

# 12 Ajax

*J. = 132*

*Tr* 1 *f* gliss. gliss. gliss.

*Trb* *f*

*P* *cymbale* (LV) *f* *p*

*clameur :*

SATB *ff*

*chuchoté*

SATB *pp* A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is - sant a - van - ce tel A -

*P* *cymb.*

15

SATB      P

res quand il va guer - roy - er au mi - lieu des hommes

Piano/percussion part showing eighth-note patterns.

21      murmuré

SATB      P

p A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is - sant a - van - ce tel A -

Piano/percussion part showing eighth-note patterns. Dynamics: *p*, *f*.

27

SATB      Tr

res quand il va guer - roy - er au mi - lieu des hommes

Trumpet (Tr) part showing eighth-note patterns.

Trb

Bassoon (Trb) part showing eighth-note patterns.

P

Piano/percussion part showing eighth-note patterns.

Bassoon (Trb) part showing eighth-note patterns.

33

SA      *Ajax, couvert de bronze éblouisant avance tel A-*  
*f* parlé

TB      *Ajax, couvert de bronze éblouisant avance tel A-*  
*f*

Tr      *f*

Trb      *f*

P      *caisse claire*  
*f*

39

SA      *rès quand il va guerroyer au milieu des hommes*

TB      *rès quand il va guerroyer au milieu des hommes*

Tr

Trb

P

45

SA  
TB  
Tr  
Trb  
P

Les - Troy - ens, se met - tent à - trem -

Les x. Troy - ens, se met - tent à trem -

Trb

P

SA  
TB  
Tr  
Trb  
P

Les - Troy - ens, se met - tent à - trem -

Les x. Troy - ens, se met - tent à trem -

Trb

P

54

SA      A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is - sant a - van - ce tel - A -

TB      A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is - sant a - van - ce tel - A -

Tr

Trb

P

60

SA      rès quand il va guer - roy - er au mi - lieu des - hommes

TB      rès quand il va guer - roy - er au mi - lieu des hommes

Tr

Trb

P

66

SA

TB

Tr

Trb

P

68

71

SA

TB

Tr

Trb

P

6

75

SA      jax, frap - pe le fils de - Pri - am,

TB      8 jax, frap - pe le fils de Pri - am,

Tr

Trb

P

98

98

98

79

Tr

Récitant (librement) :  
Ils tombent enfin l'un sur l'autre, comme des lions mangeurs de chair crue...

**p**

f

p

85

Tr

Trb

p

f

92

*Tr* *p*

*Trb*

Récitant  
Hector entame le milieu du bouclier d'Ajax avec sa lance, mais il n'en brise pas le bronze...

98

*Trb*

*f*

103

*Tr* *p*

*Trb*

Récitant  
La pique d'Ajax frappe de nouveau le bouclier d'Hector, le traverse et vient entailler son cou, d'où jaillit un sang noir.  
Hector n'aurait pas pour autant cessé le combat, mais la mêlée générale sépare les deux guerriers...

109

Trb

Trb

SA

TB

Tr

Trb

P

Bass

ff A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is - sant a -

*f*

*f*

*f*

*ff*

115

121

125

SA      van - ce tel - A - rès quand il va guer - roy -

TB      8 van - ce tel A - rès quand il va guer - roy -

Tr

Trb

P

129

SA      er au mi - lieu des - hommes

TB      8 er au mi - lieu des hommes

Tr

Trb

P

133

SA Les - Troy - ens, se met - tent à - trem - bler, et le coeur d'Hec -

TB 8 Les Troy - ens, se met - tent à trem - bler; et le coeur d'Hec -

Tr -

Trb -

P || x. x. x. | 6 8 x x x x | 9 8 x x x x x x | x x x x x x x x | 6 8

|| - | 6 8 z z z z | 9 8 z z z z z z | z z z z z z z z | 6 8

- | 6 8 . . . . | 9 8 . . . . . . | . . . . . . . . | 6 8

137

SA tor le coeur d'Hec - tor mê - me fré - mit,

TB 8 tor, le coeur d'Hec - tor mê - me fré - mit,

Tr -

Trb -

P || x x x x | x x x x x x | x x x x x x x x | 6 8

|| - | 6 8 z z z z | 9 8 z z z z z z | z z z z z z z z | 6 8

- | 6 8 . . . . | 9 8 . . . . . . | . . . . . . . . | 6 8

142

SA      A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is - sant a -

TB      8 A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is - sant a -

Tr

Trb

P

146

SA      van - ce tel - A - rès quand il va guer - roy -

TB      8 van - ce tel A - rès quand il va guer - roy -

Tr

Trb

P

150

SA er au mi - lieu des hommes

TB er au mi - lieu des hommes

Tr

Trb

P

154

SA Ce - pen - dant, Hec - tor bran - dit - sa - pique, et frappe A -

TB Ce - pen - dant, Hec - tor bran - dit - sa - pique, et frappe A -

Tr

Trb

P

158

SA      jax, sur son ter - ri - ble bou - cli - er, À - son - tour, A -

TB      8 jax, sur son ter - ri - ble bou - cli - er, À son tour, A -

Tr

Trb

P

162

SA      jax, ffap - pe le fils de - Pri - am, 6

TB      8 jax, frap - pe le fils de Pri - am, 6

Tr

Trb

P

167

Soprano (S): A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is - sant a -

Alto (A): A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is - sant a -

Tenor (T): 8 A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is - sant a -

Bass (B): A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is - sant a -

Trombone (Tr): mf

Piano: pp

171

S van - ce tel - A - rès quand il va guer - roy - er

A van - ce tel - A - rès quand il va guer - roy - er

T 8 van - ce tel - A - rès quand il va guer - roy - er

B van - ce tel - A - rès quand il va guer - roy - er

Tr

Trb

Bass 8

Double Bass 8

176

Soprano (S) part:

A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is - sant a -

Alto (A) part:

A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is - sant a -

Tenor (T) part:

8 A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is - sant a -

Bass (B) part:

A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is - sant a -

Trumpet (Tr) part:

f mf

Trombone (Trb) part:

f mf

Percussion (Perc) part:

f mf

181

A musical score for orchestra and choir. The score consists of six staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Trombone (Tr), and Trombone Bass (Trb). The vocal parts sing in unison. The instrumentation includes brass instruments (Trombones and Trombone Bass) providing harmonic support. The vocal parts sing the lyrics: "van - ce tel - A - rès quand il va guer - roy - er". The score uses common time, with measures indicated by 8, 6, and 9. Measure 181 concludes with a repeat sign and a double bar line.

S van - ce tel - A - rès quand il va guer - roy - er

A van - ce tel - A - rès quand il va guer - roy - er

T 8 van - ce tel - A - rès quand il va guer - roy - er

B van - ce tel - A - rès quand il va guer - roy - er

Tr

Trb *mf*

{

8 6 9

186

A musical score for orchestra and choir. The score consists of six staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Trombone (Tr), and Trombones (Trb). The vocal parts sing in French. The instrumentation includes brass instruments. The vocal parts sing in French. The instrumentation includes brass instruments.

Soprano (S): A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is -

Alto (A): A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is -

Tenor (T): 8 A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is -

Bass (B): A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is -

Trombone (Tr): ff f

Trombones (Trb): ff

Brass section (grouped): ff f



195

S      er Ce - pen - dant, Hec - tor bran - dit sa - pique, et frappe A -

A      er Ce - pen - dant, Hec - tor bran - dit sa pique, et frappe A -

T      8 er Ce - pen - dant, Hec - tor bran - dit sa pique, et frappe A -

B      er Ce - pen - dant, Hec - tor bran - dit sa pique, et frappe A -

Tr

Trb

200

Soprano (S): jax, sur son ter - ri - ble bou - cli - er, ô A - jax,

Alto (A): jax, sur son ter - ri - ble bou - cli - er, ô A - jax,

Tenor (T):  $\frac{8}{8}$  jax, sur son ter - ri - ble bou - cli - er, ô A - jax,

Bass (B): jax, sur son ter - ri - ble bou - cli - er, ô A - jax,

Trombone (Tr): -

Trombone Bass (Trb): -

Basso Continuo: Double bass and Harpsichord parts.

205

SA       $\begin{array}{c} \text{G} \\ \text{8} \end{array}$  A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is - sant a -  
*ff*

TB       $\begin{array}{c} \text{G} \\ 8 \end{array}$  A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is - sant a -  
*ff*

Tr       $\begin{array}{c} \text{G} \\ 8 \end{array}$  - A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is - sant a -  
*f*

Trb       $\begin{array}{c} \text{G} \\ 8 \end{array}$  - A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is - sant a -  
*f*

P       $\begin{array}{c} \text{G} \\ 8 \end{array}$  - A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is - sant a -  
*f*

$\begin{array}{c} \text{G} \\ 8 \end{array}$  - A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is - sant a -  
*ff*

$\begin{array}{c} \text{G} \\ 8 \end{array}$  - A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is - sant a -  
*ff*

209

SA       $\begin{array}{c} \text{G} \\ 8 \end{array}$  van - ce tel - A - rès quand il va guer - roy -  
*ff*

TB       $\begin{array}{c} \text{G} \\ 8 \end{array}$  van - ce tel - A - rès quand il va guer - roy -  
*ff*

Tr       $\begin{array}{c} \text{G} \\ 8 \end{array}$  van - ce tel - A - rès quand il va guer - roy -  
*ff*

Trb       $\begin{array}{c} \text{G} \\ 8 \end{array}$  van - ce tel - A - rès quand il va guer - roy -  
*ff*

P       $\begin{array}{c} \text{G} \\ 8 \end{array}$  van - ce tel - A - rès quand il va guer - roy -  
*ff*

$\begin{array}{c} \text{G} \\ 8 \end{array}$  van - ce tel - A - rès quand il va guer - roy -  
*ff*

$\begin{array}{c} \text{G} \\ 8 \end{array}$  van - ce tel - A - rès quand il va guer - roy -  
*ff*

213

SA      er au mi - lieu des - hommes | 9

TB      8 er au mi - lieu des - hommes | 9

Tr

Trb

P

217

SA      Les - Troy - ens, se met - tent à - trem - bler, et le coeur d'Hec - | 6

TB      8 Les - Troy - ens, se met - tent à - trem - bler, et le coeur d'Hec - | 6

Tr

Trb

P

221

SA: tor, le cœur d'Hec - tor mê - me fré - mit,

TB: tor, le cœur d'Hec - tor mê - me fré - mit,

Tr:

Trb:

P:

226

SA: A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is - sant a -

TB: A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is - sant a -

Tr:

Trb:

P:

230

SA      van - ce tel - A - rès quand il va guer - roy -

TB      8 van - ce tel - A - rès quand il va guer - roy -

Tr

Trb

P

234

SA      er au mi - lieu des - hommes

TB      8 er au mi - lieu des - hommes

Tr

Trb

P

242

SA      jax,      sur      son ter - ri - ble      bou - cli - er,      À - son - tour,      A -

TB      jax,      sur      son ter - ri - ble      bou - cli - er,      À - son - tour,      A -

Tr

Trb

P

246

SA: jax, frap - pe le fils de Pri am,

TB: 8 jax, frap - pe le fils de Pri am,

Tr:

Trb:

P:

SATB

250

Tr: f

Trb:

P: tr p ff

SATB

255

Tr

Trb

P

=

SATB

260

Tr

Trb

P

SATB

265

Récitant

Malgré leur bravoure, les Danaens reculent devant la fureur d'Hector et des Troyens...

270

Récitant

Athéna aurait convaincu Héra de se porter au secours des Achéens.  
Mais Zeus laisse éclater sa colère...

279

285

attacca