

## 24. Scène 6, seconde partie

Roméo n'est pas au rendez-vous.

Un homme que je ne connais pas s'approche de moi, et me remet une lettre. En voici la teneur.

Roméo a reçu un message lui annonçant la mort de Juliette, et le mettant en garde contre toute action inconsidérée.

Qu'il se rende au pavillon allemand, et il lui sera donné plus de détails sur le décès de son amie.

Bien sûr, c'est un piège, et il le sait.

Mais il aime Juliette.

D'un amour fou.

Et la folie a envahi toute son âme.

Il ira, il reverra Juliette, même morte. Même s'il doit y laisser la vie.

Le message que je lui ai confié n'a pas été remis.

Et je n'ai plus qu'une formule.

Je vais tenter la dernière chose que je puisse envisager : me rendre en août 1910 à Bruxelles, et détruire le Temporiscop.

Si j'y parviens, ou si je réussis à le rendre inutilisable, le cours du temps en sera peut-être changé. C'est mon dernier espoir.

Que je réussisse ou que j'échoue, je n'aurai plus de formule pour revenir en 2019.

Je disparaîtrai du monde des vivants.

C'est le prix à payer.

Mais qu'est-ce au regard de celui qu'ont dû payer Juliette et Roméo ?