

Ma morte vivante

poème : Paul Eluard (Le temps déborde, 1947)

musique : Olivier Faes

$\text{♩} = 52$

soprano

piano

p

7

p Dans mon cha - grin, rien n'est en mou - ve - ment

13

J'at - tends, per - son - ne ne vien -

19

dra Ni de jour, Ni de nuit

25 *piu forte*

Ni ja - mais plus de ce qui fut moi - mê - me

piu forte

31 *mp*

Mes yeux se sont sé - pa - rés de tes yeux

cantabile (legato)

mp

37

Ils per - dent leur con - fian - ce, ils per - dent leur lu - miè -

43

re *p* ma bou - che s'est sé - pa - rée de ta bou - che

p

49 *piu forte*

ma bou - che s'est sé - pa - rée du plai - sir Et du sens de l'a - mour, et du sens de

piu forte

55

la vi - e

pp

62

68

74 *mf*

mf Mes mains se sont sé - pa - rées de tes mains Mes mains lais-sent tout é - chap - per

mf *sempre legato*

77

Mes pieds se sont sé - pa - rés de tes pieds Ils n'a - van - ce - ront plus

80

il n'y a plus de rou - te Ils ne con - naî - tront plus mon

83

poids, ni le re - pos

86

f Mes mains se sont sé - pa - rées de tes mains Mes mains lais - sent tout é - cha - per

f (con Ped)

89

Mes pieds se sont sé - pa - rés de tes pieds Ils n'a - van - ce - ront plus,

92

il n'y a plus de rou - te Ils ne con - naî - tront plus mon

95

poids, ni le re - pos

98

p

104

pp Il m'est don - né de voir ma vie fi - nir A - vec la

110

tien - ne Ma vie en ton pou - voir Que j'ai crue in - fi - ni - e

116

f Et l'a - ve - nir mon seul es - poir

119

c'est mon tom - beau

122

Pa - reil au tien, cer - né d'un monde

125

in - dif - fé - rent

129

J'é tais si près de toi

131

que j'ai froid

134

près des au - tres

8^{va}

137

que j'ai froid

8^{va}

141

f près des au - tres *mf* près des

f *mf*

145

au - tres *p* près des au - tres

p *sfz*