

2. Emile Verhaeren, Les Morts

$\text{♩} = 144$

musique : Olivier Faes

The musical score is written for piano and consists of seven systems of music, each with a double bar line at the beginning. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 144. The score includes various dynamics and articulations:

- System 1:** Starts with a dynamic marking of *p* and an articulation of *A1*. The first measure is marked with a '1'. The piece begins with a series of chords in the right hand and a steady eighth-note accompaniment in the left hand.
- System 2:** Continues the rhythmic pattern with similar chordal textures.
- System 3:** Features a dynamic marking of *f* in the first measure, indicating a crescendo.
- System 4:** Includes a dynamic marking of *p* and an articulation of *B1* in the fourth measure.
- System 5:** Continues the piece with consistent rhythmic and harmonic elements.
- System 6:** Further development of the musical themes.
- System 7:** Ends with a dynamic marking of *p* and an articulation of *A2* in the second measure.

29

Measures 29-32: Treble clef, bass clef, piano (P). Measure 29: 9/8 time, key of Bb, chords Gb2, Ab2, Bb2, Cb2, D2, Eb2, F2, Gb2. Measure 30: 4/4 time, key of Bb, chords Gb2, Ab2, Bb2, Cb2, D2, Eb2, F2, Gb2. Measure 31: 9/8 time, key of Bb, chords Gb2, Ab2, Bb2, Cb2, D2, Eb2, F2, Gb2. Measure 32: 4/4 time, key of Bb, chords Gb2, Ab2, Bb2, Cb2, D2, Eb2, F2, Gb2.

33

Measures 33-36: Treble clef, bass clef, piano (P). Measure 33: 9/8 time, key of Bb, chords Gb2, Ab2, Bb2, Cb2, D2, Eb2, F2, Gb2. Measure 34: 4/4 time, key of Bb, chords Gb2, Ab2, Bb2, Cb2, D2, Eb2, F2, Gb2. Measure 35: 9/8 time, key of Bb, chords Gb2, Ab2, Bb2, Cb2, D2, Eb2, F2, Gb2. Measure 36: 4/4 time, key of Bb, chords Gb2, Ab2, Bb2, Cb2, D2, Eb2, F2, Gb2.

37

Measures 37-40: Treble clef, bass clef, piano (P). Measure 37: 9/8 time, key of Bb, chords Gb2, Ab2, Bb2, Cb2, D2, Eb2, F2, Gb2. Measure 38: 4/4 time, key of Bb, chords Gb2, Ab2, Bb2, Cb2, D2, Eb2, F2, Gb2. Measure 39: 9/8 time, key of Bb, chords Gb2, Ab2, Bb2, Cb2, D2, Eb2, F2, Gb2. Measure 40: 4/4 time, key of Bb, chords Gb2, Ab2, Bb2, Cb2, D2, Eb2, F2, Gb2. Includes a B2 dynamic marking above the treble staff in measure 40.

41

Measures 41-44: Treble clef, bass clef, piano (P). Measure 41: 9/8 time, key of Bb, chords Gb2, Ab2, Bb2, Cb2, D2, Eb2, F2, Gb2. Measure 42: 4/4 time, key of Bb, chords Gb2, Ab2, Bb2, Cb2, D2, Eb2, F2, Gb2. Measure 43: 9/8 time, key of Bb, chords Gb2, Ab2, Bb2, Cb2, D2, Eb2, F2, Gb2. Measure 44: 4/4 time, key of Bb, chords Gb2, Ab2, Bb2, Cb2, D2, Eb2, F2, Gb2.

45

Measures 45-48: Treble clef, bass clef, piano (P). Measure 45: 9/8 time, key of Bb, chords Gb2, Ab2, Bb2, Cb2, D2, Eb2, F2, Gb2. Measure 46: 4/4 time, key of Bb, chords Gb2, Ab2, Bb2, Cb2, D2, Eb2, F2, Gb2. Measure 47: 9/8 time, key of Bb, chords Gb2, Ab2, Bb2, Cb2, D2, Eb2, F2, Gb2. Measure 48: 4/4 time, key of Bb, chords Gb2, Ab2, Bb2, Cb2, D2, Eb2, F2, Gb2.

49

Measures 49-52: Treble clef, bass clef, piano (P). Measure 49: 9/8 time, key of Bb, chords Gb2, Ab2, Bb2, Cb2, D2, Eb2, F2, Gb2. Measure 50: 4/4 time, key of Bb, chords Gb2, Ab2, Bb2, Cb2, D2, Eb2, F2, Gb2. Measure 51: 9/8 time, key of Bb, chords Gb2, Ab2, Bb2, Cb2, D2, Eb2, F2, Gb2. Measure 52: 4/4 time, key of Bb, chords Gb2, Ab2, Bb2, Cb2, D2, Eb2, F2, Gb2. Includes an accent (>) above the treble staff in measure 51.

53

Measures 53-56: Treble clef, bass clef, piano (P). Measure 53: 4/4 time, key of Bb, chords Gb2, Ab2, Bb2, Cb2, D2, Eb2, F2, Gb2. Measure 54: 9/8 time, key of Bb, chords Gb2, Ab2, Bb2, Cb2, D2, Eb2, F2, Gb2. Measure 55: 4/4 time, key of Bb, chords Gb2, Ab2, Bb2, Cb2, D2, Eb2, F2, Gb2. Measure 56: 9/8 time, key of Bb, chords Gb2, Ab2, Bb2, Cb2, D2, Eb2, F2, Gb2.

57

Measures 57-60: Treble clef, bass clef, piano (P). Measure 57: 4/4 time, key of Bb, chords Gb2, Ab2, Bb2, Cb2, D2, Eb2, F2, Gb2. Measure 58: 9/8 time, key of Bb, chords Gb2, Ab2, Bb2, Cb2, D2, Eb2, F2, Gb2. Measure 59: 4/4 time, key of Bb, chords Gb2, Ab2, Bb2, Cb2, D2, Eb2, F2, Gb2. Measure 60: 9/8 time, key of Bb, chords Gb2, Ab2, Bb2, Cb2, D2, Eb2, F2, Gb2.

61

P

65

P

69

P

73

P

76

S

mp En, En ces heu - res de soir, où sous la bru - meé - pais - se,

P

A1 mp

81

S

Le ciel voi - lé s'ef - fa - ce, et len - te - ment s'en - dort, Je mar - che re - cueil -

P

86

S

li, mais sans vai - ne tris - tes - se, sur - la ter - re,

P

B1

91

S plei - ne de - morts. Je mar - che re - cueil - li, mais sans vai - ne tris -

P

96

S tes - se, sur - la ter - re, plei - ne de - morts.

P

101

S Je, Je fais son - ner mon pas, pour qu'en - co - re'ils l'en - ten - dent,

B *mp* Je Je fais son - ner mon pas, Je fais son -

P

106

S Et qu'ils son - gent en leur, som - meil mor - ne et se - cret, A ceux dont la fer -

B ner mon pas, Et qu'ils son - gent en leur, som -

P

111

S veur, et la for - ce plus gran - des, Re - font le - mon - de,

B meil mor - ne et se - cret, A ceux dont

P

116

S qu'ils - ont - - fait. A ceux dont la fer - veur, et la for - ce plus

B la fer - veur, et la for - ce et la fer -

P

121

S gran - des, Re - font le - mon - de, qu'ils - ont - - fait.

B veur, Re font le mon - de, qu'ils ont fait.

P

126

S *mf* Ils, ils ne de - man - dent pas, qu'u - ne dou - leur oi - si - ve,

A *mf* Ils, ils ne de - man - dent pas, qu'u - ne dou - leur oi - si - ve,

P *A1 mf*

131

S Se traî - ne'a - vec des pleurs, au - tour de leurs cer - cueils. Ils com - pren - nent la

A Se traî - ne'a - vec des pleurs, au - tour de leurs cer - cueils. Ils com - pren - nent la

P

136

S part, que l'oeu - vre suc - ces - si - ve, Fait - à la - joie,

A part, que l'oeu - vre suc - ces - si - ve, Fait - à la - joie,

P

B1

141

S et - à l'or - gueil. Ils com - pren - nent la part, que l'oeu - vre suc - ces -

A et - à l'or - gueil. Ils com - pren - nent la part, que l'oeu - vre suc - ces -

P

146

S si - ve, Fait - à la - joie, et - à l'or - gueil.

A si - ve, Fait - à la - joie, et - à l'or - gueil.

P

151

S Leur, Leur es - prit est en nous, mais non pas pour nous nui - re,

A Leur, Leur es - prit est en nous, mais non pas pour nous nui - re,

T *mf* Leur, Leur es - prit est en nous, mais non pas

B *mf* Leur, Leur es - prit est en nous, mais non pas

P

A1

156

S Et nous pous - ser à con - tre - jour, à con - tre - jour com - me'à tâ - tons.

A Et nous pous - ser à con - tre - jour, à con - tre - jour com - me'à tâ - tons.

T pour nous nui - re, à con - tre - jour

B pour nous nui - re, à con - tre - jour

P

160

S Leur voix est dou - ce'en - cor, a - lors qu'on l'en - tend brui - re,

A Leur voix est dou - ce'en - cor, a - lors qu'on l'en - tend brui - re,

T com - me'à tâ - tons. Mais Mais que

B com - me'à tâ - tons. Mais Mais que

P

164

S Mais - que c'est - nous, nous - qui chan - tons.

A Mais - que c'est - nous, nous - qui chan - tons.

T c'est nous, nous qui chan - tons. Mais

B c'est nous, nous qui chan - tons. Mais

P

B1

168

S Leurs voix est dou - ce'en - cor, a - lors qu'on l'en - tend brui - re,

A Leurs voix est dou - ce'en - cor, a - lors qu'on l'en - tend brui - re,

T que c'est nous, nous qui chan - tons. Mais

B que c'est nous, nous qui chan - tons. Mais

P

172

S Mais - que c'est - nous, nous - qui chan - tons.

A Mais - que c'est - nous, nous - qui chan - tons.

T que c'est nous, nous qui chan - tons.

B que c'est nous, nous qui chan - tons.

P

176

S Car, Car, l'heu - re'est nô - tre'en - fin; et la bel - le lu -

A Car, Car, l'heu - re'est nô - tre'en - fin; et la bel - le lu -

T Car, Car, l'heu - re'est nô - tre'en - fin; et la bel - le lu -

B Car, Car, l'heu - re'est nô - tre'en - fin; et la bel - le lu -

P A1

180

S miè - re, Et le sol et les flots, et les ron - flants es -

A miè - re, Et le sol et les flots, et les ron - flants es -

T miè - re, Et le sol et les flots, et les ron - flants es -

B miè - re, Et le sol et les flots, et les ron - flants es -

P

184

S saims, des for - ces qu'on en - tend, vi - brer dans la ma -

A saims, des for - ces qu'on en - tend, vi - brer dans la ma -

T saims, des for - ces qu'on en - tend, vi - brer dans la ma -

B saims, des for - ces qu'on en - tend, vi - brer dans la ma -

P

188

S tiè - re, Sont - as - ser - vis, à - nos des -

A tiè - re, Sont - as - ser - vis, à - nos des -

T tiè - re, Sont - as - ser - vis, à - nos des -

B tiè - re, Sont as - ser - vis, à nos des -

P

B1

192

S seins. des for - ces qu'on en - tend, vi - brer dans la ma -

A seins. des for - ces qu'on en - tend, vi - brer dans la ma -

T seins. des for - ces qu'on en - tend, vi - brer dans la ma -

B seins. des for - ces qu'on en - tend, vi - brer dans la ma -

P

196

S tiè - re, Sont - as - ser - vis, à nos des -

A tiè - re, Sont - as - ser - vis, à - nos des -

T tiè - re, Sont - as - ser - vis, à - nos des -

B tiè - re, Sont - as - ser - vis, à nos des -

P

200

S seins. Au-, Au - tres sont pour nos coeurs,

A seins. Au-, Au - tres sont pour nos coeurs,

T seins. Au-, Au - tres sont pour nos coeurs,

B seins. Au-, Au - tres sont pour nos coeurs,

P

204

S et les dieux et les hom - mes, Au - tres pour nos es - prits,

A et les dieux et les hom - mes, Au - tres pour nos es - prits,

T et les dieux et les hom - mes, Au - tres pour nos es - prits,

B et les dieux et les hom - mes, Au - tres pour nos es - prits,

P

208

S le pou - voir et ses lois. Un nou - vel in - fi - ni,

A le pou - voir et ses lois. Un nou - vel in - fi - ni,

T le pou - voir et ses lois. Un nou - vel in - fi - ni,

B le pou - voir et ses lois. Un nou - vel in - fi - ni,

P

212

S nous fait ce que nous som - mes, Et - met sa - for - ce,

A nous fait ce que nous som - mes, Et - met sa - for - ce,

T nous fait ce que nous som - mes, Et - met sa - for - ce,

B nous fait ce que nous som - mes, Et - met sa - for - ce,

P

B1

216

S en - no tre - foi. Un nou - vel in - fi - ni,
A en - no tre - foi. Un nou - vel in - fi - ni,
T en - no tre - foi. Un nou - vel in - fi - ni,
B en - no tre - foi. Un nou - vel in - fi - ni,

P

220

S nous fait ce que nous som - mes, Et - met sa - for - ce,
A nous fait ce que nous som - mes, Et - met sa - for - ce,
T nous fait ce que nous som - mes, Et - met sa - for - ce,
B nous fait ce que nous som - mes, Et - met sa - for - ce,

P

224

S en - no - tre - foi. *f* Bon-, Bon - dis - sez donc dé -
A en - no - tre - foi. *f* Bon-, Bon - dis - sez donc dé -
T en - no - tre - foi. *f* Bon - dis - sez donc dé -
B en - no - tre - foi. *f* Bon - dis - sez donc dé -

P

f *All.*

228

S
sir hu - main, dé - sir hu - main puis - san - ce'hu - maine', Aus - si loin que vous

A
sir hu - main, dé - sir hu - main puis - san - ce'hu - maine', Aus - si loin que vous

T
8
sir hu - main, Aus - si loin que vous

B
sir hu - main, Aus - si loin que vous

P

232

S
por - te, ou la lut - te'ou l'ac - cord. Que vo - tre'a - mour soit

A
por - te, ou la lut - te'ou l'ac - cord. Que vo - tre'a - mour soit

T
8
por - te, ou la lut - te'ou l'ac - cord.

B
por - te, ou la lut - te'ou l'ac - cord.

P

236

S
neuf, et neu - ve vo - tre hai - ne, Sur - la ter -

A
neuf, et neu - ve vo - tre hai - ne, Sur - la ter -

T
8
Que vo - tre'a - mour soit neuf

B
Que vo - tre'a - mour soit neuf

P

240

S re, plei - ne de - morts. Que vo - tre'a - mour soit

A re, plei - ne de - morts. Que vo - tre'a - mour soit

T et neu - ve vo - tre hai - ne, Que

B et neu - ve vo - tre hai - ne, Que

P B1

244

S neuf, et neu - ve vo - tre hai - ne, Sur - la ter -

A neuf, et neu - ve vo - tre hai - ne, Sur - la ter -

T vo - tre'a - mour soit neuf, Sur la ter

B vo - tre'a - mour soit neuf, Sur la ter

P

248

S re, plei - ne de - morts. **ff** Bon-,

A re, plei - ne de - morts. **ff** Bon-,

T re, plei - ne de - morts. **ff** Bon - dis -

B re, plei - ne de - morts. **ff** Bon - dis -

P **Al ff**

S
Bon - dis - sez donc dé - sir hu - main, dé - sir hu - main puis - san - ce'hu - maine',

A
Bon - dis - sez donc dé - sir hu - main, dé - sir hu - main puis - san - ce'hu - maine',

T
sez dé - sir hu - main, Aus - si loin

B
sez dé - sir hu - main, Aus - si loin

P

S
Aus - si loin que vous por - te, ou la lut - te'ou l'ac - cord.

A
Aus - si loin que vous por - te, ou la lut - te'ou l'ac - cord.

T
que vous por - te, ou la lut - te'ou

B
que vous por - te, ou la lut - te'ou

P

S
Que vo - tre'a - mour soit neuf, et neu - ve vo - tre hai - ne,

A
Que vo - tre'a - mour soit neuf, et neu - ve vo - tre hai - ne,

T
l'ac - cord. Que vo - tre'a - mour soit

B
l'ac - cord. Que vo - tre'a - mour soit

P

264

S Sur - la ter - re, plei - ne de - morts.

A Sur - la ter - re, plei - ne de - morts.

T neuf, et neu - ve vo - tre hai -

B neuf, et neu - ve vo - tre hai -

P

B1

268

S Que vo - tre'a - mour soit neuf, et neu - ve vo - tre hai - ne,

A Que vo - tre'a - mour soit neuf, et neu - ve vo - tre hai - ne,

T ne, Que vo - tre'a - mour soit neuf, Sur

B ne, Que vo - tre'a - mour soit neuf, Sur

P

272

S Sur - la ter - re, plei - ne de - morts.

A Sur - la ter - re, plei - ne de - morts.

T la ter re, plei - ne de morts.

B la ter re, plei - ne de morts.

P

276

p A1

281

286

291

296

302

S
p plei - ne de morts.

A
p plei - ne de morts.

T
p plei - ne de morts.

B
p plei - ne de morts.

p