

TABLEAU 2

04 Coda

Narrateur :

Aujourd'hui, Orphée a un autre nom.
Siècle après siècle, Apollon cherche Orphée parmi les vivants.
Orphée a un autre nom, mais nous l'appellerons ainsi...

Chaque nuit, Orphée fait le même rêve.
Il pénètre dans une grotte, et là, un vieil homme lui parle dans une langue inconnue.

Comme tous les enfants, Orphée redoute la nuit...
Parce que la nuit est froide comme l'océan...
Parce que la nuit parle... des mots qu'il ne comprend pas...

Dans sa tête, tout est confus...

Et parfois, la voix s'adresse à lui dans sa propre langue. Elle lui dit :
Je suis le vent, le chemin entre le monde et le chaos.
Je suis l'oblique. Ma parole est le chemin.
Entends et apprends les mots de ma bouche.
Je suis le loup né de la lumière. Je suis le vent-loup, je vais et je viens entre le monde et le chaos.

Et chaque nuit Orphée demande :
Tu me parles dans une langue que personne ne parle.
Pourquoi l'apprendrai-je, si je dois être le seul à la comprendre ?

Mais la voix ne se tait pas.
Et même s'il ne le veut pas, Orphée en retient les mots...

Et la voix dit :

« apprends ! apprends encore et toujours les seuls mots importants, les seuls mots utiles.
Je te les enseignerai un par un, comme on donne goutte à goutte, le lait au nouveau-né,

comme on donne goutte à goutte, l'eau à celui qui meurt de soif... »

$\text{♩} = 60$

Soprano (S) vocal line:

p daï - mō - non ski - - an

Alto (A) vocal line:

daï - mō - non ski - - an

Bassoon (B) bass line:

p

Percussion (P) bass line:

p