

Ce samedi l'association Chorea proposait une soirée en la Salle Ockeghem, principalement dédiée au travail du compositeur **Olivier Faes** dans des oeuvres écrites pour trio basson, hautbois, piano tenu par la pianiste Melanie Renaud, le basson **Franck Leblois** et l'extraordinaire hautboïste **Marika Lombardi**, tous les trois totalement investis au service de l'écriture de l'Artiste singulier qu'est Olivier, une énigme incarnée dans ce domaine de la musique contemporaine, une alternative au genre en apesanteur au dessus des écoles et des racines, privilégiant l'atmosphère et le caractère répétitif à défaut d'opter pour les surenchères techniques, de celles que l'on peut trouver par exemple, dans le trio de Francis Poulenc interprété en fin de programme. Ma préférence va à "En Chemin" mais je ne saurais dire pourquoi...