

5. Alexandre et Ménélas

The musical score is for the piece 'L'ÉPIQUE' by Emmanuel Chabrier. It is a piano accompaniment for a vocal soloist, with a tempo of 132 beats per minute. The score is in 2/4 time and consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment.

The first system (measures 1-8) is marked 'Piano' and 'f' (forte). The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The vocal line is for a 'Récitant' (reciter) and is marked 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are: 'En - fin, Mé - né - las trouve' A - le - xan - dre qui le pre - mier lan - ce sa pique' à

The second system (measures 9-12) is marked 'P' (piano) and 'mf'. The vocal line continues with the lyrics: 'l'om - bre longue' Une ad - mi - ra - tion mu - et - te sai - sit Troy -

The third system (measures 13-16) is marked 'P' and 'mf'. The vocal line continues with the lyrics: 'ens et A - ché - ens à la vue de ces fa - rou - ches guer - riers

The fourth system (measures 17-20) is marked 'P' and 'mf'. The vocal line continues with the lyrics: 'La poin - te frap - pe le bou - cli - er de l'A - tri - de mais n'en rompt pas le bronze

25

R

A - lors Mé - né - las in - voque' Zeus

P

29

T

f Don - ne - moi

B

Don - ne - moi

P

f

37

T

de pu - nir

B

de pu - nir

P

45

T

ce - lui qui

B

ce - lui qui

P

53

T le pre - mier

B le pre - mier

P

67

S
f m'a frap - pé,

A
m'a frap - pé,

T
8 m'a frap - pé,

B
m'a frap - pé,

P
P

[illegible]

77

S
domp - te - le

A
domp - te - le

T
domp - te - le

B
domp - te - le

P

85

S de ma main

A de ma main

T de ma main

B de ma main

P

93

R Il dit et frap-pe le fils de Pri-am, l'A - tri - de ti - rant son é - pée à clous d'ar -

P *mf*

97

R gent, frap-pe le ci-mier du cas-que mais l'é - pée bri - sée tom-be de sa main

P

101

S *ff* ô mon roi,

A ô mon roi,

T *ff* ô mon roi,

B ô mon roi,

P *ff*

8^{vb}

109

S ai - de - moi

A ai - de - moi

T 8 ai - de - moi

B ai - de - moi

P

8^{vb}

117

S don - ne - moi

A don - ne - moi

T don - ne - moi

B don - ne - moi

P

8^{vb}

125

S de le pu - nir

A de le pu - nir

T de le pu - nir

B de le pu - nir

P

8^{vb}

134

R Il sai-sit A - le - xan - dre par son casque à cri-nière et le traîne Le beau Pâ - ris é -

P

8^{vb}

139

R touf-fe la ju - gu - lai - re ser - rant son cou fra - gi - le, mais la cour - roie se rompt, li - bé - rant le Troy - en

P

143

S domp - te - le

A domp - te - le

T domp - te - le

B domp - te - le

P

151

S de ma main

A de ma main

T de ma main

B de ma main

P

159

S ô mon roi,

A ô mon roi,

T ô mon roi,

B ô mon roi,

P

167

S
Don - ne moi

A
Don - ne moi

T
8
Don - ne moi

B
Don - ne moi

P

The musical score is for a vocal and piano piece. It consists of three staves: Tenor (T), Bass (B), and Piano (P). The tempo is marked as 175. The key signature changes from one flat (B-flat) to three flats (B-flat, E-flat, A-flat) in the second measure. The time signature is 2/4. The lyrics are 'de pu - nir'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with a key signature change in the second measure.

183

T
ce - lui qui

B
ce - lui qui

P

191

T

8

m'a

frap - pé,

B

m'a

frap - pé,

P

199

T

8

B

P