

03 Cinq flammes

7

Yseult

S

A

T

B

$\text{♩} = 60$

p

mf

f

$\text{♩} = 60$

8vb

8vb

8vb

8vb

The musical score is for a piece titled "03 Cinq flammes". It features five vocal parts: Yseult, Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), along with a piano accompaniment. The tempo is marked as 60 beats per minute (♩ = 60). The key signature has one sharp (F#). The score is divided into several systems. The first system shows the vocal parts with rests, indicating they are silent for the first 8 measures. The piano part begins in measure 1 with a piano (p) dynamic. The second system starts at measure 9, where the piano part has a mezzo-forte (mf) dynamic and features triplet patterns (33) in both hands. The third system starts at measure 13, continuing the piano part with triplet patterns. The fourth system starts at measure 17, where the piano part has a forte (f) dynamic and features a dense chordal texture. The fifth system starts at measure 22, continuing the piano part with a dense chordal texture. The score includes performance instructions such as "8vb" (8va below) and "8vb..." (8va below, continuing). The piano part also includes a section with a dense chordal texture, marked with "8vb" and "8vb...".

27

p

Yseult

31

p Cinq flam - mes, trois ra - meaux de myr - te,

Yseult

37

trois ra - meaux, cinq flam - mes, u - ne

Yseult

44

pier - re de lu - ne, ô Vé -

Yseult

50

nus, é - cu - miè - re, ô Vé - nus,

Yseult

57

vois le vent, que son souf - fle lé -

64

Yseult

ger, soit - fa - vo - ra - ble,

71 *mf*

S Cinq flam - mes, trois ra - meaux de myr - te,

A *mf* Cinq flam - mes, trois ra - meaux de myr - te,

T 8 Cinq flam - mes, trois ra - meaux de myr - te,

B Cinq flam - mes, trois ra - meaux de myr - te,

mf

8^{va}

77

S trois ra - meaux, cinq flam - mes,

A trois ra - meaux, cinq flam - mes,

T 8 trois ra - meaux, cinq flam - mes,

B trois ra - meaux, cinq flam - mes,

8^{va}

83

S u - ne pier - re de lu - ne,

A u - ne pier - re de lu - ne,

T u - ne pier - re de lu - ne,

B u - ne pier - re de lu - ne,

8^{vb.}

89

S ô Vé - nus, é - cu - miè - re,

A ô Vé - nus, é - cu - miè - re,

T ô Vé - nus, é - cu - miè - re,

B ô Vé - nus, é - cu - miè - re,

8^{vb.}

95

S ô Vé - nus, vois le vent,

A ô Vé - nus, vois le vent,

T ô Vé - nus, vois le vent,

B ô Vé - nus, vois le vent,

8^{vb.}

101

S que son souf - fle lé - ger, soit -

A que son souf - fle lé - ger, soit -

T que son souf - fle lé - ger, soit -

B que son souf - fle lé - ger, soit -

106

S fa - vo - ra - ble,

A fa - vo - ra - ble,

T fa - vo - ra - ble,

B fa - vo - ra - ble,

Yseult 111

mp Cinq pier - res, de - ja - de,

Yseult 117

trois pé - ta - les,

Yseult

123

d'u - ne ro - se rou ge,

Yseult

129

ô Vé - nus, i - da - lien - ne,

Yseult

135

vois - les é - toi les,

Yseult

141

qu'el - les veil - lent, sur nos -

Yseult

146

à - mes,

151

S Cinq pier - res, de - ja -

A Cinq pier - res, de - ja -

T Cinq pier - res, de - ja -

B Cinq pier - res, de - ja -

mf

8^{vb}...

8^{vb}:

156

S de, trois pé - ta

A de, trois pé - ta

T de, trois pé - ta

B de, trois pé - ta

8^{vb}.....

161

S - les, d'u - ne ro - se

A - les, d'u - ne ro - se

T - les, d'u - ne ro - se

B - les, d'u - ne ro - se

8^{vb}:

166

S rou - ge, ô Vé - nus,

A rou - ge, ô Vé - nus,

T rou - ge, ô Vé - nus,

B rou - ge, ô Vé - nus,



171

S i - da - lien - ne, vois -

A i - da - lien - ne, vois -

T i - da - lien - ne, vois -

B i - da - lien - ne, vois -



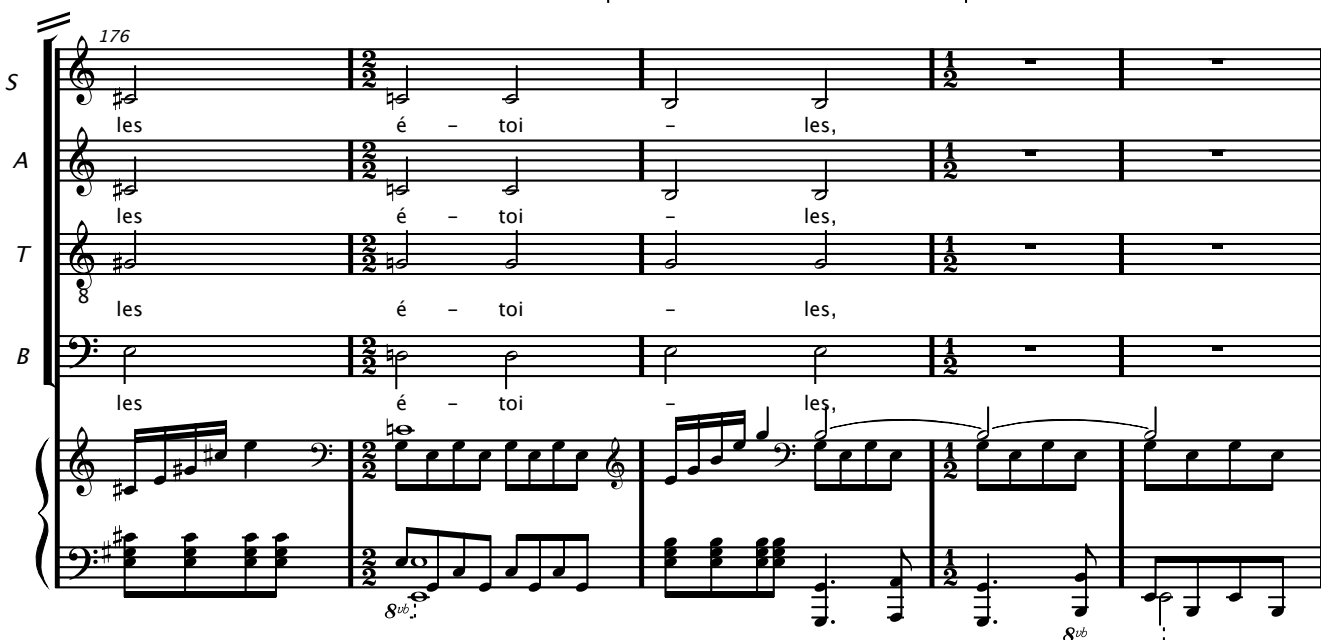
176

S les é - toi - les,

A les é - toi - les,

T les é - toi - les,

B les é - toi - les,



181

S qu'el - les veil - lent, sur nos -

A qu'el - les veil - lent, sur nos -

T qu'el - les veil - lent, sur nos -

B qu'el - les veil - lent, sur nos -

8^{vb.}...

186

S â - mes,

A â - mes,

T â - mes,

B â - mes,

8^{vb.}...

8^{vb.}.....

191

Yseult *p* Trois feuil - les de men - the, et - bois -

p

197

Yseult de san - tal, ô

Yseult

203

Vé - nus, Vé - nus, cy -

Yseult

209

thé - ré - en - ne,

Yseult

215

ô - Vé - nus,

Yseult

221

ô Vé - nus, vois le vent,

Yseult

227

que son souf - fle lé - ger, soit -

Yseult

232

fa - vo - ra - ble,

237

mf *ô*

S - Vé - nus, sois -

A -

mf

242

S fa - vo - ra - ble,

A -

8vb.....

248

mf *ô*

S - Vé - nus, sois -

A -

253

S fa - vo - ra - ble,

A -

8vb.....

Yseult

258

p ô - Vé - nus, sois -

Yseult

263

fa - vo - ra - ble,

T

268

mf ô - Vé - nus, sois -

B

T

273

fa - vo - ra - ble,

B

T

278

ô - Vé - nus, sois -

B

283

T

8 fa - vo - ra - ble,

B

288

Yseult

p ô - V é - nus, E - ry -

8va

294

Yseult

ci - ne ce

8va

300

Yseult

che - veu, je - te con - fi - e,

8va

306

Yseult

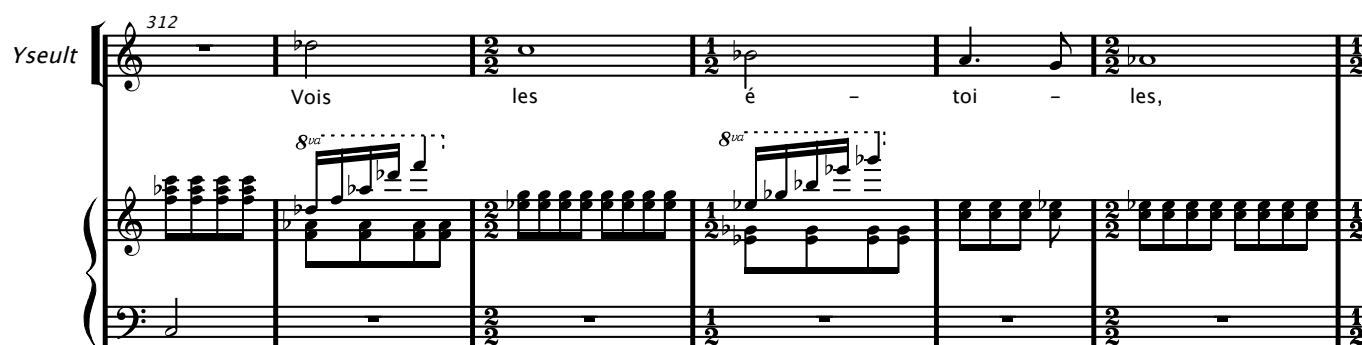
je te - le con - fi - e,

8va

Yseult

312

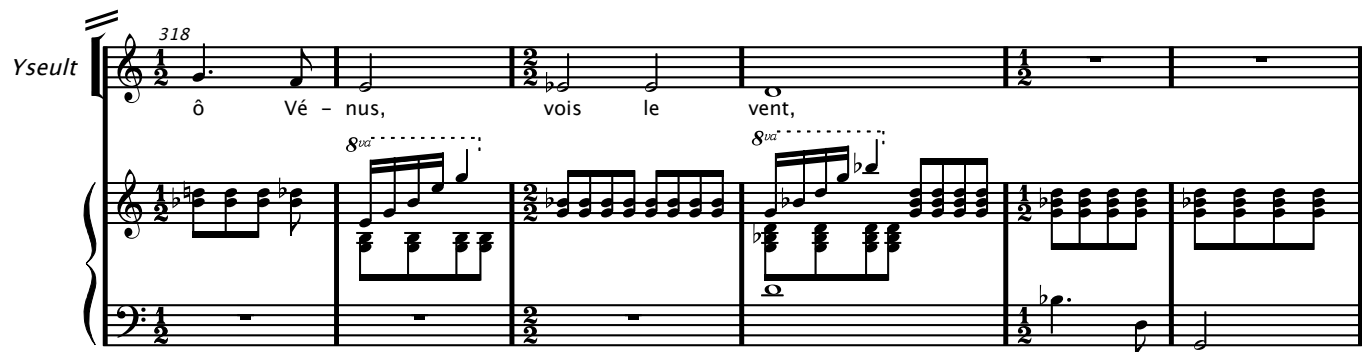
Vois les é - toi - les,



Yseult

318

ô Vé - nus, vois le vent,



Yseult

324

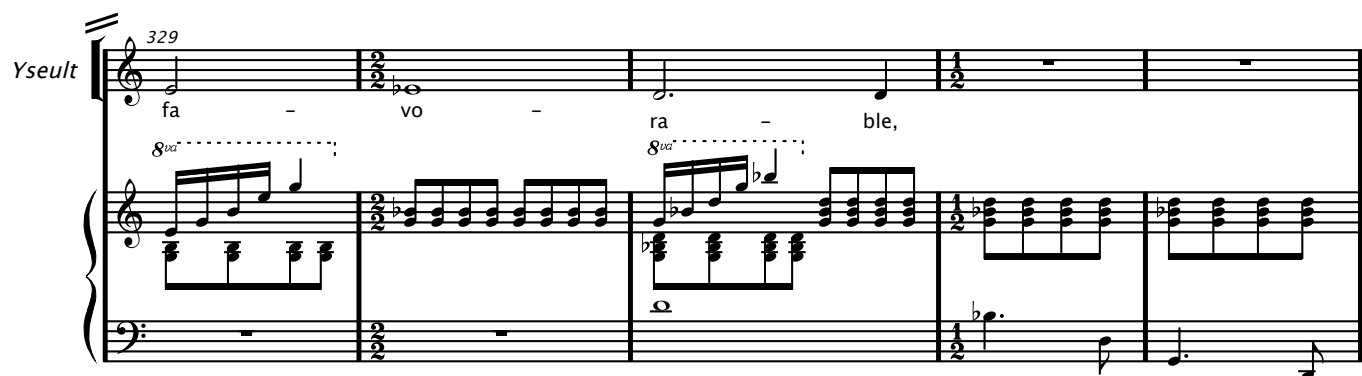
que son souf - fle lé - ger, soit -



Yseult

329

fa - vo - ra - ble,



f 334

S Cinq pier - res, de - ja -

A Cinq pier - res, de - ja -

T Cinq pier - res, de - ja -

B Cinq pier - res, de - ja -

8^{va} 8^{va}

339

S de, trois pé - ta

A de, trois pé - ta

T de, trois pé - ta

B de, trois pé - ta

8^{va} 8^{va}

344

S - les, d'u - ne ro - se

A - les, d'u - ne ro - se

T - les, d'u - ne ro - se

B - les, d'u - ne ro - se

8^{va} 8^{va}

349

S rou - ge, ô Vé - nus,

A rou - ge, ô Vé - nus,

T rou - ge, ô Vé - nus,

B rou - ge, ô Vé - nus,



354

S i - da - lien - ne,

A i - da - lien - ne,

T i - da - lien - ne,

B i - da - lien - ne,



358

S vois - les é - toi - les,

A vois - les é - toi - les,

T vois - les é - toi - les,

B vois - les é - toi - les,



363

S qu'el - les veil - lent, sur

A qu'el - les veil - lent, sur

T qu'el - les veil - lent, sur

B qu'el - les veil - lent, sur

8va

368

S nos - â - mes,

A nos - â - mes,

T nos - â - mes,

B nos - â - mes,

8va

Yseult 374

p soit - fa - vo - ra - ble,

p

Yseult

380

ô - Vé - nus,

Yseult

386

ô - - - -

The image shows a musical score for a piece titled "Yseult". The score is written for voice and piano. The voice part is on a single staff with a treble clef, and the piano part is on two staves (treble and bass clefs) with a grand staff bracket. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is marked with the number "386" at the beginning. The voice part begins with the syllable "ô" followed by four measures of rests. The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and rests in the left hand. The score is presented in a clean, black-and-white format with a white background.

403

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in two systems. The first system, numbered 403, features a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The melody is written in a single staff, starting with a quarter rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes, and ending with a quarter rest. The second system continues the melody, starting with a quarter rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes, and ending with a quarter rest. The score is written in a standard musical notation style, with a key signature of one flat and a 2/4 time signature.

416 $\text{♩} = 60$

mf *ff*