

Et surtout que...

poème : Oscar Venceslas de Lubicz-Milosz

pour Manon Labadie

Olivier Faes

♩ = 96

soprano

p Et sur - tout que De - main n'ap - pren - ne pas où je suis -

piano

p

8

Les bois, les bois sont pleins de baies noi - res Ta voix est comme un son de

15

lu - ne dans le vieux puits Où l'é - cho, l'é - cho de juin vient

22

boi - re. *mp* Et que nul ne pro -

29 4

non - ce mon nom là - bas, en rê - ve, Les temps, les temps sont bien

36 4 4

ac - com - plis Comme un pe - tit ar - bre souf - frant de pri - me sè - ve

cresc.

43 4

Est ta blan - cheur en ro - be sans pli.

50 4 4 4

mf Et que les ron - ces se re - fer - ment der - riè - re nous, Car j'ai peur

mf cresc.

57 4 4

f Car j'ai peur du re - tour. Les gran - des fleurs blan - ches ca - res - sent

64

tes doux ge - noux Et l'om - bre, et l'om -

71

bre'est pâ - le d'a - mour. dim. Et ne dis pas à l'eau de

dim.

78

la fo - rêt qui je suis; Mon nom, mon nom est tel - le - ment mort.

85

p tes yeux ont la cou - leur heu - reu - se des jeu - nes puies *pp* des jeu - nes

p *pp*

92

puies sur sur l'é - tang qui dort

99

f Et ne ra - con - te rien au vent du vieux ci - me - tiè - re. *p* Il pour - rait m'or - don -

f dim. *p*

106

ner de le sui - vre. *mf* Ta che - ve - lu - re sent l'é - té, la lune et

mf

113

la ter - re dim. Il faut vi - vre, *pp* vi - vre, rien que

dim. *pp*

120

vi - vre,