

19 Patrocle

J = 120

1

mf

4

8

11

f

f

R

8vb

À son ré - veil, les Troy -

R 13
ens sont en dé - route et les com - bats ont ces - sé,

mf

R 15
Zeus, en sa co - lère or - donne à Po - sé - i - don de se re - ti -

R 17
rer des com - bats, et en - voie A - pol - lon sou - te - nir Hec -

R 19
tor. Aus - si - tôt les com - bats re - pren - ent,

R 21 les A - ché - ens, pri - vés de vail - lan - ce, | sont mis en fui - te.

Tr *f*

Trb *f*

R Me - nés par Hec - tor, les Troy - ens sont main - te - nant près des vais - seaux da - na -

Tr *f*

Trb *f*

R ens, et se voient tout près de s'en em - pa - rer

SA 27

p Pour - quoi pleu - res - tu

SA 32 comme u - ne pe - ti - te fille, qui sui - vant sa mère en cou - rant, in - sis - te pour se fai - re por -

SA 35 ter, la re - tient dans sa mar - che? El -

mf

SA 38 le veut at - tra - per le bord de la ro - be de sa mère, et tout en

SA

41

SA pleurs, la re - gar - de d'un air si mal-heu - reux, comme el - le tu ré - pands de ten - dres lar - mes,

TB

44

SA *p* Pour - quoi pleu - res - tu

TB Pour - quoi

47

SA comme u - ne pe - ti - te fille, qui sui - vant sa mère en cou - rant, in - sis - te pour se fai - re por -

TB pleu - - res - tu? Pour - quoi pleu - - res - tu?

R 59

A chille ac - cepte a - lors de con - fier ses ar - mes à Pa - tro - cle;

mf

P 63 caisse claire

mf grosse caisse

R Le com - bat re - prend u - ne fois de plus a - lors qu'un pre - mier vais - seu s'en

mf

P 65

R flam - me, Pa - trocle ar - mé du bronze é - blou - is - sant se lan - ce contre les Troy -

67

P

R

ens, re - don - nant le cou - rage aux A - ché - ens, des vais - seaux, ils les chas - sent, ils é -

Bassoon part (measures 67-69):

Bassoon part (measures 67-69):

69

P

R

tei - gnent le feu, Pé - né - lé - os, frap - pé sous l'o - reil - le tom - be dans

Bassoon part (measures 69-70):

71

Tr

Trb

P

R

la pou - siè - re, puis A - co - mas tom - be de son char, sur ses yeux se ré -

73

Tr

Trb

P

R

pand un é - pais brouil - lard, E - ry - man - te, c'est à la bou - che que le bron - se l'at -

75

Tr

Trb

P

R

teint,
de part en part la lan - ce le tra - ver - se,
sous le cer - veau et bri - se les os

Tr

Trb

P

R

blancs,
les dents sont ar - ra - chées, les yeux se rem - plis - sent de sang

79

S Voi - ci la mort et le sort puis - sant

A Voi - ci la mort et le sort puis - sant

T Voi - ci la mort et le sort puis - sant

B Voi - ci la mort et le sort puis - sant

P cymbale (LV) **ff**

R E - ry -

81

SA cri d'effroi

P caisse claire **ff**
grosse caisse

R man - te, c'est à la bou - che que le bron - se l'at - teint, de part en part la lan - ce le tra -

mf

83

P

R ver - se, sous le cer - veau et bri - se les os blancs, les dents sont ar - ra - chées, les

SATB

ff E - ry - man - te

P

R yeux se rem - plis - sent de sang ce sang qui mon - te par la bouche et les na - ri - nes,

87

P

R

il le souf - file par leurs ou - ver - tu - res, et le nu - a - ge noir de la mort l'en - ve -

Tr

gliss.

Trb

P

R

lop - pe, tant que le so - leil suit le mi - lieu du ciel, des deux cô - tés les traits por - tent mais quand le so

91

Tr

Trb

P

R

leil s'en van vers l'heure où l'on dé - tel - le les boeufs, les A - ché - ens sont les plus forts, A - lors Phé -

93

Tr

Trb

P

R

bus A - pol - lon se dres - se der - riè - re Pa - trocle et frap - pe son dos, Eu - phor - be

95

Tr

Tr

P

R

fils de Pan-tho - os le frap - pe de sa lance ai - guë en - tre les é - pau - les,

97

S

Voi - ci la mort et le sort puis - sant Voi - ci la mort et le sort puis - sant

A

Voi - ci la mort et le sort puis - sant Voi - ci la mort et le sort puis - sant

T

B

Voi - ci la mort et le sort puis - sant Voi - ci la mort et le sort puis - sant

P

cymbale (LV)

ff

ff

P 101 caisse claire
 grosse caisse

R tant que le so - leil suit le mi - lieu du ciel, des deux cô - tés les traits por - tent mais quand le so -

P 103

R leil s'en va vers l'heure où l'on dé - tel - le les boeufs, les A - ché - ens sont les plus forts, A - lors Phé -

105 SATB

A - thé - na
bus A - pol - lon se dres - - se der - riè - re Pa - trocle et frap - pe son dos, Eu - phor - be

P

R

107 SATB

Zeus Po - sé - i - don
fils de Pan - th - os le frap - pe de sa lance ai - guë en - tre les é - pau - les

P

R

113
SATB

Musical score for SATB voices and orchestra, page 113. The score consists of six staves: SATB (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and orchestra (Tr, Trb, P, R). The vocal parts are in French. The orchestra parts show rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes. The vocal parts enter at the end of the measure, singing "A - rès". The lyrics continue in the next measure: "sent son â - me dé - fail - lir, il tombe et voit le Troy - en qui a - vance Hec -". The score is in common time.

A - rès

sent son â - me dé - fail - lir, il tombe et voit le Troy - en qui a - vance Hec -

115 SATB

A - phro - dite

Tr

Trb

P

R

tor lè - ve sa lance et le blesse au bas du ven - tre,

117

S Voi - ci la mort et le sort puis - sant

A Voi - ci la mort et le sort puis - sant

T Voi - ci la mort et le sort puis - sant

B Voi - ci la mort et le sort puis - sant

P cymbale (LV) ***ff***

R Hec -

119 caisse claire

P cymbale grosse caisse

R tor lè - ve sa lance et le blesse au bas du ven - tre,

mf

121

P
R
B

Dans sa fai - blesse Pa - tro - cle lui dit :

123

ff

TB
P
R
B

Main - te - nant, hec - tor, tri - om - phe bien, Zeus et A - pol - lon m'ont dom -

Main - te - nant, Hec - tor, tri - om - phe bien, Zeus et A - pol - lon m'ont dom -

206

TB

té fa - ci - le - ment, Toi, tu ne vins que le troi - sième et tu me dé - pouilles

P

R

té fa - ci - le - ment, Toi, tu ne vins que le troi - sième et tu me dé - pouilles

Soprano (S)

127

ff Tu n'as plus long - temps, toi - même à

TB

En - tends ce - ci:

Tr

gliss.

Trb

P

R

En - tends ce - ci: Tu n'as plus long - temps, toi - même à

129

SA vi - vre, près de toi se dres - sent la mort et le sort puis - sant, Tu n'as

TB ci: En - tends ce - ci: En - tends ce -

Tr

Trb

P

R vi - vre, près de toi se dres - sent la mort et le sort puis - sant, Tu n'as

Bassoon (Bassoon part shown at the bottom)

133

SA
TB
Tr
Trb
P
R
bassoon continuo

sant, près de toi se dres - sent la mort et le sort puis - sant, se dres - se la mort
En - tends ce - ci:

135

S Voi - ci la mort et le sort puis - sant Voi - ci la mort et le sort puis - sant

ff

A Voi - ci la mort et le sort puis - sant Voi - ci la mort et le sort puis - sant

T Voi - ci la mort et le sort puis - sant Voi - ci la mort et le sort puis - sant

ff

B Voi - ci la mort et le sort puis - sant Voi - ci la mort et le sort puis - sant

Voi - ci la mort et le sort puis - sant Voi - ci la mort et le sort puis - sant

Tr Voi - ci la mort et le sort puis - sant Voi - ci la mort et le sort puis - sant

ff

Trb Voi - ci la mort et le sort puis - sant Voi - ci la mort et le sort puis - sant

ff

P caisse claire cymbale grosse caisse

ff

139

S Voi - ci la mort et le sort puis - sant Voi - ci la mort et le sort puis - sant

A Voi - ci la mort et le sort puis - sant Voi - ci la mort et le sort puis - sant

T Voi - ci la mort et le sort puis - sant Voi - ci la mort et le sort puis - sant

B Voi - ci la mort et le sort puis - sant Voi - ci la mort et le sort puis - sant

Tr

Trb

P wood block
grosse caisse

Bass

143

S Voi - ci la mort et le sort puis - sant Voi - ci la mort et le sort puis - sant

A Voi - ci la mort et le sort puis - sant Voi - ci la mort et le sort puis - sant

T Voi - ci la mort et le sort puis - sant Voi - ci la mort et le sort puis - sant

B Voi - ci la mort et le sort puis - sant Voi - ci la mort et le sort puis - sant

Tr

Trb

P caisse claire grosse caisse

Bassoon part (Bassoon 1)

147

S Voi - ci la mort et le sort puis - sant Voi - ci la mort et le sort puis - sant

A Voi - ci la mort et le sort puis - sant Voi - ci la mort et le sort puis - sant

T 8 Voi - ci la mort et le sort puis - sant Voi - ci la mort et le sort puis - sant

B Voi - ci la mort et le sort puis - sant Voi - ci la mort et le sort puis - sant

Tr

Trb

P wood block
cymbale grosse caisse

R 151 Quoi - qu'il fut mort, Hec - tor lui ré -

mf

