

## 22. *Scène 6, première partie*

Nous sommes le Jeudi 12 août.  
J'ai moins de deux jours devant moi.

Le pavillon espagnol, conçu par Josep Lluís Serra, un disciple de Le Corbusier, n'a pas l'arrogance des pavillons allemands et soviétiques.  
Notre histoire contemporaine en décrie la modernité décadente.  
Il sera détruit après l'exposition.

Le tableau Guernica, chef d'œuvre de Picasso, après avoir été exposé dans de nombreux pays, sera brûlé par les japonais, après leur victoire contre les américains en 1941.

Mais en août 1937, personne ne peut imaginer les événements qui vont se produire dans les quatre ans qui vont suivre.