

2 Hymne des guerriers

percu : cymbale

$\text{♩} = 60$

1

S *f* Ô - - va - leu - reux guer - riers, no - bles a - ché - ens,

A *f* Ô - - va - leu - reux guer - riers, no - bles a - ché - ens,

T *f* Sous les

B *f* Sous les

Tr *mf*

Trb *mf*

P *f* sur la cloche

mf *f*

6

S nous - vain - crons, tous - nos en - ne - mis, tous - nos en - ne mis

A nous - vain - crons, tous - nos en - ne - mis, tous - nos en - ne mis

T coups de leurs en - ne - mis

B coups de leurs en - ne - mis

P

11

S Ô - - va - leu - reux guer - riers, no - bles a - ché - ens, voi - ci l'ins

A Ô - - va - leu - reux guer - riers, no - bles a - ché - ens, voi - ci l'ins

T ô A - thé - na

B ô A - thé - na

P

16

S tant où se - ront ven - gés tous les af - fronts, Ô - - va - leu - reux guer - riers,

A tant où se - ront ven - gés tous les af - fronts, Ô - - va - leu - reux guer - riers,

T gui - de ces no - bles guer - riers

B gui - de ces no - bles guer - riers

P

22

Tr *mf*

Trb *mf*

23

S *f* Con - dui - nous ô - A - thé - na gui - de nos - traits, pro - tè - ge -

A *f* Con - dui - nous ô - A - thé - na gui - de nos - traits, pro - tè - ge -

T *f* Sous les coups

B *f* Sous les coups

P *f*

28

S nous de la co - lè - re du bel - li - queux - A - rès Con - dui - nous ô - A - thé -

A nous de la co - lè - re du bel - li - queux - A - rès Con - dui - nous ô - A - thé -

T de leurs en - ne - mis

B de leurs en - ne - mis

P

33

S na gui - de nos - traits, don - ne - nous

A na gui - de nos - traits, don - ne - nous

T ô A - thé - na gui -

B ô A - thé - na gui -

P

38

S le tri - omphe et la gloi - re de nos hé - ros Con - dui - nous ô - A thé - na

A le tri - omphe et la gloi - re de nos hé - ros Con - dui - nous ô - A thé - na

T de ces no - ble guer - riers

B de ces no - ble guer - riers

P

43

Tr *f*

Trb *f*

48

Tr *mf*

Trb *mf*

52

S *f* Sous les coups de

A *f* Sous les coups de

T *f* Sous les coups de

B *f* Sous les coups de

Tr *f*

Trb *f*

P *f*

58

S
leurs en - ne - mis ô

A
leurs en - ne - mis ô

T
leurs en - ne - mis ô

B
leurs en - ne - mis ô

Tr
Trb

P

63

S A - thé - na gui - de ces

A A - thé - na gui - de ces

T A - thé - na gui - de ces

B A - thé - na gui - de ces

Tr

Trb

P

The musical score is written for a choir and instrumental ensemble. It consists of seven staves. The first four staves are for the vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The fifth staff is for the Trumpet (Tr), the sixth for the Trombone (Trb), and the seventh for the Piano (P). The score is for measures 63 through 67. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 9/8. The lyrics are 'A - thé - na gui - de ces'. The piano part has a complex bass line with many accidentals.

68

S no - bles guer - riers

A no - bles guer - riers

T no - bles guer - riers

B no - bles guer - riers

Tr

Trb

P

72

Tr

Trb

78

Tr

Trb