

Prophéties

$\text{♩} = 72$

Olivier Faes

1

Soprano (S): Measure 1: Rest. Measure 2: Rest. Measure 3: Rest.

Alto (A): Measure 1: Rest. Measure 2: Rest. Measure 3: Rest.

Tenor (T): Measure 1: Rest. Measure 2: Rest. Measure 3: Rest.

Bass (B): Measure 1: Rest. Measure 2: Rest. Measure 3: Rest.

Violin 1 (V1): Measure 1: Rest. Measure 2: Rest. Measure 3: Rest.

Violin 2 (V2): Measure 1: Rest. Measure 2: Rest. Measure 3: Rest.

Violin 3 (V3): Measure 1: Rest. Measure 2: Rest. Measure 3: Rest.

Viola (Vla): Measure 1: Rest. Measure 2: Rest. Measure 3: $\begin{array}{c} \text{#} \\ \text{#} \\ \text{#} \\ \text{#} \end{array}$ eighth-note pattern.

Cello/Bass (Cb): Measure 1: Rest. Measure 2: Rest. Measure 3: $\begin{array}{c} \text{#} \\ \text{#} \\ \text{#} \\ \text{#} \end{array}$ eighth-note pattern.

4

Vl1

V2

Vla

Vlc

Cb

7

Vl1

V2

Vla

Vlc

Cb

10

Violin 1 (V1) starts with a eighth note followed by a sixteenth-note pair. Violin 2 (V2) has a eighth note followed by a sixteenth-note pair. Viola (Vla) plays eighth-note pairs. Cello (Cb) and Double Bass (Vlc) provide harmonic support with sustained notes and eighth-note pairs.

V1

V2

Vla

Vlc

Cb

13

Violin 1 (V1) starts with a eighth note followed by a sixteenth-note pair. Violin 2 (V2) has a eighth note followed by a sixteenth-note pair. Viola (Vla) plays eighth-note pairs. Cello (Cb) and Double Bass (Vlc) provide harmonic support with sustained notes and eighth-note pairs.

V1

V2

Vla

Vlc

Cb

16

V1

V2

Vla

Vlc

Cb

19

T

B

Vlc

Cb

8 Faulx a l'es - tang ioinc - te vers le Sa - git - tai - re,

Faulx a l'es - tang ioinc - te vers le Sa - git - tai - re,

22

S: En son hault AU - GE de l'e - xal - ta - tion,
 A: En son hault AU - GE de l'e - xal - ta - tion,

Vl1

V2

Vla

Vlc

Cb

25

T: Pes - te, fa - mi - ne, mort de main mi - li - tai - re,
 B: Pes - te, fa - mi - ne, mort de main mi - li - tai - re,

Vlc

Cb

28

S Le siècle ap - pro - che de re - no - va - tion.

A Le siècle ap - pro - che de re - no - va - tion.

V1

V2

Vla

Vlc

Cb

31

V1

V2

Vla

Vlc

Cb

34

T 8 A - vant con - flict le grand tom - be - ra:

B A - vant con - flict le grand tom - be - ra:

V1

V2

Vla

Vlc

Cb

37

S Le grand à mort, mort, trop su - bite & - plain - te,

A Le grand à mort, mort, trop su - bite & - plain - te,

V1

V2

Vla

Vlc

Cb

40

T Nay mi par-faict, la plus part na - ge - ra,

B Nay mi par-faict, la plus part na - ge - ra,

V1

V2

Vla

Vlc

Cb

43

S Au - pres du fleu - ve de sang la ter - re tain - te.

A Au - pres du fleu - ve de sang la ter - re tain - te.

V1

V2

Vla

Vlc

Cb

46

Vl1

V2

Vla

Vlc

Cb

49

Vl1

V2

Vla

Vlc

Cb

52

T 8 Le dard du - ciel fe - ra son es - ten - du - e,

B Le dard du - ciel fe - ra son es - ten - du - e,

VI1

V2

Vla

Vlc

Cb

55

S Morts en par - lant, grande e - xe - cu - tion,

A Morts en par - lant, grande e - xe - cu - tion,

VI1

V2

Vla

Vlc

Cb

58

T 8 La pierre en l'ar - bre la fie - re gent ren - du - e,

B La pierre en l'ar - bre la fie - re gent ren - du - e,

Vla

Vlc

Cb

61

S Bruit hu - main mons - tre pur - ge, ex - pia - tion

A Bruit hu - main mons - tre pur - ge, ex - pia - tion

Vl1

V2

Vla

Vlc

Cb

64

V1
V2
Vla
Vlc
Cb

67

T
B
V1
V2
Vla
Vlc
Cb

8 So - leil le - vant un grand feu lon ver - ra,
So - leil le - vant un grand feu lon ver - ra,

70

S
Bruit & clar - té vers A - qui - lon ten - dants.

A
Bruit & clar - té vers A - qui - lon ten - dants.

VI1

V2

Vla

Vlc

Cb

73

T
8 De - dans le rond mort & cris lon or - ra,

B
De - dans le rond mort & cris lon or - ra,

VI1

V2

Vla

Vlc

Cb

76

S Par glai - ve feu, faim, mort, les at - ten - dans.

A Par glai - ve feu, faim, mort, les at - ten - dans.

VI1

V2

Vla

Vlc

Cb

79

VI1

V2

Vla

Vlc

Cb

82

V1

V2

Vla

Vlc

Cb

85

V1 4/4 8 notes, 3/4 8 notes, 2/4 8 notes, 2/4 8 notes

V2 4/4 8 notes, 3/4 8 notes, 2/4 8 notes, 2/4 8 notes

Vla 3/4 8 notes, 3/4 8 notes, 2/4 8 notes, 2/4 8 notes

Vlc 2/4 8 notes, 3/4 8 notes, 2/4 8 notes, 2/4 8 notes

Cb 2/4 8 notes, 3/4 8 notes, 2/4 8 notes, 2/4 8 notes

88

VI1

V2

Vla

Vlc

Cb

91

S Bar - bare em - pi - re par le - tiers u - sur - pé

A Bar - bare em - pi - re par le - tiers u - sur - pé

T 8 Bar - bare em - pi - re par le - tiers u - sur - pé

B Bar - bare em - pi - re par le - tiers u - sur - pé

V1

V2

Vla

Vlc

Cb

94

S *La plus gran - de part de son sang met - tra à mort:*

A *La plus gran - de part de son sang met - tra à mort:*

T *8 La plus gran - de part de son sang met - tra à mort:*

B *La plus gran - de part de son sang met - tra à mort:*

VI1

V2

Vla

Vlc

Cb

97

S Par mort sé-ni - le par luy le quart frap - pé,
 A Par mort sé-ni - le par luy le quart frap - pé,
 T 8 Par mort sé-ni - le par luy le quart frap - pé,
 B Par mort sé-ni - le par luy le quart frap - pé,

VI1

V2

Vla

Vlc

Cb

100

S

Pour peur que sang par le sang ne soit mort.

A

Pour peur que sang par le sang ne soit mort.

T

8 Pour peur que sang par le sang ne soit mort.

B

Pour peur que sang par le sang ne soit mort.

VI1

V2

Vla

Vlc

Cb

103

VI1

V2

Vla

Vlc

Cb

106

V1

V2

Vla

Vlc

Cb

109

V1

V2

Vla

Vlc

Cb

112

S Quand la cor - neil - le sur tout de bri - que ioinc - te,

A Quand la cor - neil - le sur tout de bri - que ioinc - te,

T 8 Quand la cor - neil - le sur tout de bri - que ioinc - te,

B Quand la cor - neil - le sur tout de bri - que ioinc - te,

VI1

V2

Vla

Vlc

Cb

115

S Du - rant sept heu - res ne fe - ra que cri - er,

A Du - rant sept heu - res ne fe - ra que cri - er,

T 8 Du - rant sept heu - res ne fe - ra que cri - er,

B Du - rant sept heu - res ne fe - ra que cri - er,

VI1

V2

Vla

Vlc

Cb 8

118

S Mort pre - sa - gee de - sang sta - tue tainc - te,

A Mort pre - sa - gee de sang sta - tue tainc - te,

T 8 Mort pre - sa - gee de sang sta - tue tainc - te,

B Mort pre - sa - gee de - sang sta - tue tainc - te,

V1

V2

Vla

Vlc

Cb

121

S Ty - ran meur - try, aux - Dieux peu - ple pri - er.

A Ty - ran meur - try, aux Dieux peu - ple pri - er.

T 8 Ty - ran meur - try, aux Dieux peu - ple pri - er.

B Ty - ran meur - try, aux Dieux peu - ple pri - er.

VI1

V2

Vla

Vlc

Cb

124

S Quand la cor - neil - le sur tout de bri - que ioinc - te,

A Quand la cor - neil - le sur tout de bri - que ioinc - te,

T 8 Quand la cor - neil - le sur tout de bri - que ioinc - te,

B Quand la cor - neil - le sur tout de bri - que ioinc - te,

V1

V2

Vla

Vlc

Cb

127

S: Du - rant sept heu - res ne fe - ra que cri - er

A: Du - rant sept heu - res ne fe - ra que cri - er

T: 8 Du - rant sept heu - res ne fe - ra que cri - er

B: Du - rant sept heu - res ne fe - ra que cri - er

V1: Du - rant sept heu - res ne fe - ra que cri - er

V2: Du - rant sept heu - res ne fe - ra que cri - er

Vla: Du - rant sept heu - res ne fe - ra que cri - er

Vlc: Du - rant sept heu - res ne fe - ra que cri - er

Cb: Du - rant sept heu - res ne fe - ra que cri - er

130

S Mort pre - sa gee de sang sta - tue tainc - te,

A Mort pre - sa gee de - sang sta - tue tainc - te,

T 8 Mort pre - sa gee de - sang sta - tue tainc - te,

B Mort pre - sa gee de sang sta - tue tainc - te,

V11

V2

Vla

Vlc

Cb

133

S Ty - ran meur - try, aux Dieux peu - ple pri - er.

A Ty - ran meur - try, aux - Dieux peu - ple pri - er.

T 8 Ty - ran meur - try, aux - Dieux peu - ple pri - er.

B Ty - ran meur - try, aux Dieux peu - ple pri - er.

V1

V2

Vla

Vlc

Cb

136

S Quand la cor - neil-le sur tout de bri - que ioinc - te,

A Quand la cor - neil-le sur tout de bri - que ioinc - te,

T 8 Quand la cor - neil-le sur tout de bri - que ioinc - te,

B Quand la cor - neil-le sur tout de bri - que ioinc - te,

V1

V2

V3

Vla

Vlc

Cb

139

S: Du - rant sept heu - res ne fe - ra que cri - er:
 A: Du - rant sept heu - res ne fe - ra que cri - er:
 T: 8 Du - Durant sept heu - res ne fe - ra que cri - er:
 B: Du - rant sept heu - res ne fe - ra que cri - er:
 VI1:
 V2:
 V3:
 Vla:
 Vlc:
 Cb:

142

S Mort pre - sa gee de - sang sta - tue tainc - te,

A Mort pre - sa gee de - sang sta - tue tainc - te,

T 8 Mort pre - sa gee de sang sta - tue tainc - te,

B Mort pre - sa gee de sang sta - tue tainc - te,

VI1

V2

V3

Vla

Vlc

Cb

145

S Ty - ran meur - try, aux - Dieux peu - ple pri - er.

A Ty - ran meur - try, aux - Dieux peu - ple pri - er.

T 8 Ty - ran meur - try, aux Dieux peu - ple pri - er.

B Ty - ran meur - try, aux Dieux peu - ple pri - er.

V1

V2

V3

Vla

Vlc

Cb

151

S: Du - rant sept heu - res ne fe - ra que cri - er:

A: Du - rant sept heu - res ne fe - ra que cri - er:

T: 8 Du - Durant sept heu - res ne fe - ra que cri - er:

B: Du - rant sept heu - res ne fe - ra que cri - er:

V1: $\frac{4}{4}$ | $\frac{3}{4}$ | $\frac{2}{4}$ | $\frac{4}{4}$

V2: $\frac{4}{4}$ | $\frac{3}{4}$ | $\frac{2}{4}$ | $\frac{4}{4}$

V3: $\frac{4}{4}$ | $\frac{3}{4}$ | $\frac{2}{4}$ | $\frac{4}{4}$

Vla: $\frac{3}{4}$ | $\frac{3}{4}$ | $\frac{2}{4}$ | $\frac{4}{4}$

Vlc: $\frac{4}{4}$ | $\frac{3}{4}$ | $\frac{2}{4}$ | $\frac{4}{4}$

Cb: $\frac{4}{4}$ | $\frac{3}{4}$ | $\frac{2}{4}$ | $\frac{4}{4}$

154

S Mort pre - sa gee de - sang sta - tue tainc - te,

A Mort pre - sa gee de - sang sta - tue tainc - te,

T Mort pre - sa gee de sang sta - tue tainc - te,

B Mort pre - sa gee de sang sta - tue tainc - te,

V1

V2

V3

Vla

Vlc

Cb

157

S Ty - ran meur - try, aux - Dieux peu - ple pri - er.

A Ty - ran meur - try, aux - Dieux peu - ple pri - er.

T 8 Ty - ran meur - try, aux Dieux peu - ple pri - er.

B Ty - ran meur - try, aux Dieux peu - ple pri - er.

V1

V2

V3

Vla

Vlc

Cb