

2 L'invocation de Victor Hugo

2

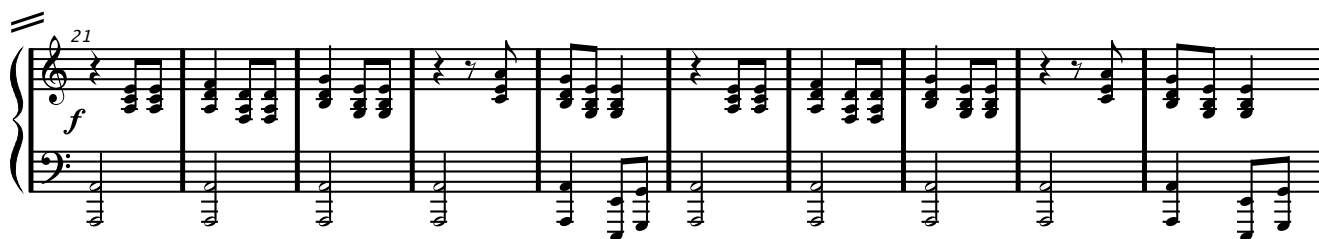
Mouvements du chœur invoquant les esprits

Le chœur, par table, alternativement debout, assis, en mouvements...

Il peut y avoir des échanges de personnes entre les tables...

Nadar a pris une chaise (à jardin, près du piano) et scrute le chœur...

$\text{♩} = 160$ Giocoso



61 *f*

8^{va}.....:

71 *piu forte*

81 *mf*

91 *piu forte*

101 *ff*

110 *p*

120 *piu forte*

130 *p*

140

piu forte

150

ff

8^{va}.....

160

p

170

piu forte

180

piu forte

190

piu forte

200

piu forte

210

ff

8^{va}.....

218

8^{va}.....;

225

cresc.

8^{va}.....;

8^{va}.....;

232

mf

v

241

piu forte

piu forte

251

f

8^{va}.....;

8^{va}.....;

261

piu forte

cresc. poco a poco

269

277

285

ff

293

301

309

315

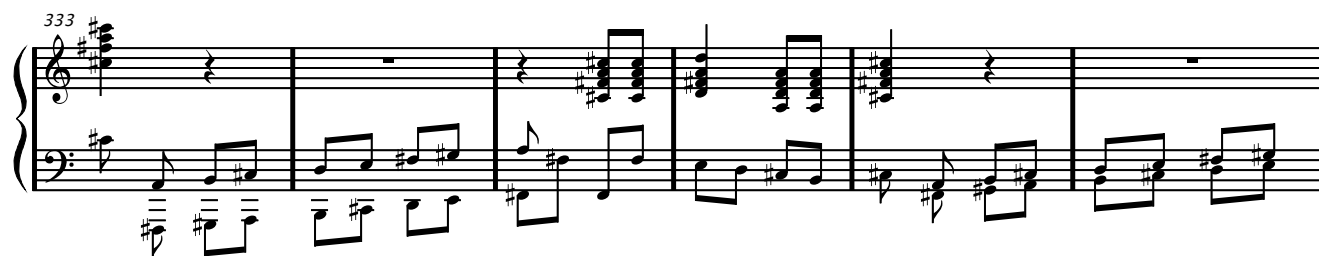
piu forte

321

piu forte

327

333



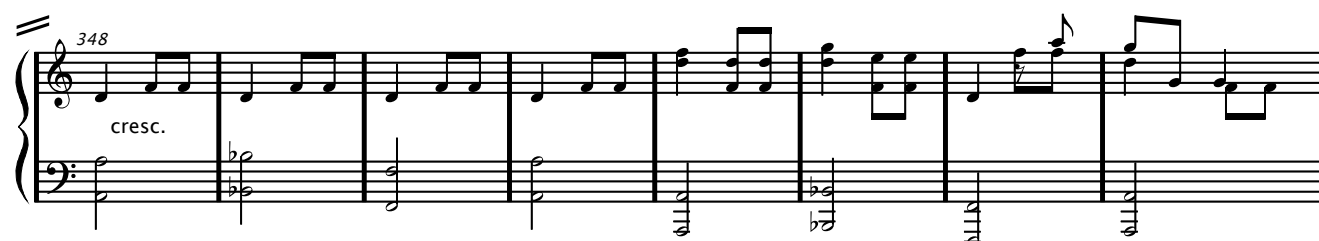
339

f



348

cresc.



356



364

fff



372

f

cresc. poco a poco



382

8va

