

8 Le cul du marmot

Nadar : (*il se relève*)

Nous sommes des ignorants. Veux-tu nous expliquer ?

L'Océan :

Votre flûte trouée de petits trous comme le cul d'un marmot qui chie me dégoûte.*

(*L'Océan à Victor Hugo. *Les Tables tournantes de Jersey*)

9 Adèle

Piano :

Thème d'Adèle* (*énoncé deux fois...*)

A musical score for piano consisting of two staves. The top staff is in treble clef, 2/4 time, and dynamic *p*. It contains six eighth-note strokes. The bottom staff is in bass clef, 2/4 time, and dynamic *p*. It also contains six eighth-note strokes.

après un bref silence :

A musical score for piano consisting of two staves. The top staff is in treble clef, 2/4 time, dynamic *p*, and has six eighth-note strokes. The bottom staff is in bass clef, 2/4 time, dynamic *p*, and has six eighth-note strokes.

Nadar : (*il regarde de tous côtés*)

Adèle !

Ecoutez !

C'est Adèle qui s'adresse à nous !

(*Mouvements en tous sens du chœur, comme s'il cherchait où est Adèle*)

Adèle : (*Une choriste / Adèle à jardin*)

Le bal est ouvert.

Qui dansera avec moi ?

Je suis la première aimée

L'un a chanté pour moi, l'autre est devenu fou

Tous deux dansent maintenant

(*Le chœur se remet en place, esquissant des mouvements de danse*)

(* d'après le Solrésol)