

Dies irae $\text{♩} = 92$

Olivier Faes

1

Soprano (S): Treble clef, 2/4 time, eighth-note pattern of rests and eighth notes.

Alto (A): Treble clef, 2/4 time, eighth-note pattern of rests and eighth notes.

Tenor (T): Treble clef, 2/4 time, eighth-note pattern of rests and eighth notes.

Bass (B): Bass clef, 2/4 time, eighth-note pattern of rests and eighth notes.

Viola (VI1): Treble clef, 2/4 time, eighth-note pattern of rests and eighth notes.

Viola (VI2): Treble clef, 2/4 time, eighth-note pattern of rests and eighth notes.

Cello (Vla): Bass clef, 2/4 time, sustained notes.

Double Bass (Vlc): Bass clef, 2/4 time, sustained notes, dynamic f.

Double Bassoon (Cb): Bass clef, 2/4 time, sustained notes, dynamic f.

12

T

B

f Di-es i - rae, di-es il - la, Di-es i - rae, di-es il - la, Sol-vet - sae - clum - in fa - vil - la,

Di-es i - rae, di-es il - la, Di-es i - rae, di-es il - la, Sol-vet - sae - clum - in fa - vil - la,

V1

f

V2

f

Vla

f

V1c

Cb

Bass

18

Soprano (S): Tes-te Da - vid - cum Si - byl - la! Tes-te Da - vid - cum Si - byl - la! Tes-te Da - vid -

Alto (A): Tes-te Da - vid - cum Si - byl - la! Tes-te Da - vid - cum Si - byl - la! Tes-te Da - vid -

Tenor (T): (empty)

Bass (B): (empty)

Violin 1 (VI1): (empty)

Violin 2 (VI2): (empty)

Viola (Vla): (empty)

Cello (Cb): (empty)

Bassoon (Bassoon): (empty)

p

p

p

p

p

p

23

S cum Si - byl - la!

A cum Si - byl - la!

T 8 *f* Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es i - rae, di - es il - la,

B

VI1

VI2 *f*

Vla

Vlc *f*

Cb *f*

28

S

p

Tes-te Da - vid cum Si - byl - la, Tes-te Da - vid cum Si - byl - la, Tes-te Da - vid

A

T

p

8

B

V1

p

V2

p

Vla

p

Vlc

p

Cb

33

S cum Si - byl - la, 6

A cum Si - byl - la, 7

T 8

B 7

Vl1 8

Vl2 7

Vla 8

Vlc 7

Cb 8

ff

Vl1 8

Vl2 7

Vla 8

Vlc 7

Cb 8

ff

Vl1 8

Vl2 7

Vla 8

Vlc 7

Cb 8

ff

36

Vl1 8

Vl2 7

Vla 8

Vlc 7

Cb 8

40

s *A* *T* *B* *VI1* *VI2* *Vla* *Vlc* *Cb*

Quan - tus tre - mor

Quan - tus tre - mor

f Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es i - rae,

Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es i - rae,

f

f

f

f

(note grave, si contrebasse à 5 cordes)

45

S: est fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven - tu - rus, cunc - ta stric - te dis - cus su - rus!

A: est fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven - tu - rus, cunc - ta stric - te dis - cus su - rus!

T: 8 di - es il - la, Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es i - rae, di - es il - la,

B: di - es il - la, Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es i - rae, di - es il - la,

VI1:

VI2:

Vla:

Vlc:

Cb: 8

50

Soprano (S): Quan-tus tre - mor est fu - tu - rus, Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, Tu - ba mi - rum *f*

Alto (A): Quan-tus tre - mor est fu - tu - rus, Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, Tu - ba mi - rum

Tenor (T): Quan - tus tre - mor

Bass (B): Quan - tus tre - mor

Violin 1 (V1): *f*

Violin 2 (V2): *f*

Viola (Vla): *f*

Cello (Vlc): *f*

Double Bass (Cb): *f*

55

Soprano (S): spar-gens so - num per se-pul - cra re-gio-no - rum, an - te thro - num

Alto (A): spar-gens so - num per se-pul - cra re-gio-no - rum, an - te thro - num

Tenor (T): (part mostly silent, with a few notes in the last measure)

Bass (B): (part mostly silent, with a few notes in the last measure)

Viola (VI1): (part mostly silent, with a few notes in the last measure)

Cello (VI2): (part mostly silent, with a few notes in the last measure)

Viola (Vla): (sustained notes and rhythmic patterns)

Cello (Vlc): (sustained notes and rhythmic patterns)

Cello (Cb): (sustained notes and rhythmic patterns)

60

S Tu - ba mi - rum spar - gens so - num Mors stu - pe - dit et Na - tu - ra, cum re - sur - get *f*

A Tu - ba mi - rum spar - gens so - num Mors stu - pe - dit et Na - tu - ra, cum re - sur - get

T 8 num - - -

B num - - -

V1

V12

Vla

Vlc

Cb

65

S

cre - a - tu - ra, res - pon su - ra. Mors stu - pe - dit et Na - tu - ra

A

cre - a - tu - ra, res - pon su - ra. Mors stu - pe - dit et Na - tu - ra

T

8 Ju - di - can - ti - res - pon - su - ra -

B

Ju - di - can - ti - res - pon - su - ra.

VI1

VI2

Vla

Vlc

Cb

70

S

Li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur un - de Mun - dus

A

Li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur un - de Mun - dus

T

8 Li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur un - de Mun - dus

B

Li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur un - de Mun - dus

VI1

VI2

Vla

Vlc

Cb

75

S: ju - di - ce - tur Li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur

A: ju - di - ce - tur Li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur

T: 8 ju - di - ce - tur Li - - ber scrip - - tus

B: ju - di - ce - tur Li - - ber scrip - - tus

V1:

V2:

Vla:

Vlc:

Cb:

80

S Ju - dex er - go cum se - de - bit, quid - quid la - tet ap - pa - re - bit, nihil i - nul - tum

A Ju - dex er - go cum se - de - bit, quid - quid la - tet ap - pa - re - bit, nihil i - nul - tum

T 8 Ju - dex er - go cum se - de - bit, quid - quid la - tet ap - pa - re - bit, nihil i - nul - tum

B Ju - dex er - go cum se - de - bit, quid - quid la - tet ap - pa - re - bit, nihil i - nul - tum

VI1

VI2

Vla

Vlc

Cb

85

S re - ma - ne - bit. Di - es i - rae,

A re - ma - ne - bit. Di - es i - rae,

T 8 re - ma - ne - bit. Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es i - rae, di - es il - la,

B re - ma - ne - bit. Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es i - rae, di - es il - la,

VI1

VI2

Vla

Vlc

Cb

90

S

Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es i - rae, di - es il - la, Quid sum mi - ser

A

Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es i - rae, di - es il - la, Quid sum mi - ser

T

8 Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es i - rae, di - es il - la, Quid sum mi - ser

B

Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es i - rae, di - es il - la, Quid sum mi - ser

VI1

VI2

Vla

Vlc

Cb

95

S tunc dic - tu - rus? Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus, cum vix jus - tus sit se - cu - rus?

A tunc dic - tu - rus? Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus, cum vix jus - tus sit se - cu - rus?

T 8 tunc dic - tu - rus? Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus, cum vix jus - tus sit se - cu - rus?

B tunc dic - tu - rus? Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus, cum vix jus - tus sit se - cu - rus?

V11

V12

Vla

Vlc

Cb

100

S: Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus? Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus, Con - fu - ta - tis

A: Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus? Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus, Con - fu - ta - tis **f**

T: Quid sum mi - ser

B: Quid sum mi - ser

V1: Quid sum mi - ser

V12: Quid sum mi - ser

Vla: Quid sum mi - ser

Vlc: Quid sum mi - ser

Cb: Quid sum mi - ser

105

S ma - le - dic - tis, flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis, be - ne - dic - tis,

A ma - le - dic - tis, flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis, be - ne - dic - tis,

T vo - ca - me - cum - be - ne - dic -

B vo - ca - me - cum - be - ne - dic -

V1

V2

Vla

Vlc

Cb

110

S: Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis, O - ro sup - plex et ac - cli - nis, cor con - tri - tum

A: Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis, O - ro sup - plex et ac - cli - nis, cor con - tri - tum

T: tis O - ro sup - plex et ac - cli - nis, cor con - tri - tum

B: tis O - ro sup - plex et ac - cli - nis, cor con - tri - tum

V1:

V2:

Vla:

Vlc:

Cb:

115

S qua - si ci - nis, ge - re cu - ram me - i fi - nis. O - ro sup - plex et ac - cli - nis,

A qua - si ci - nis, ge - re cu - ram me - i fi - nis. O - ro sup - plex et ac - cli - nis,

T 8 qua - si ci - nis, ge - re cu - ram me - i fi - nis. O - ro sup - plex et ac - cli - nis,

B qua - si ci - nis, ge - re cu - ram me - i fi - nis. O - ro sup - plex et ac - cli - nis,

V1 

V12 

Vla 

Vlc 

Cb 

120

S cor con - tri - tum qua - si ci - nis, ge - re cu - ram me - i fi -
 A cor con - tri - tum qua - si ci - nis, ge - re cu - ram me - i fi -
 T 8 cor con - tri - tum qua - si ci - nis, ge - re cu - ram me - i fi -
 B cor con - tri - tum qua - si ci - nis, ge - re cu - ram me - i fi -
 VI1
 VI2
 VIa
 VIc
 Cb

124

S nis | 2 7 2 4

A nis | 2 7 2 4

T 8 nis | 2 7 2 4

B nis | 2 7 2 4

Vl1 ff | 2 7 2 4

Vl2 ff | 2 7 2 4

Vla ff | 2 7 2 4

Vlc ff | 2 7 2 4

Cb ff | 2 7 2 4

127

Vl1 | 2 7 2 4

Vl2 | 2 7 2 4

Vla | 2 7 2 4

Vlc | 2 7 2 4

Cb | 2 7 2 4

130

S *f* Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es i - rae, di - es il - la,

A Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es i - rae, di - es il - la,

T *f* Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis Con - fu - ta -

B Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis Con - fu - ta -

VII *f*

VII2 *f*

Vla *f*

Vlc *f*

Cb *f*

134

Sol - vet - sae - clum - in fa - vil - la, Di - es i - rae, di - es il - la,

A Sol - vet - sae - clum - in fa - vil - la, Di - es i - rae, di - es il - la,

T 8 tis ma - le - dic - tis flam-mis a - cri - bus ad-dic - tis Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis

B tis ma - le - dic - tis flam-mis a - cri - bus ad-dic - tis Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis

V11

V12

Vla

Vlc

Cb

138

Soprano (S): Di - es i - rae, di - es il - la, Sol - vet - sae - clum - in fa - vil - la,

Alto (A): Di - es i - rae, di - es il - la, Sol - vet - sae - clum - in fa - vil - la,

Tenor (T): 8 flam-mis a - cri - bus ad - dic - tis Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis flam-mis a - cri - bus ad - dic -

Bass (B): flam-mis a - cri - bus ad - dic - tis Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis flam-mis a - cri - bus ad - dic -

Violin 1 (VI1):

Violin 2 (VI2):

Cello (Vla):

Bassoon (Vlc):

Cello (Cb):

142

S: Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es i - rae, di - es il - la,

A: Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es i - rae, di - es il - la,

T: ⁸ tis Con - fu-ta - tis ma-le - dic-tis flam-mis a - cri - bus ad-dic - tis

B: tis Con - fu-ta - tis ma-le - dic-tis flam-mis a - cri - bus ad-dic - tis

V11:

V12:

Vla:

Vlc:

Cb:

146

S

A

T

B

V1

V2

Vla

Vlc

Cb

p Tes - te Da - vid - cum Si - byl - la! Tes - te Da - vid - cum Si - byl - la!

Tes - te Da - vid - cum Si - byl - la! Tes - te Da - vid - cum Si - byl - la!

p

p

p

p

150

S

A

T

8

Tes - te Da - vid - cum Si - byl - la!

B

Tes - te Da - vid - cum Si - byl - la!

Vl1

Vl2

Vla

Vlc

Cb

p

154

S: Tes - te Da - vid - cum Si - byl - la! Tes - te Da - vid - cum Si - byl - la!

A: Tes - te Da - vid - cum Si - byl - la! Tes - te Da - vid - cum Si - byl - la!

T: Tes - te Da - vid - cum Si - byl - la! Di - es i - rae, di - es il - la,

B: Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es i - rae, di - es il - la,

Vl1:

Vl2:

Vla:

Vlc:

Cb:

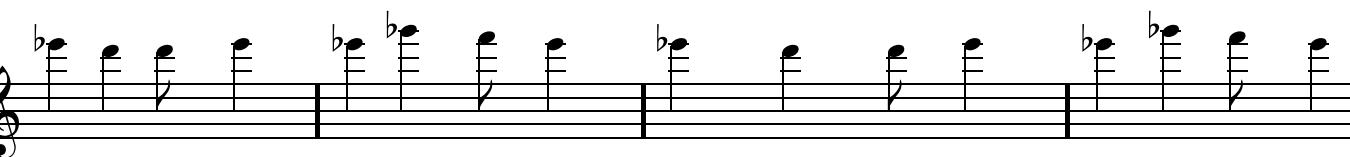
158

S: Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es i - rae, di - es il - la,

A: Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es i - rae, di - es il - la,

T: 8 Con - fu-ta - tis ma-le - dic-tis flam-mis a - cri-bus ad-dic - tis

B: Con - fu-ta - tis ma-le - dic-tis flam-mis a - cri-bus ad-dic - tis

V1: 

V12: 

Vla: 

Vlc: 

Cb: 

162

Soprano (S): Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es i - rae, di - es il - la,

Alto (A): Di - es i - rae, di - es il - la, Di - es i - rae, di - es il - la,

Tenor (T): ⁸ Di - es i - rae, di - es - il - la, di - es i - rae, di - es - il - la,

Bass (B): Di - es i - rae, di - es - il - la, di - es i - rae, di - es - il - la,

Violin 1 (V1): 

Violin 2 (V2): 

Cello (Vla): 

Bassoon (Vlc): 

Cb: 

166

S Di - es i - rae, di - es il - la, 2 8

A Di - es i - rae, di - es il - la, 2 8

T 8 Di - es i - rae, di - es - il - la, 2 8

B Di - es i - rae, di - es - il - la, 2 8

VI1 ff 2 8

VI2 ff 2 8

Vla ff 2 8

Vlc ff 2 8

Cb ff 2 8

170

VI1 2 8

VI2 2 8

Vla 2 8

Vlc 2 8

Cb 2 8

173

VI1

VI2

Vla

Vlc

Cb

176

VI1

VI2

Vla

Vlc

Cb

180

Soprano (S): $\frac{7}{8}$ - $\frac{2}{4}$ - $\frac{7}{8}$ - $\frac{2}{4}$ - $\frac{7}{8}$

Alto (A): $\frac{7}{8}$ - $\frac{2}{4}$ - $\frac{7}{8}$ - $\frac{2}{4}$ - $\frac{7}{8}$

Tenor (T): $\frac{7}{8}$ - $\frac{2}{4}$ - $\frac{7}{8}$ - $\frac{2}{4}$ - $\frac{7}{8}$
8 Di - es i - rae, di - es il -

Bass (B): $\frac{7}{8}$ - $\frac{2}{4}$ - $\frac{7}{8}$ - $\frac{2}{4}$ - $\frac{7}{8}$
Di - es i - rae, di - es il - la

Violin 1 (V1): $\frac{7}{8}$ - $\frac{2}{4}$ - $\frac{7}{8}$ - $\frac{2}{4}$ - $\frac{7}{8}$

Violin 2 (V2): $\frac{7}{8}$ - $\frac{2}{4}$ - $\frac{7}{8}$ - $\frac{2}{4}$ - $\frac{7}{8}$

Cello (C): $\frac{7}{8}$ - $\frac{2}{4}$ - $\frac{7}{8}$ - $\frac{2}{4}$ - $\frac{7}{8}$

Bassoon (Bassoon): $\frac{7}{8}$ - $\frac{2}{4}$ - $\frac{7}{8}$ - $\frac{2}{4}$ - $\frac{7}{8}$

184

Soprano (S): Di - es i - rae, di - es il -

Alto (A): Di - es i - rae, di - es il - la

Tenor (T): 8 la Di - es i - rae, di - es il -

Bass (B): Di - es i - rae, di - es il - la,

Viola (VI1): (piano) 8

Violin (VI2): (piano) 8

Cello (Vla): (piano) 8

Double Bass (Cb): (piano) 8

188

S la, Di - es i - rae, di - es il -

A Di - es i - rae, di - es il - la,

T 8 la, Di - es i - rae, di - es il -

B Di - es i - rae, di - es il - la,

VI1

VI2

Vla

Vlc

Cb

192

Soprano (S): la, Con-fu - ta - tis ma - le -

Alto (A): Di - es i - rae,

Tenor (T): la,

Bass (B): Di - es i - rae, Di - es i - rae, di - es il -

Violin 1 (VI1):

Violin 2 (VI2):

Viola (Vla):

Cello (Vlc):

CDouble Bass (Cb):

196

S dic-tis flam-mis a - cri-bus ad - dic - tis Con-fu - ta - tis ma - le -

A Di - es i - rae, di - es il -

T Di - es i - rae, di - es il - la,

B la, Con-fu - ta - tis ma - le -

VI1

VI2

Vla

Vlc

Cb

200

Soprano (S): dic - tis flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis Con - fu - ta - tis

Alto (A): la, Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis

Tenor (T): Di - es i - rae, di - es il - la,

Bass (B): dic - tis flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis Di - es i - rae,

Violin 1 (VI1):

Violin 2 (VI2):

Viola (Vla):

Cello (Vlc):

CDouble Bass (Cb):

203

S: ma - le - dic - tis Di - es i - rae, di - es. il -

A: flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis Con - fu - ta -

T: 8 Con - fu - ta - - tis ma - le - dic - tis flam - mis a - cri -

B: di - es. il - la,

VI1:

VI2:

Vla:

Vlc:

Cb:

206

Soprano (S): la, Con-fu-ta-tis

Alto (A): tis ma-le-dic-tis flam-mis a-cri-bus ad-dic-tis

Tenor (T): bus ad-dic-tis Con-fu-ta-tis ma-le-dic-tis

Bass (B): Con-fu-ta-tis ma-le-dic-tis flam-mis a-cri-bus

Violin 1 (VI1): eighth-note patterns

Violin 2 (VI2): eighth-note patterns

Viola (Vla): eighth-note patterns

Cello (Cb): eighth-note patterns

209

Soprano (S): ma - le - - dic - tis flam - mis a - cri - bus ad - dic - - tis

Alto (A): Con - fu - ta - - tis ma - le - - dic - tis flam - mis a - cri -

Tenor (T): flam - mis a - cri - - bus ad - dic - tis Con - fu - ta -

Bass (B): ad - dic - tis Con - fu - ta - tis ma - le -

Violin 1 (VI1):

Violin 2 (VI2):

Viola (Vla):

Cello (Vlc):

CDouble Bass (Cb):

212

Soprano (S): Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis flam - mis a - cri - bus

Alto (A): bus ad - dic - tis Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis

Tenor (T): tis ma - le - dic - tis flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis

Bass (B): dic - tis flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis Con - fu - ta - tis

Violin 1 (VI1):

Violin 2 (VI2):

Cello (Vla):

Bassoon (Vlc):

Clef (Cb):

The musical score consists of eight staves. The first four staves are vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The vocal parts sing a four-line phrase: "Con - fu - ta - tis", "ma - le - dic - tis", "flam - mis", and "a - cri - bus". The vocal parts switch to a new four-line phrase: "bus ad - dic - tis", "Con - fu - ta - tis", "ma - le - dic - tis", and "ad - dic - tis". The vocal parts then sing the first four-line phrase again: "tis", "ma - le - dic - tis", "flam - mis", and "a - cri - bus". The vocal parts then sing the second four-line phrase again: "dic - tis", "flam - mis", "a - cri - bus", and "ad - dic - tis". The vocal parts then sing the first four-line phrase again: "Con - fu - ta - tis". The remaining four staves are instrumental parts: Violin 1 (VI1), Violin 2 (VI2), Cello (Vla), and Bassoon (Vlc). The instrumental parts play eighth-note patterns. The vocal parts and instrumental parts play in unison.

215

S ad - dic - tis Con - fu - ta - tis Con - fu - ta -

A flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis Con - fu - ta -

T Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis flam - mis a - cri -

B ma - le - dic - tis flam - mis a - cri - bus ad - - dic -

VI1

VI2

Vla

Vlc

Cb

218

S tis

A tis

T bus

B tis

VI1

VI2

Vla

Vlc

Cb