

Ô nos morts

1

$\text{♩} = 60$

Olivier Faes

1

S

A

T

B

VI1

VI2

VI3

Vla

Vlc

Cb

à l'i-ma-ge de vos

à l'i-ma-ge de vos

Ô nos morts, ne re-po-sez pas en paix

Ô nos morts, ne re-po-sez pas en paix

pizz.

7

S corps a-ban-don - nés à la len-te pour-ri - tu - re

A corps a-ban-don - nés à la len-te pour-ri - tu - re

T

B Ô nos morts, ne re-po-sez pas en

Vlc

Cb

12

S mais rem - plis d'u - ne lu - miè - re joy - euse et sur - a-bon - dan - te,

A mais rem - plis d'u - ne lu - miè - re joy - euse et sur - a-bon - dan - te,

T

B paix mais rem - plis d'u - ne lu - miè - re joy - euse et sur - a-bon - dan - te,

Vla

Vlc

Cb

17

S
ray-on-nez sans fin de cet-te vi-e de li-ber-té par - fai - te

A
ray-on-nez sans fin de cet-te vi-e de li-ber-té par - fai - te

T
8
ray-on-nez sans fin de cet-te vi-e de li-ber-té par - fai - te à la-quel-le

B
ray-on-nez sans fin de cet-te vi-e de li-ber-té par - fai - te à la-quel-le

Vla

Vlc

Cb

21

T 8 nous a - vons tous as - pi - ré

B nous a - vons tous as - pi - ré

VI1

VI2

VI3

Vla

Vlc

Cb

4

25

T 8 Ô nos morts, ne re - po - sez pas en paix

B Ô nos morts, ne re - po - sez pas en paix

Vla

Vlc

Cb

28

S à l'i-ma-ge de vos corps a-ban-don - nés à la len-te pour-ri - tu - re

A à l'i-ma-ge de vos corps a-ban-don - nés à la len-te pour-ri - tu - re

T 8 à l'i - ma - ge de vos corps a - ban-don - nés

B à l'i - ma - ge de vos corps a - ban-don - nés

Vla

Vlc

Cb arco

32

S mais rem - plis d'u - ne lu -

A mais rem - plis d'u - ne lu -

T 8 Ô nos morts, ne re - po - sez pas en paix ray - on - nez

B Ô nos morts, ne re - po - sez pas en paix ray - on - nez

Vla

Vlc

Cb pizz. arco

36

S miè - re joy - euse et sur - a - bon - dan - te, ray - on - nez sans fin de cet - te

A miè - re joy - euse et sur - a - bon - dan - te, ray - on - nez sans fin de cet - te

T 8 sans fin, de cet - te vi - e, ray - on - nez sans

B sans fin, de cet - te vi - e, ray - on - nez sans

Vla

Vlc

Cb

40

S vi - e de li - ber - té par - fai - te

A vi - e de li - ber - té par - fai - te

T 8 fin de cet - te vi - e, à la - quel - le nous a - vons tous as - pi -

B fin de cet - te vi - e, à la - quel - le nous a - vons tous as - pi -

Vla

Vlc

Cb

pizz.

44

T
ré Ô nos morts, ne re-po-sez pas en paix

B
ré Ô nos morts, ne re-po-sez pas en paix

VI1

VI2

VI3

Vla

Vlc

Cb

50

S
à l'i-ma-ge de vos corps a-ban-don-nés à la len-te pour-ri-tu-re

A
à l'i-ma-ge de vos corps a-ban-don-nés à la len-te pour-ri-tu-re

VI3

Vla

Vlc

Cb

54

T 8 *Ô* nos morts, ne re - po - sez pas en paix

B *Ô* nos morts, ne re - po - sez pas en paix

VI3

Vla

Vlc

Cb

57

S
mais rem - plis d'u - ne lu - miè - re joy - euse et sur - a - bon - dan - te,

A
mais rem - plis d'u - ne lu - miè - re joy - euse et sur - a - bon - dan - te,

T
8
mais rem - plis d'u - ne lu - miè - re joy - euse et sur - a - bon - dan - te,

B
mais rem - plis d'u - ne lu - miè - re joy - euse et sur - a - bon - dan - te,

VI1

VI2

VI3

Vla

Vlc

Cb

61

S
ray - on - nez sans fin de cet - te vi - e de li - ber - té par - fai - te

A
ray - on - nez sans fin de cet - te vi - e de li - ber - té par - fai - te

T
8
ray - on - nez sans fin de cet - te vi - e de li - ber - té par - fai - te

B
ray - on - nez sans fin de cet - te vi - e de li - ber - té par - fai - te

VI1

VI2

VI3

Vla

Vlc

Cb

64

T 8 à la - quel - le nous a - vons tous as - pi - ré

B à la - quel - le nous a - vons tous as - pi - ré

VI3

Vla

Vlc

Cb

67

S à la - quel - le nous a - vons tous as - pi - ré, nous a - vons tous as - pi - ré,

A à la - quel - le nous a - vons tous as - pi - ré, nous a - vons tous as - pi - ré,

T nous a - vons as - pi - ré, tous as - pi - ré,

B nous a - vons as - pi - ré, tous as - pi - ré,

VI1

VI2

VI3

Vla

Vlc

Cb

70

S nous a - vons, tous as - pi - ré

A nous a - vons, tous as - pi - ré

T 8 nous a - vons, tous as - pi - ré

B nous a - vons, tous as - pi - ré

VI1

VI2

VI3

Vla

Vlc

Cb

73 div.

S A - men

A A - men

T A - men

B A - men

VI1

VI2

VI3

Vla

Vlc

arco pizz.

Cb

The musical score is written for measures 73, 74, and 75. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing 'A - men' with a 'div.' (divisi) instruction. The instrumental parts (Violin I, Violin II, Violin III, Viola, Violoncello, and Contrabass) provide harmonic support. The Contrabass part is marked 'arco' in measure 73 and 'pizz.' (pizzicato) in measure 74, playing a descending eighth-note line.