

3 Vois-tu Dieu ?

Hugo :

(dans le chœur, à jardin)

C'est toi Nadar ?

(Le chœur se fige.

La projection a disparu. « Victor Hugo » est incarné par une voix venant du chœur.

(selon le moment, le chœur représente les esprits invoqués ou ceux qui les invoquent)

Nadar :

(Nadar se relève brusquement en entendant Hugo...)

(Nadar à cour, regardant vers les coulisses à cour pour dialoguer avec Hugo (qui est donc dans son dos)

Oui ! oui ! c'est moi, ton ami Nadar !

Comme je suis heureux que tu puisses me répondre...

Hugo :

Ami ! Je t'entends mais ne te vois point

Là où je suis, vos faibles lumières ne peuvent m'atteindre

Nadar :

Que vois-tu autour de toi ?

Vois-tu Dieu ?

Entendant la dernière question de Nadar, les choristes se lèvent brutalement et jettent les chaises à terre

Nadar sort à cour