

# 1. L'entrée des guerriers

$\text{♩} = 120$

woodblock  
1

*mf*

*mf*

Choeur : clameur

Chaque choriste choisit dans la liste un héros et une formule d'encouragement qu'il répète pendant la durée indiquée.

Agamemnon, Ménélas, Ulysse, Ajax, Patrocle, Idoménée, Diomède, Mériion, Automédon, Mégès, Pénéléos, Epistrophos, Ménésthée, Sthénélos, Amphimacos, Polixène, Podarkès, Philoctète, Machaon, Eurypile...

Hector, Pâris, Enée, Sarpédon, Glaucos, Dolon, Agénor, Pandaros, Politès, Pédaïos, Polydamas, Erymante, Coon, Anténor, Archélocos, Hippothoos, Euphémos, Epistrophos, Dicoon...

SATB

5

*p*

*p*

9

*ff*

*ff*

8<sup>vb</sup>

13

P

*mf*

Récitant (librement, pendant les 8 mesures) :  
 Les voici ! Chacun de leur côté, qui se rassemblent aux cris de leurs chefs !  
 Les voici ! Ils pénètrent dans l'enceinte et progressent lentement sur l'herbe, le bronze merveilleux lançant son éclat  
 resplendissant, à travers l'éther, jusqu'au ciel

R

*mf*

17

P

*mf*

choeur

21

S

*ff*

P

*mf*

*ff*

*mf*

8<sup>vb</sup>

25

S *ff* Ain-si que guer - riers en mar - che, Ils pé - nè - trent dans l'en - cein - te, Pa - rés de bron - ze mer - veil - leux,

A Ain-si que guer - riers en mar - che, Ils pé - nè - trent dans l'en - cein - te, Pa - rés de bron - ze mer - veil - leux,

T *ff* Ain-si que guer - riers en mar - che, Ils pé - nè - trent dans l'en - cein - te, Pa - rés de bron - ze mer - veil - leux,

B Ain-si que guer - riers en mar - che, Ils pé - nè - trent dans l'en - cein - te, Pa - rés de bron - ze mer - veil - leux,

*ff*

8<sup>vb</sup>

31

S et son é - clat res - plen - dis - sant, à tra - vers l'é - ther, ga - gne le ciel

A et son é - clat res - plen - dis - sant, à tra - vers l'é - ther, ga - gne le ciel

T et son é - clat res - plen - dis - sant, à tra - vers l'é - ther, ga - gne le ciel

B et son é - clat res - plen - dis - sant, à tra - vers l'é - ther, ga - gne le ciel

8<sup>vb</sup>

37

Choir part (measures 37-42): Rested, then *ff* (fortissimo) from measure 40.

Trumpet (Tr) part (measures 37-42): Rested, then *ff* (fortissimo) from measure 40.

Trumpet (Trb) part (measures 37-42): Rested, then *ff* (fortissimo) from measure 40.

Piano (P) part (measures 37-42): *ff* (fortissimo) throughout.

43

Percussion (P) part (measures 43-46): *mf* (mezzo-forte) throughout.

Recorder (R) part (measures 43-46): Rested.

Piano (P) part (measures 43-46): *mf* (mezzo-forte) throughout.

Lyrics (measures 43-46):  
Récitant : On entendrait la terre résonner sous leurs pas,  
si la foule venue pour les soutenir, pouvait retenir un instant ses acclamations !

47

Choir part (measures 47-50): Rested.

Trumpet (Tr) part (measures 47-50): *ff* (fortissimo) from measure 47, then rests.

Trumpet (Trb) part (measures 47-50): *ff* (fortissimo) from measure 47, then rests.

Percussion (P) part (measures 47-50): Rested, then *mf* (mezzo-forte) from measure 49.

Piano (P) part (measures 47-50): *ff* (fortissimo) from measure 47 to 48, then *mf* (mezzo-forte) from measure 49.

51

S et son é - clat res - plen - dis - sant, à tra - vers l'é - ther, ga - gne le ciel

A et son é - clat res - plen - dis - sant, à tra - vers l'é - ther, ga - gne le ciel

T et son é - clat res - plen - dis - sant, à tra - vers l'é - ther, ga - gne le ciel

B et son é - clat res - plen - dis - sant, à tra - vers l'é - ther, ga - gne le ciel

*ff*

*ff*

8<sup>vb</sup>

57

Tr

Trb

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

63 cymb.

P

*tr*

*f*

*mf*

67

S *mf* Les voi - ci qui se ras - sem - blent, les voi - ci aux cris de leurs chefs,

A *mf* Les voi - ci qui se ras - sem - blent, les voi - ci aux cris de leurs chefs,

T *mf* Les voi - ci qui se ras - sem - blent, les voi - ci aux cris de leurs chefs,

B *mf* Les voi - ci qui se ras - sem - blent, les voi - ci aux cris de leurs chefs,

Tr *mf*

Trb *mf*

*mf*

*mf*

71

S  
Ain - si que guer - riers en mar - che, Ils pé - nè - trent dans l'en - cein - te,

A  
Ain - si que guer - riers en mar - che, Ils pé - nè - trent dans l'en - cein - te,

T  
8 Ain - si que guer - riers en mar - che, Ils pé - nè - trent dans l'en - cein - te,

B  
Ain - si que guer - riers en mar - che, Ils pé - nè - trent dans l'en - cein - te,

Tr  
Trb

*mf*

75

S Les voi - ci qui se ras - sem - blent, les voi - ci aux cris de leurs chefs,

A Les voi - ci qui se ras - sem - blent, les voi - ci aux cris de leurs chefs,

T Les voi - ci qui se ras - sem - blent, les voi - ci aux cris de leurs chefs,

B Les voi - ci qui se ras - sem - blent, les voi - ci aux cris de leurs chefs,

Tr

Trb

*mf*



79

S  
Ain - si que guer - riers en mar - che, Ils pé - nè - trent dans l'en -

A  
Ain - si que guer - riers en mar - che, Ils pé - nè - trent dans l'en - cein - te,

T  
8 Ain - si que guer - riers en mar - che, Ils pé - nè - trent dans l'en - cein - te,

B  
Ain - si que guer - riers en mar - che, Ils pé - nè - trent dans l'en - cein - te,

Tr  
Trb

*mf*

83

S  
cein - te,

A  
l'en - cein - te,

T  
l'en - cein - te,

B  
l'en - cein - te,

Tr

Trb

87 **choeur**

Tr  
**ff**

Trb  
**ff**

P  
**ff** *laisser vibrer*

91

Tr *ff*

Trb *ff*

*ff*

95 *tr*

P *mf*

*mf*

99

Tr *mf*

Trb *mf*

P *tr*

*mf*

R

Récitant : Parvenus au centre du terrain, ils s'immobilisent enfin et s'alignent sur deux rangées, face à face.  
Les dieux eux-mêmes, auraient peine à déterminer, lequel est le plus noble, lequel est le plus valeureux...  
Celui-ci récite une ancienne litanie, celui-là se recueille ou lance une secrète invocation...

103

Tr

Trb

P

*tr*

*mf*

104 105 106

107

Tr

Trb

P

*tr*

*mf*

108 109 110

111

S Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses, Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses,

A Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses, Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses,

T Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses, Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses,

B Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses, Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses,

Tr

Trb

P *tr*  
*mf*

115

S Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses, Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses,

A Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses, Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses,

T Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses, Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses,

B Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses, Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses,

Tr

Trb

P *tr*  
*mf*

The musical score is written for a choir and piano. The choir parts are for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The instrumental parts are for Trumpet (Tr), Trombone (Trb), and Piano (P). The lyrics are 'Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses, Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses,'. The piano part features a wavy line with a trill (tr) and a mezzo-forte (mf) dynamic marking.

119

S Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses, Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses,

A Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses, Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses,

T Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses, Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses,

B Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses, Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses,

Tr

Trb

P *tr*

*mf*

piu forte

The musical score is for a vocal quartet and piano. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in 7/8 time and sing the lyrics 'Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses, Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses,'. The piano accompaniment is in 7/8 time and features a wavy line with a trill (tr) and a series of chords marked 'mf' and 'piu forte'.

123

S Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses, Que - tous - les - dieux, leurs - soient - fa - vo -

A Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses, Que - tous - les - dieux, leurs - soient - fa - vo -

T Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses, Que - tous - les - dieux, leurs - soient - fa - vo -

B Que - tous - les - dieux, les - dé - es - ses, Que - tous - les - dieux, leurs - soient - fa - vo -

Tr

Trb

P *tr*



127

S  
ra - bles.

A  
ra - bles.

T  
ra - bles.

B  
ra - bles.

Tr  
Trb

P  
*tr*

R  
Récitant : Alors, monte de l'assemblée, l'hymne de ces guerriers, chant belliqueux,  
en lequel chacun va puiser la force de combattre et de vaincre sa peur...