

# 6 Apollon

Récitant (librement) :

Pandaros, rival des dieux, dissimulé par les boucliers de ses compagnons, dispose son arc, après l'avoir bandé, en l'appuyant à terre. Il prend une flèche neuve dans son carquois et vite, sur la corde, ajuste le trait amer, et invoque son dieu :

1  $J = 120$

Tr  $\text{ff}$

Trb  $\text{ff}$

Woodblock

P Cymbale  $\text{ff}$

ff

mf

(4/4 + 1/8)

3

S

A - pol - lon

A - pol - lon

T

B

ff A - pol - lon

f

6

S A T B

*f* A - pol - ion,  
A - pol - ion,  
A - pol - ion,  
A - pol - ion,

Cymbale *f*

9

S      fils      du loup      - - ,      A      -      pol - lon,      ar - cher      glo - ri      - eux,

A      fils      du loup      - - ,      A      -      pol - lon,      ar - cher      glo - ri      eux,

T      8      fils      du loup      - - ,      A      -      pol - lon,      ar - cher      glo - ri      eux,

B      fils      du loup      - - ,      A      -      pol - lon,      ar - cher      glo - ri      - eux,

12

S A - pol - lon, fils du loup - -, A - pol - lon,

A A - pol - lon, fils du loup - -, A - pol - lon,

T A - pol - lon, fils du loup - -, A - pol - lon,

B 8 A - pol - lon, fils du loup - -, A - pol - lon,

A - pol - lon, fils du loup - -, A - pol - lon,

B - pol - lon, fils du loup - -, A - pol - lon,

B - pol - lon, fils du loup - -, A - pol - lon,

15

S ar - cher glo - ri - eux, | 4 - - - -

A ar - cher glo - ri - eux, | 4 - - - -

T ar - cher glo - ri - eux, | 4 - - - -

B ar - cher glo - ri - eux, | 4 - - - -

P Woodblock | 4 x

mf

S A - pol - lon, fils du loup - -, A - pol - lon,

A A - pol - lon, fils du loup - -, A - pol - lon,

T A - pol - lon, fils du loup - -, A - pol - lon,

B 8 A - pol - lon, fils du loup - -, A - pol - lon,

A - pol - lon, fils du loup - -, A - pol - lon,

B - pol - lon, fils du loup - -, A - pol - lon,

B - pol - lon, fils du loup - -, A - pol - lon,

P 18

S 20

A

T

B

P 8

As - sur - re ma main, et gui - de ma flè - che, qu'elle at - tei - gne son but,

As - sur - re ma main, et gui - de ma flè - che, qu'elle at - tei - gne son but,

As - sur - re ma main, et gui - de ma flè - che, qu'elle at - tei - gne son but,

As - sur - re ma main, et gui - de ma flè - che, qu'elle at - tei - gne son but,

P || x x x x x x | x x x x x x | x x x x x x | x x x x x x |

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Percussion (P) parts are shown. The score includes lyrics in French: 'As - sur - re ma main, et gui - de ma flè - che, qu'elle at - tei - gne son but,' repeated three times. The voices sing in unison, and the bass line provides harmonic support with eighth-note chords.

23

Soprano (S): et dé - li - vre Troie, de ses as - sail - lants,

Alto (A): et dé - li - vre Troie, de ses as - sail - lants,

Tenor (T): et dé - li - vre Troie, de ses as - sail - lants,

Bass (B): et dé - li - vre Troie, de ses as - sail - lants,

Trombone (Tr): *mf*

Trombone Bass (Trb): *p*

Percussion (P): *mf*

Measure 23 ends with a repeat sign and a 9/8 time signature.

26

S      A - pol-lon,      fils      du loup - -,      A - pol-lon,

*f*

A      A - pol-lon,      fils      du loup - -,      A - pol-lon,

T      A - pol-lon,      fils      du loup - -,      A - pol-lon,

*f*

B      A - pol-lon,      fils      du loup - -,      A - pol-lon,

Cymbale

*f*

8

29

S ar - cher glo - ri - eux, *mf* Ô Je t'of - fri - rai, une hé - ca - tom - be,

A ar - cher glo - ri eux, Ô Je t'of - fri - rai, une hé - ca - tom - be,

T 8 ar - cher glo - ri eux, Ô Je t'of - fri - rai, une hé - ca - tom - be, *mf*

B ar - cher glo - ri - eux, Ô Je t'of - fri - rai, une hé - ca - tom - be,

P Woodblock *mf*

*mf*

32

S      une hé - ca - tom - be d'a - gneaux pre - miers nés,      A - pol - lon, **f**

A      une hé - ca - tom - be d'a - gneaux pre - miers nés,      A - pol - lon,

T      8      une hé - ca - tom - be d'a - gneaux pre - miers nés,      f A - pol - lon,

B      une hé - ca - tom - be d'a - gneaux pre - miers nés,      A - pol - lon,

Tr      **mf**

Trb      **p**

P      Cymbale      **f**

32

32

32

35

S ar - cher glo - ri - eux, *mf* Quand je fran - chi - rai, les por - tes de Zé - lé - ia,  
 A ar - cher glo - ri eux, Quand je fran - chi - rai, les por - tes de Zé - lé - ia,  
 T 8 ar - cher glo - ri eux, Quand je fran - chi - rai, les por - tes de Zé - lé - ia,  
 B ar - cher glo - ri - eux, *mf* Quand je fran - chi - rai, les por - tes de Zé - lé - ia,  
 P Woodblock *mf*

38

S Ô Je t'of - fri - rai, une hé - ca - tom - be,  
 A Ô Je t'of - fri - rai, une hé - ca - tom - be,  
 T 8 Ô Je t'of - fri - rai, une hé - ca - tom - be,  
 B Ô Je t'of - fri - rai, une hé - ca - tom - be,  
 P *mf*

40

S      une    hé    -    ca - tom    -    be    d'a    -    gneaux    pre    -    miers    nés,

A      une    hé    -    ca - tom    -    be    d'a    -    gneaux    pre    -    miers    nés,

T      8    une    hé    -    ca - tom    -    be    d'a    -    gneaux    pre    -    miers    nés,

B      une    hé    -    ca - tom    -    be    d'a    -    gneaux    pre    -    miers    nés,

Tr      *mf*

Trb

*mf*

P



45

S et dé - li - vre Troie de ses as - sail - lants,  
A et dé - li - vre Troie de ses as - sail - lants,  
T 8 et dé - li - vre Troie de ses as - sail - lants,  
B et dé - li - vre Troie de ses as - sail - lants,  
Tr *mf*  
Trb  
P  
Tr  
Trb  
R en dehors *f* II tire en mê - me temps les en - co - ches de la flèche,  
Trb *mf*

50

R | et la corde en nerf de boeuf, mais toi Mé - né - las, les

Trb |

52

Tr |

Trb |

R | dieux ne t'a - ban - don - nent pas, et la fille de Zeus, cel - le qui don - ne le bu -

Tr |

Trb |

54

Tr |

Trb |

R | tin, re - pos - se le trait a - cé - ré, elle' le di - ri - ge sur le point où

Tr |

Trb |

56

Tr

Trb

P

R

les a - gra - fes d'or du cein - tu - ron se joignent

ff

ff

ff

59

S

A

T

B

ff A - pol-lon

ff A - pol-lon

ff A - pol-lon

ff A - pol - lon

Cymbale

f

62

S

A

T

B

Tr

Trb

Cymbale

ff

ff

ff

67

S ar - cher glo - ri - eux, A - pol - lon, fils du loup - - ,

A ar - cher glo - ri eux, A - pol - lon, fils du loup

T 8 ar - cher glo - ri eux, A - pol - lon, fils du loup - - ,

B ar - cher glo - ri - eux, A - pol - lon, fils du loup

Tr

Trb

II

{

Bass: Measure 68 begins with a bassoon solo line.

70

S A - pol - lon, ar - cher glo - ri - eux,  
A A - pol - lon, ar - cher glo - ri eux,  
T 8 A - pol - lon, ar - cher glo - ri eux,  
B A - pol - lon, ar - cher glo - ri - eux,  
Tr  
Trb

Récitant (librement) :

Le trait traverse le ceinturon et la cuirasse, et érafle la surface de la peau. Un sang noir coule, aussitôt de la blessure.