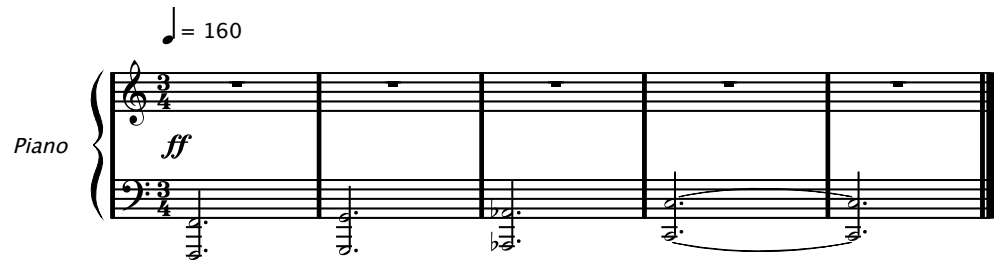


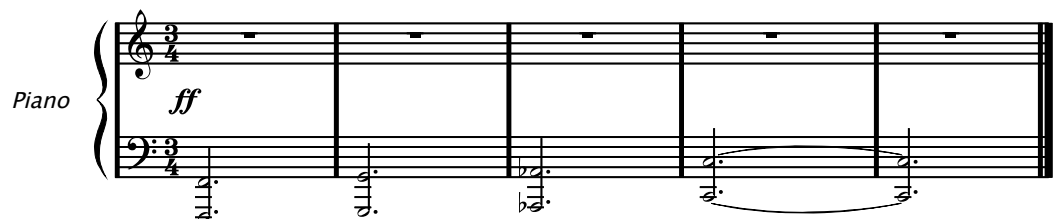
6 Invocation de l'Océan

(Nadar fait signe à chaque fois au pianiste d'exécuter le thème)

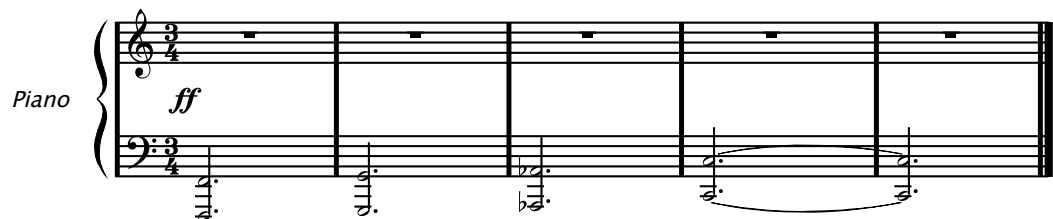
Piano : Thème de l'Océan*... (énoncé à plusieurs reprises)



silence...



silence...



L'Océan (un choriste, voix très puissante) :

Qui me casse ainsi les oreilles ?

(Réaction de peur du chœur, à partir du choriste / Océan, qui reste ainsi isolé du groupe)

Nadar : Es-tu l'Océan ?

L'Océan : Oui

(Le chœur se reforme prudemment autour de l'Océan)

Nadar :

Souviens-toi : lors des séances autour de la table, tu as dicté un morceau. L'air essayé sur la flûte par M. Guérin n'a pas donné de résultat. Peux-tu nous indiquer quel changement opérer ? **

(Nadar s'installe à sa table à jardin, ouvre un cahier, prend une plume et s'apprête à prendre des notes...)

(* d'après le Solrésil)

(** d'après . Les Tables tournantes de Jersey)