

1. L'entrée des guerriers

$\text{♩} = 120$

woodblock

P

mf

mf

=

Chœur : clamour

Chaque choriste choisit dans la liste un héros et une formule d'encouragement qu'il répète pendant la durée indiquée.
 Agamemnon, Ménélas, Ulysse, Ajax, Patrocle, Idoménée, Diomède, Mérion, Automédon, Mégès, Pénélos, Epistrophos, Ménésthee, Sthénélos, Amphimacos, Polixène, Podarkès, Philoctète, Machaon, Eurypile...
 Hector, Pâris, Enée, Sarpédon, Glaucos, Dolon, Agénor, Pandaros, Politès, Pédaios, Polydamas, Erymante, Coon, Anténor, Archélocos, Hippothoos, Euphémos, Epistrophos, Dicoon...

SATB

5

p

P

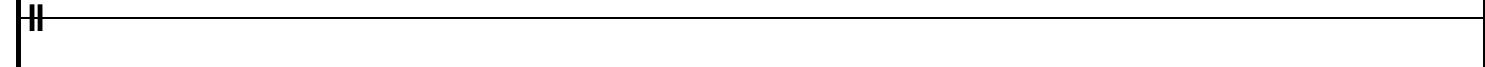
ff

ff

8vb

13

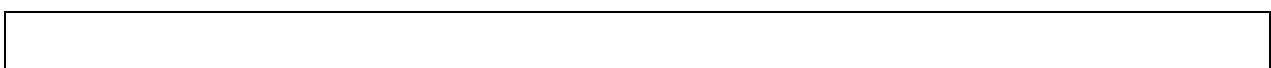
P  ***mf***

R 

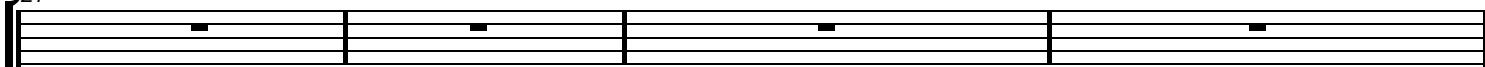
Réitant (librement, pendant les 8 mesures) :
 Les voici ! Chacun de leur côté, qui se rassemblent aux cris de leurs chefs !
 Les voici ! Ils pénètrent dans l'enceinte et progressent lentement sur l'herbe, le bronze merveilleux lançant son éclat
 resplendissant, à travers l'éther, jusqu'au ciel

P 

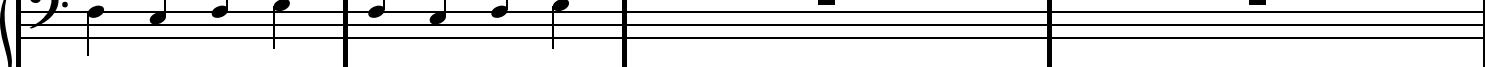
P 

choeur 

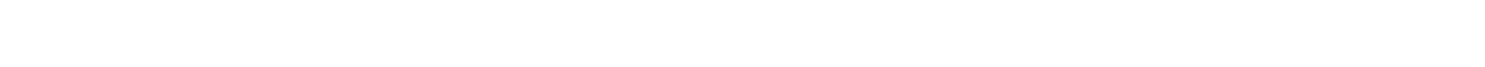
21

S 

P 
ff

P 
mf

P 
ff

P 
mf

8vb

25

S: Ain-si que guer - riers en mar - che, Ils pé - nè - trent dans l'en - cein - te, Pa - rés de bron - ze mer - veil - leux, **ff**

A: Ain-si que guer - riers en mar - che, Ils pé - nè - trent dans l'en - cein - te, Pa - rés de bron - ze mer - veil - leux,

T: Ain-si que guer - riers en mar - che, Ils pé - nè - trent dans l'en - cein - te, Pa - rés de bron - ze mer - veil - leux, **ff**

B: Ain-si que guer - riers en mar - che, Ils pé - nè - trent dans l'en - cein - te, Pa - rés de bron - ze mer - veil - leux,

ff

8vb

31

S: et son é - clat res - plen - dis - sant, à tra - vers l'é - ther, ga - gne le ciel

A: et son é - clat res - plen - dis - sant, à tra - vers l'é - ther, ga - gne le ciel

T: et son é - clat res - plen - dis - sant, à tra - vers l'é - ther, ga - gne le ciel

B: et son é - clat res - plen - dis - sant, à tra - vers l'é - ther, ga - gne le ciel

8vb

ff

Tr

ff

Trb

*ff**ff*

43

mf

Récitant : On entendrait la terre résonner sous leurs pas,
si la foule venue pour les soutenir, pouvait retenir un instant ses acclamations !

R

mf

47

ff

Tr

ff

Trb

ff

P

*mf**ff**mf*

51

S *et son é - clat res - plen - dis - sant, à tra - vers l'é - ther, ga - gne le ciel*
ff

A *et son é - clat res - plen - dis - sant, à tra - vers l'é - ther, ga - gne le ciel*

T *et son é - clat res - plen - dis - sant, à tra - vers l'é - ther, ga - gne le ciel*
ff

B *et son é - clat res - plen - dis - sant, à tra - vers l'é - ther, ga - gne le ciel*

ff

8 *et son é - clat res - plen - dis - sant, à tra - vers l'é - ther, ga - gne le ciel*

8vb

57

ff

Tr **ff**

Trb

ff

63 cymb.

tr

f

mf

67

S *mf* Les voi - ci qui se ras - sem - blent, les voi - ci aux cris de leurs chefs,

A Les voi - ci qui se ras - sem - blent, les voi - ci aux cris de leurs chefs,

T *mf* 8 Les voi - ci qui se ras - sem - blent, les voi - ci aux cris de leurs chefs,

B Les voi - ci qui se ras - sem - blent, les voi - ci aux cris de leurs chefs,

Tr *mf*

Trb

mf

mf

71

S Ain - si que guer - riers en mar - che, Ils pé - nè - trent dans l'en - cein - te,

A Ain - si que guer - riers en mar - che, Ils pé - nè - trent dans l'en - cein - te,

T 8 Ain - si que guer - riers en mar - che, Ils pé - nè - trent dans l'en - cein - te,

B Ain - si que guer - riers en mar - che, Ils pé - nè - trent dans l'en - cein - te,

Tr

Trb

mf

75

S Les voi - ci qui se ras - sem - blent, les voi - ci aux cris de leurs chefs,

A Les voi - ci qui se ras - sem - blent, les voi - ci aux cris de leurs chefs,

T 8 Les voi - ci qui se ras - sem - blent, les voi - ci aux cris de leurs chefs,

B Les voi - ci qui se ras - sem - blent, les voi - ci aux cris de leurs chefs,

Tr

Trb

mf



79

S Ain - si que guer - riers en mar - che, Ils pé - nè - trent dans l'en -

A Ain - si que guer - riers en mar - che, Ils pé - nè - trent dans l'en - cein - te,

T 8 Ain - si que guer - riers en mar - che, Ils pé - nè - trent dans l'en - cein - te,

B Ain - si que guer - riers en mar - che, Ils pé - nè - trent dans l'en - cein - te,

Tr

Trb

mf

83

S cein - te,

A l'en - cein - te,

T l'en - cein - te,

B l'en - cein - te,

Tr

Trb

choeur

ff

ff

ff laisser vibrer

ff

ff

choeur

ff

ff

ff laisser vibrer

ff

ff

91

Tr *ff*

Trb *ff*

Trb *ff*

95 *tr*

P *mf*

P *mf*

Tr *mf*

Trb *mf*

P *tr*

P *mf*

R

Réitant : Parvenus au centre du terrain, ils s'immobilisent enfin et s'alignent sur deux rangées, face à face.
 Les dieux eux-mêmes, auraient peine à déterminer, lequel est le plus noble, lequel est le plus valeureux...
 Celui-ci récite une ancienne litanie, celui-là se recueille ou lance une secrète invocation...

Musical score for trumpet (Tr), tuba (Trb), piano (P), and basso continuo (Bc). The score is in common time, key signature of A major (two sharps). The trumpet and tuba play eighth-note patterns. The piano provides harmonic support with sustained notes and basso continuo provides harmonic support with sustained notes and basso continuo.

107

Tr

Trb

P

mf

tr

Bass

111

S Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses, Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses,

A Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses, Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses,

T 8 Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses, Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses,

B Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses, Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses,

Tr

Trb

P *tr* 
mf 

115

S Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses, Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses,

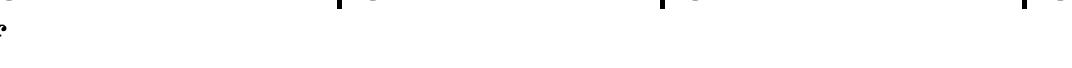
A Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses, Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses,

T 8 Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses, Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses,

B Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses, Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses,

Tr

Trb

P *tr* 
mf 



119

S Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses, Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses,
A Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses, Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses,
T 8 Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses, Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses,
B Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses, Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses,
Tr
Trb
P *tr*
mf
piu forte
Bass:

123

S Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses, Que - tous - les - dieux, leurs - soient - fa - vo -

A Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses, Que - tous - les - dieux, leurs - soient - fa - vo -

T 8 Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses, Que - tous - les - dieux, leurs - soient - fa - vo -

B Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses, Que - tous - les - dieux, leurs - soient - fa - vo -

Tr

Trb

P *tr*

(Bassoon part: eighth-note patterns)

(Double Bass part: eighth-note patterns)



127

Soprano (S): ra - bles.

Alto (A): ra - bles.

Tenor (T): 8 ra - bles.

Bass (B): ra - bles.

Trombone (Tr):

Trombone Bass (Trb):

Piano (P): *tr* (trill dynamic)

Récitant: Alors, monte de l'assemblée, l'hymne de ces guerriers, chant belliqueux, en lequel chacun va puiser la force de combattre et de vaincre sa peur...