eighth-note bass line in the left hand and a more active melody in the right hand. The dynamic remains piano (p).

33 S *p* Quand la de - moi - sel - le,  
A *p* de - moi - sel - le do

Measures 33-40 show the vocal parts (Soprano and Alto) and piano accompaniment. The lyrics are: "Quand la demoiselle, de moi-selle do". The dynamic is piano (p).

41 S S'en - vole au dé part  
A ré - e au dé - part des hi

Measures 41-48 continue the vocal and piano parts. The lyrics are: "S'en-vole au départ, ré-e au départ des hi". The dynamic is piano (p).

49 S Sou - vent sa ro - be, Sou - vent sa -  
A - vers, Sou - vent sa - ro - be Sou - vent

Measures 49-56 conclude the vocal and piano parts. The lyrics are: "Souvent sa robe, Souvent sa- vers, Souvent sa-ro-be Souvent". The dynamic is piano (p).

57

S ro - be - dia - pré - e, Sou - vent son -

A sa ro - be dia - pré - e, Sou - vent -

65

S ai - le dé - chi - ré - e, Aux - mil - le

A son - ai - le dé - chi - ré - e, Aux - mil

73

S dards des - buis - sons - verts, des - buis - sons - verts,

A le, aux - mil - le dards des - buis - sons - verts,

82

90

97

T 8 *mp* de - moi - sel - le do

B *mp* Quand la de - moi - sel - le,

105

T 8 - ré - e au dé - part des hi

B S'en - vole au dé - part

113

T 8 - vers, Sou - vent sa - ro - be Sou - vent

B Sou - vent sa ro - be, Sou - vent sa -

121

T 8 - sa ro - be dia - pré - e, Sou - vent, Sou - vent,

B ro - be - dia - pré - e, Sou - vent sa - ro - be

Adèle, chuchoté

130

*mf*

136

*p*

141

*f*

147

8<sup>vb</sup>

153

S *mf* Ain - si - jeu - nes - se

A *mf* jeu - nes - se vi - ve'et

*mf*

161

S Qui - t'é - ga - re

A - frê - le de tous - cô

T de tous - cô

B *mf* Qui - t'é - ga - re, de tous - cô

*mf*

169

S Vo - le'ou ton ins - tinct, Vo - le'ou ton

A - tés, Vo - le'ou ton ins - tinct, Vo - le'ou

T - tés, Vo - le'ou ton ins - tinct, Vo - le'ou

B - tés, Vo - le'ou ton ins - tinct, Vo - le'ou ton

177

S ins - tinct - t'ap - pel - le, Sou - vent tu -

A - ton ins - tinct t'ap - pel - le, Sou - vent -

T 8 ton ins - tinct - t'ap - pel - le, Sou - vent - tu

B ins - tinct - t'ap - pel - le, Sou - vent tu

185

S dé - chi - res ton - ai - le Aux - é -

A tu - dé - chi - res ton - ai - le Aux - é

T 8 - - dé - chi - res ton - ai - le Aux - é -

B dé - - chi - res ton ai - le Aux - é - pi -

193

S pi - nes des vo - lup - tés, des - vo - lup - tés,

A - pi - nes aux - é - pi - nes des vo - lup - tés,

T 8 pi - nes, Aux é - - pi - nes des vo - lup tés,

B nes des - vo - lup - tés, des - vo - lup - tés,

Adèle, chuchoté par les femmes, parlé par les hommes

202

208

213

217<sup>8va</sup>

*p*

225<sup>8va</sup>

233

S *p* Le bal est ou - vert, Qui dan - se -

A Le bal est ou - vert, Qui dan - se -

8va

239

S ra a - vec moi, Qui vou - dra dan -

A ra a - vec moi, Qui vou - dra dan -

8va

245

S ser a - vec moi ? Le bal est

A ser a - vec moi ? Le bal est ;

8<sup>va</sup>

251

S ou - vert, Qui dan - se - ra a - vec

A ou - vert, Qui dan - se - ra a - vec

8<sup>va</sup>

257

S moi, Qui dan - se - ra ? l'un a chan -

A moi, Qui dan - se - ra ? l'un a chan -

8<sup>va</sup>

263

S té pour moi, l'au - tre'est de - ve - nu fou

A té pour moi, l'au - tre'est de - ve - nu fou

8<sup>va</sup>

piu forte

270

8<sup>va</sup>

277 *piu forte*

S l'un a chan - té pour moi, L'au - tre'est de -

A l'un a chan - té pour moi, L'au - tre'est de -

8<sup>va</sup>

283

S ve - nu fou, L'au - tre'est de - ve - nu

A ve - nu fou, L'au - tre'est de - ve - nu

8<sup>va</sup>

289

S fou, Et tous deux dan - sent,

A fou, Et tous deux dan - sent,

8<sup>va</sup>

295

8<sup>va</sup>

301

S Quand la de - moi - sel - le,

A de - moi - sel - le do

8<sup>va</sup>



309

S S'en - vole au dé part

A ré - e au dé part des hi

8<sup>va</sup>

317

S Sou - vent sa ro - be, Sou - vent sa -

A - vers, Sou - vent sa ro - be Sou - vent

B Le bal est ou - vert

8<sup>va</sup>

325

S ro - be - dia - pré - e, Sou - vent son -

A sa ro - be dia - pré - e, Sou - vent

B Qui dan - se - ra a -

8<sup>va</sup>

333

S ai - le dé - chi - ré - e, Aux - mil - le

A son - ai - le dé - chi - ré - e, Aux - mil

B vec el - le, Qui le pour - ra ? Qui

8<sup>va</sup>

341

S dards des - buis - sons - verts, des - buis - sons -

A - le, aux - mil - le dards des - buis - sons

B pour - ra dan - ser ce soir ?

8<sup>va</sup>

349

S verts, Vo - le'ou ton ins - tinct, Vo - le'ou ton -

A - verts, Vo - le'ou ton ins - tinct, Vo - le'ou

T Le bal est ou - vert,

B Le bal est ou - vert,

8<sup>va</sup>

357

S ins - tinct - t'a pel - le, Sou - vent tu -

A - ton ins - tinct t'ap - pel - le, Sou - vent -

T Qui dan - se - ra a - vec el - le,

B Qui dan - se - ra a -

8<sup>va</sup>

365

S dé - chi - res ton - ai - le, Aux - é -

A tu - dé - chi - res - ton - ai - le Aux - é

T Qui le pour - ra ? Qui pour - ra

B vec el - le, Qui le pour - ra ? Qui

8<sup>va</sup>

373

S pi - nes des vo - lup tés, des - vo - lup - tés,

A - pi - nes, aux é - pi - nes des vo - lup - tés,

T dan - ser ce soir ? ce soir ?

B pour - ra dan - ser ce soir ?

8<sup>va</sup>

382<sup>va</sup>

*p*

394

406

Adèle, chuchoté une fois (tutti ou solo)