

10 Invocation à Vénus

64

1 $\text{♩} = 120$

S
A
T
B

$\text{♩} = 120$

p

8^{va}

11

22

33

mf

38

43

f

48

53

58

63

dim.

S

67

mf Sur le sol, une é - toi - le de feu,

S

74

ô - Vé - nus, fil - le de - la mer,

S

81

ô E - pi - thym - bia, sois - près de nous, quand vien - dra le der -

S

88

nier jour, ô U - ra - ni -

94

S a, ô a - mour né dans le ciel,

8^{va}

99

mf Sur le sol, une é - toi - le de feu,

A une é - toi - le de feu,

T une - é - toi - le de feu,

B *mf* une é - toi - le de feu,

8^{va}

106

S ô - Vé - nus, fil - le de - la mer,

A ô fil - le de - la mer,

T ô fil - le de la mer,

B ô fil - le de la mer,

8^{va}

113

S *ô E - pi - thym - bia, sois - près de nous, quand vien -*

A *Vé - nus, sois près de nous,*

T *Vé - nus, sois près de nous,*

B *Vé - nus, sois près de nous,*

119

S *dra le der - nier jour, ô U -*

A *au der - nier jour, Vé -*

T *au der - nier jour, Vé -*

B *au der - nier jour, Vé -*

125

S *ra - ni - a, ô a - mour né dans le ciel,*

A *nus, a - mour dans le ciel,*

T *nus, a - mour dans le ciel,*

B *nus, a - mour dans le ciel,*

131

S Pour - toi, ce ra - meau d'a - ca - cia,

137

S trois é - clats - d'une é - toi - le du nord,

144

S u - ne cou - pe d'une eau par - fu - mé - e,

A cou - pe d'une eau par - fu - mé - e,

150

A bois de san - tal,

T bois de san - tal,

155

S ô dé - es - se, aux - sour - cils - de jais,

A ô dé - es - se, aux - sour - cils - de jais,

161

T

B

8

ô - Vé - nus,

ô - Vé - nus,

165

B

Sur le sol, une é - toi - le de feu,

172

B

ô - Vé - nus, cel - le des fu - né - rail - les,

178

T

B

8

qu'un - doux - par - fum - s'é - lè - ve,

qu'un - doux - par - fum - s'é - lè - ve,

184

A bois de san - tal,

T 8 bois de san - tal,

B bois de san - tal

8^{va}

189

A trois pé - ta - les, d'u - ne ro - se rou - ge,

T 8 trois pé - ta - les, d'u - ne ro - se rou - ge,

B trois pé - ta - les, d'u - ne ro - se rou - ge,

195

S ô - Vé - nus, *f* Pour - toi, ce ra -

A ô - Vé - nus, *f* Pour - toi, ce ra -

T 8 ô - Vé - nus, *f* Pour - toi, ce ra -

B ô - Vé - nus, *f* Pour - toi, ce ra -

8^{va}

201

S meau d'a - ca - cia,

A meau d'a - ca - cia,

T meau d'a - ca - cia,

B meau d'a - ca - cia,

206

S trois é - clats - d'une é - toi - le du nord,

A une - é - toi - le du nord,

T une é - toi - le du nord -

B une é - toi - le du nord,

211

S u - ne cou - pe d'une eau par - fu -

A une - eau par - fu -

T u - ne cou - pe d'une eau par - fu -

B une eau par - fu -

216

S mé - e, bois de san - tal,

A mé - e, bois de san - tal,

T mé - e, bois de san - tal -

B mé - e, bois de san - tal -

221

S ô dé - es - se, aux -

A ô dé - es - se'aux

T ô dé - es - se'aux

B ô dé - es - se'aux

226

S sour - cils de jais, ô - Vé -

A sour - cils de jais, ô - Vé -

T sour - cils de jais, ô - Vé -

B sour - cils de - jais -, ô - Vé -

231

S nus,

A nus,

T nus,

B nus

8^{va}.....:

237

244

251

258

p

This musical score is for a vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. The piece is in 4/4 time and consists of 258 measures. The vocal parts enter at measure 231 with the word 'nus,'. The piano accompaniment begins at measure 237. The score is divided into systems, with measure numbers 231, 237, 244, 251, and 258 marking the start of new systems. The piano part features a variety of chords and melodic lines, including a prominent eighth-note pattern in the left hand. The vocal parts have long, sustained notes, suggesting a slow tempo. The piece concludes at measure 258 with a final chord in the piano and a double bar line.