

12 Ajax

$\text{♩} = 132$

Tr *f* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

Trb *f*

P *cymbale* *(LV)* *f* *p*

clameur :

SATB

ff

9 *chuchoté*

SATB *pp* A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is - sant a - van - ce tel A -

P *cymb.*

f *pp*

The musical score is for a piece titled '12 Ajax'. It begins with a tempo marking of 132 beats per minute. The first system features three staves: Tr (Trumpet), Trb (Trombone), and P (Percussion). The Tr and Trb parts start with a forte (f) dynamic and include glissando markings. The P part includes a cymbale (cymbal) and a (LV) marking. Below this system is a clameur (shout) section for SATB (Soprano, Alto, Tenor, Bass) voices, marked with a forte (ff) dynamic. The second system starts at measure 9 and is marked 'chuchoté' (whispered). It features SATB voices with lyrics: 'A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is - sant a - van - ce tel A -'. The P part includes a cymbale. The piano accompaniment is shown at the bottom, with a forte (f) dynamic in the first measure and a piano (pp) dynamic in the second measure.

15

SATB

p

rès quand il va guer - roy - er au mi - lieu des hommes

21

p A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is - sant a - van - ce tel A -

f

p

murmuré

27

SATB

p

rès quand il va guer - roy - er au mi - lieu des hommes

Tr

Trb

p

33

SA *f* A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is - sant a - van - ce tel - A -

TB *f* A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is - sant a - van - ce tel A -

Tr *f*

Trb *f*

P *f* caisse claire

39

SA rès quand il va guer - roy - er au mi - lieu des - hommes

TB 8 rès quand il va guer - roy - er au mi - lieu des hommes

Tr

Trb

P

45

SA Les - Troy - ens, se met - tent à - trem -

TB Les Troy - ens, se met - tent à trem -

Tr

Trb

P

49

SA blier, et le coeur d'Hec - tor, le coeur d'Hec - tor mê - me - fré - mit,

TB blier; et le coeur d'Hec - tor le coeur d'Hec - tor mê - me fré - mit,

Tr

Trb

P

54

SA A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is - sant a - van - ce tel - A -

TB A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is - sant a - van - ce tel A -

Tr

Trb

P

60

SA rés quand il va guer - roy - er au mi - lieu des - hommes

TB rés quand il va guer - roy - er au mi - lieu des hommes

Tr

Trb

P

66

SA Ce - pen - dant, Hec - tor bran - dit - sa - pique, et frappe A -

TB Ce - pen - dant, Hec - tor bran - dit sa pique, et frappe A -

Tr

Trb

P

71

SA jax, sur son ter - ri - ble bou - cli - er, À son - tour, A -

TB jax, sur son ter - ri - ble bou - cli - er, À son tour, A -

Tr

Trb

P

75

SA jax, frap - pe le fils de - Pri - am,

TB 8 jax, frap - pe le fils de Pri - am,

Tr

Trb

P

79

Tr

p

Récitant (librement) :
Ils tombent enfin l'un sur l'autre, comme des lions mangeurs de chair crue...

f *p*

85

Tr

Trb

p

f

92

Tr

p

Trb

p

Récitant
Hector entame le milieu du bouclier d'Ajax avec sa lance, mais il n'en brise pas le bronze...

98

Trb

f

103

Tr

p

Trb

p

Récitant
La pique d'Ajax frappe de nouveau le bouclier d'Hector, le traverse et vient entailler son cou, d'où jaillit un sang noir.
Hector n'aurait pas pour autant cessé le combat, mais la mêlée générale sépare les deux guerriers...

109

Tr

Trb

115

Tr

Trb

121

SA

ff A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is - sant a -

TB

ff 8 A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is - sant a -

Tr

f

Trb

f

P

f

ff

125

SA van - ce tel - A - rès quand il va guer - roy -

TB 8 van - ce tel A - rès quand il va guer - roy -

Tr

Trb

P

129

SA er au mi - lieu des - hommes

TB 8 er au mi - lieu des hommes

Tr

Trb

P

133

SA Les - Troy - ens, se met - tent à - trem - bler, et le cœur d'Hec -

TB Les Troy - ens, se met - tent à trem - bler; et le cœur d'Hec -

Tr

Trb

P

137

SA tor le cœur d'Hec - tor mê - me - fré - mit,

TB tor, le cœur d'Hec - tor mê - me fré - mit,

Tr

Trb

P

142

SA A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is - sant a -

TB A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is - sant a -

Tr

Trb

P

146

SA van - ce tel - A - rès quand il va guer - roy -

TB van - ce tel A - rès quand il va guer - roy -

Tr

Trb

P

150

SA er au mi - lieu des - hommes

TB er au mi - lieu des hommes

Tr

Trb

P

154

SA Ce - pen - dant, Hec - tor bran - dit - sa - pique, et frappe A -

TB Ce - pen - dant, Hec - tor bran - dit sa pique, et frappe A -

Tr

Trb

P

158

SA jax, sur son ter - ri - ble bou - cli - er, À son - tour, A -

TB 8 jax, sur son ter - ri - ble bou - cli - er, À son tour, A -

Tr

Trb

P

162

SA jax, frap - pe le fils de - Pri - am,

TB 8 jax, frap - pe le fils de Pri - am,

Tr

Trb

P

f

167

S *mf* A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is - sant a -

A A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is - sant a -

T *mf* A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is - sant a -

B A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is - sant a -

Tr *mf*

pp

The musical score for measures 167-170 is written for a vocal ensemble and piano. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Treble) all sing the same lyrics: "A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is - sant a -". The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a simple bass line. The tempo is marked *mf* (mezzo-forte) for the voices and *pp* (pianissimo) for the piano.

171

S van - ce tel - A - rès quand il va guer - roy - er

A van - ce tel A - rès quand il va guer - roy - er

T van - ce tel A - rès quand il va guer - roy - er

B van - ce tel A - rès quand il va guer - roy - er

Tr

Trb

176

S *mf* A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is - sant a -

A A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is - sant a -

T *mf* A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is - sant a -

B A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is - sant a -

Tr *f* *mf*

Trb

f *mf*

181

S van - ce tel - A - rès quand il va guer - roy - er

A van - ce tel A - rès quand il va guer - roy - er

T van - ce tel A - rès quand il va guer - roy - er

B van - ce tel A - rès quand il va guer - roy - er

Tr

Trb *mf*

186

S *f* A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is -

A A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is -

T *f* A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is -

B A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is -

Tr *ff* *f*

Trb *ff*

ff *f*

195

S
er Ce - pen - dant, Hec - tor bran - dit - sa - pique, et frappe A -

A
er Ce - pen - dant, Hec - tor bran - dit sa pique, et frappe A -

T
er Ce - pen - dant, Hec - tor bran - dit sa pique, et frappe A -

B
er Ce - pen - dant, Hec - tor bran - dit sa pique, et frappe A -

Tr
er Ce - pen - dant, Hec - tor bran - dit sa pique, et frappe A -

Trb
er Ce - pen - dant, Hec - tor bran - dit sa pique, et frappe A -

Piano

200

S jax, sur son ter - ri - ble bou - cli - er, ô A - jax,

A jax, sur son ter - ri - ble bou - cli - er, ô A - jax,

T jax, sur son ter - ri - ble bou - cli - er, ô A - jax,

B jax, sur son ter - ri - ble bou - cli - er, ô A - jax,

Tr

Trb

8^{vb}

205

SA *ff* A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is - sant a -

TB *ff* A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is - sant a -

Tr *f*

Trb

P *f*

ff

209

SA van - ce tel - A - rès quand il va guer - roy -

TB van - ce tel - A - rès quand il va guer - roy -

Tr

Trb

P

213

SA er au mi - lieu des - hommes

TB er au mi - lieu des - hommes

Tr

Trb

P

217

SA Les - Troy - ens, se met - tent à - trem - bler, et le coeur d'Hec -

TB Les - Troy - ens, se met - tent à - trem - bler, et le coeur d'Hec -

Tr

Trb

P

221

SA tor, le cœur d'Hec - tor mê - me - fré - mit,

TB tor, le cœur d'Hec - tor mê - me - fré - mit,

Tr

Trb

P

226

SA A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is - sant a -

TB A - jax, cou - vert de bronze é - blou - is - sant a -

Tr

Trb

P

230

SA van - ce tel - A - rès quand il va guer - roy -

TB van - ce tel - A - rès quand il va guer - roy -

Tr

Trb

P

234

SA er au mi - lieu des - hommes

TB er au mi - lieu des - hommes

Tr

Trb

P

238

SA Ce - pen - dant, Hec - tor bran - dit - sa - pique, et frappe A -

TB Ce - pen - dant, Hec - tor bran - dit - sa - pique, et frappe A -

Tr

Trb

P

242

SA jax, sur son ter - ri - ble bou - cli - er, À - son - tour, A -

TB jax, sur son ter - ri - ble bou - cli - er, À - son - tour, A -

Tr

Trb

P

246

SA jax, frap - pe le fils de - Pri - am,

TB jax, frap - pe le fils de - Pri - am,

Tr

Trb

P

SATB

250

Tr *f*

Trb

P *p* *tr*

ff

SATB

255

Tr

Trb

f

tr

P

Double bar line

Detailed description: This system contains measures 255 through 260. The SATB vocal line is mostly silent, with a measure rest in 255 and 256, and a whole note in 257. The Trumpet (Tr) line has eighth-note runs in 255 and 256, followed by rests. The Trombone (Trb) line has a half note in 255, followed by eighth-note runs in 256 and 257, and a half note in 258. The Percussion (P) line has a wavy line with a trill (tr) in 255 and 256, and a half note in 257. The Piano (P) line has a complex chordal texture with many notes in 255 and 256, and a simpler texture in 257 and 258. A double bar line is at the end of measure 260.

SATB

260

Tr

Trb

tr

P

Detailed description: This system contains measures 260 through 265. The SATB vocal line is mostly silent, with a measure rest in 260 and 261, and a whole note in 262. The Trumpet (Tr) line has eighth-note runs in 260 and 261, followed by a half note in 262. The Trombone (Trb) line has a half note in 260, followed by rests in 261 and 262, and a half note in 263. The Percussion (P) line has a wavy line with a trill (tr) in 260 and 261, and a half note in 262. The Piano (P) line has a complex chordal texture with many notes in 260 and 261, and a simpler texture in 262 and 263. A double bar line is at the end of measure 265.

SATB

265

Trb

tr

P

Récitant
Malgré leur bravoure, les Danaens reculent devant la fureur d'Hector et des Troyens...

270

p

Récitant
Athéna aurait convaincu Héra de se porter au secours des Achéens.
Mais Zeus laisse éclater sa colère...

279

f

p

285

ff

attacca