

08 La rencontre

26 $\text{J} = 84$

Tristan

$9\frac{3}{4}$ *mf* Elle a peur, simile $9\frac{3}{4}$ ou peut - ê - tre-a - t-el - le froid ?

$9\frac{3}{4}$ *mf* $9\frac{3}{4}$ $9\frac{3}{4}$ $9\frac{3}{4}$

$9\frac{3}{4}$ *p* $9\frac{3}{4}$ $9\frac{3}{4}$ $9\frac{3}{4}$

$= 30 8va$ simile $9\frac{3}{4}$ $9\frac{3}{4}$ $9\frac{3}{4}$ $9\frac{3}{4}$

$9\frac{3}{4}$ $9\frac{3}{4}$ $9\frac{3}{4}$ $9\frac{3}{4}$

$= 348va$ $9\frac{3}{4}$ $9\frac{3}{4}$ $9\frac{3}{4}$ $9\frac{3}{4}$ $9\frac{3}{4}$

$9\frac{3}{4}$ $9\frac{3}{4}$ $9\frac{3}{4}$ $9\frac{3}{4}$ $9\frac{3}{4}$

$= 38$ $\text{J} = 84$ simile $9\frac{3}{4}$ $9\frac{3}{4}$ $9\frac{3}{4}$ $9\frac{3}{4}$ $9\frac{3}{4}$

Yseult

$9\frac{3}{4}$ *mf* Je le vois, simile $9\frac{3}{4}$ je le vois il vient vers moi,

$9\frac{3}{4}$ *mf* $9\frac{3}{4}$ $9\frac{3}{4}$ $9\frac{3}{4}$ $9\frac{3}{4}$

$= 42 8va$ simile $9\frac{3}{4}$ $9\frac{3}{4}$ $9\frac{3}{4}$ $9\frac{3}{4}$ $9\frac{3}{4}$

$9\frac{3}{4}$ $9\frac{3}{4}$ $9\frac{3}{4}$ $9\frac{3}{4}$ $9\frac{3}{4}$

$= 47 8va$ $9\frac{3}{4}$ $9\frac{3}{4}$ $9\frac{3}{4}$ $9\frac{3}{4}$ $9\frac{3}{4}$

$9\frac{3}{4}$ $9\frac{3}{4}$ $9\frac{3}{4}$ $9\frac{3}{4}$ $9\frac{3}{4}$

$= 52$ $\text{J} = 84$ $9\frac{3}{4}$ $9\frac{3}{4}$ $9\frac{3}{4}$ $9\frac{3}{4}$ $9\frac{3}{4}$

Tristan

$9\frac{3}{4}$ *mf* Elle est si - bel - le, je l'ai tou - jours ai - mé - e,

$9\frac{3}{4}$ *mf* $9\frac{3}{4}$ $9\frac{3}{4}$ $9\frac{3}{4}$ $9\frac{3}{4}$

$9\frac{3}{4}$ $9\frac{3}{4}$ $9\frac{3}{4}$ $9\frac{3}{4}$ $9\frac{3}{4}$

Yseult 56

Il vient vers moi, c'est lui que j'at - ten - dais,

8va

simile

60 8va

66 8va

Yseult 71 J = 76

mf J'ai froid J'ai

Tristan 3 J = 76

mf Bu - vez un peu

Yseult 75

froid ce - la fait si long - temps, si - long - temps que j'at -

Tristan 3

Bu - vez, ce -

78

Yseult tends, mon cœur est de - ve - nu si -
Tristan vin, II vous ré - chauf - fe - ra, Bu - vez -

82

Yseult froid, je pen - sais de - voir mou - rir i - ci, la vie
Tristan ce - vin, C'est un peu de - vi - e,

85

Yseult sem - blait vou - loir me quit - ter, mon cœur est de - ve - nu si -
Tristan un peu de vie et de cha - leur, pre - nez et bu - vez de ce

88

Yseult froid, J'ai froid, J'ai froid,
Tristan vin, vous n'au - rez plus froid, Bu - vez,

92

Yseult

Tristan

Bu - vez, bu -

96

Yseult

Tristan

vez, de - puis - si long - temps, mon coeur at - tend cet ins -

8va

99

Yseult

Tristan

tends, si je bois de ce vin, au - rai - je'en -

tant, il nous faut - boi - re ce -

8va

103

Yseult

Tristan

co - re froid, que de - vien - dra ma vi - e,

vin, nous ne con - naî - trons - plus la peur, il nous

8va

106

Yseult que de - vien - dront tou - tes mes - peurs, que de - vien - dront nos -

Tristan faut - boi - re ce - vin, et qu'ad - vien - nent - nos -

8va

109

Yseult jours, si - je - bois ce vin,

Tristan jours, bu - vez ce vin,

8va

8vb

114 = 60

p

8vb

8vb

8vb

120

8vb

126

8vb

130

piano

135

8vb.....

140

8vb.....

144

8vb.....

8

This musical score page contains four systems of music for piano and orchestra. The piano part is on the top staff, and the orchestra part is on the bottom staff. The score is in 2/4 time. The piano part consists of eighth-note patterns. The orchestra part includes bassoon, strings, and woodwind instruments. Measures 130-134 show the piano and orchestra playing eighth-note patterns. Measures 135-140 show a transition with changing dynamics and instrumentation. Measures 141-144 show a final section with sustained notes and a dynamic of 8. The score is in 2/4 time throughout.