

Aimer Séléné

8. Interlude

Olivier Faes

Texte : Guillaume Apollinaire, Crépuscule

$\text{♩} = 60$

S
A
T
B

Bton

P1

P2

$\text{♩} = 60$

mp

mp

P1

P2

6

P1

P2

11

17

Bton *mp* Fro - lée par les om - bres des morts Sur l'herbe où le jour s'ex - té - nu - e

P1

P2

21

Bton L'ar - le - qui - ne s'est mi - se nu - e Et dans l'é - tang mi - re son corps

P1

P2

25

Bton Un char - la - tan cré - pus - cu - lai - re Van - te les tours que l'on va

P1

P2

29

Bton fai - re Le ciel sans teinte est cons - tel - lé d'as - tres pâ - les com - me du

P1

P2

33

Bton

lait Sur les tré - teaux l'ar - le - quin blé - me Sa - lue d'a - bord les

P1

P2

37

Bton

spec - ta - teurs Des sor - ciers ve - nus de Bo - hême Quel -

P1

P2

41

Bton

ques fées et les en - chan - teurs Ay - ant dé - cro -

P1

P2

45

plus soutenu

Bton

ché une é - toi - le Il la ma - nie à bras ten - dus tan -

P1

legato

plus soutenu

P2

plus soutenu

48

Bton

dis que des pieds un pen - du sonne en me - su - re

P1

P2

51

Bton

les cym - ba - les L'a - veu - gle berce un bel en -

P1

P2

54

Bton

fant La bi - che passe a - vec ses faons Le nain re - gar - de

P1

P2

57

Bton

d'un air tris - te gran - dir l'ar - le - quin tris - mé - gis - te.

P1

P2

61

S *mf* Fro - lée par les om - bres des morts Sur l'herbe où le jour

A Fro - lée par les om - bres des morts Sur l'herbe où le jour

T *mf* Fro - lée par les - om - bres des morts Sur l'herbe où le jour

B Fro - lée par les - om - bres des morts Sur l'herbe où le jour

P1 *mf*

P2 *mf*

64

S s'ex - té - nu - e L'ar - le - qui - ne s'est mi - se nu - e

A s'ex - té - nu - e L'ar - le - qui - ne s'est mi - se nu - e

T s'ex - té - nu - e L'ar - le - qui - ne - s'est mi - se nu - e

B s'ex - té - nu - e L'ar - le - qui - ne - s'est mi - se nu - e

P1

P2

67

S Et dans l'é - tang mi - re son corps

A Et dans l'é - tang mi - re son corps

T 8 Et dans l'é - tang mi - re son corps mi - re son corps

B Et dans l'é - tang mi - re son corps - mi - re son corps

P1

P2

70

S Un char - la - tan cré - pus - cu - lai - re Van - te les tours que l'on va

A Un char - la - tan cré - pus - cu - lai - re Van - te les tours que l'on va

T 8 Un char - la - tan cré - pus - cu - lai - re Van - te les tours

B Un char - la - tan - cré - pus - cu - lai - re Van - te les tours -

P1

P2

73

S
fai - re Le ciel sans teinte est cons - tel - lé

A
fai - re Le ciel sans teinte est cons - tel - lé

T
8 que l'on va fai - re Le ciel sans teinte est cons - tel - lé -

B
que l'on va fai - re Le ciel sans teinte est cons - tel - lé -

P1

P2

76

S
d'as - tres pâ - les com - me du lait Sur les tré - teaux

A
d'as - tres pâ - les com - me du lait Sur les tré - teaux

T
8 d'as - tres - pâ - les com me du lait - Sur les tré - teaux

B
d'as - tres - pâ - les com me du lait - Sur les tré - teaux

P1

P2

79

S l'ar - le - quin blê - me Sa - lue d'a - bord les spec - ta - teurs

A l'ar - le - quin blê - me Sa - lue d'a - bord les spec - ta - teurs

T l'ar - le - quin blê - me Sa - lue d'a - bord les spec - ta -

B l'ar - le - quin blê - me Sa - lue d'a - bord les spec - ta -

P1

P2

82

S Des sor - ciers ve - nus de Bo - hê - me Quel -

A Des sor - ciers ve - nus de Bo - hê - me Quel -

T teurs les spec - ta - teurs Des sor - ciers ve - nus de Bo - hê - me

B teurs les spec - ta - teurs - Des sor - ciers ve - nus de Bo - hê - me

P1

P2

85

S ques fées et les en - chan - teurs Ay -

A ques fées et les en - chan - teurs Ay -

T 8 Quel - ques - fées et les en - chan - teurs Ay - ant dé - cro - ché

B Quel - ques - fées et les en - chan - teurs - Ay - ant dé - cro - ché

P1

P2

88

S ant dé - cro - ché une é - toi - le Il la ma - nie à

A ant dé - cro - ché une é - toi - le Il la ma - nie à

T 8 Ay - ant dé - cro - ché une é - toi - le Il la ma - nie

B Ay - ant dé - cro - ché une é - toi - le Il la ma - nie

P1

P2

piu forte

piu forte

91

S
bras ten - dus tan - dis que des pieds un pen - du

A
bras ten - dus tan - dis que des pieds un pen - du

T
8 à bras ten - dus - tan - dis que des pieds des pieds un pen - du -

B
à bras ten - dus - tan - dis que des pieds des pieds un pen - du -

P1

P2

94

S
sonne en me - su - re les cym - ba - les L'a -

A
sonne en me - su - re les cym - ba - les L'a -

T
8 sonne en me - su - re les cym - ba - les les cym - ba - les

B
sonne en me - su - re les cym - ba - les les cym - ba - les

P1

P2

97

S veu - gle berce un bel en - fant La bi - che passe a - vec ses faons

A veu - gle berce un bel en - fant La bi - che passe a - vec ses faons

T 8 L'a - veu - gle ber - ce un bel en - fant La bi - che pas - se

B L'a - veu - gle ber - ce un bel en - fant - La bi - che pas - se

P1

P2

100

S Le nain re - gar - de d'un air tris - te gran - dir l'ar -

A Le nain re - gar - de d'un air tris - te gran - dir l'ar -

T 8 a - vec ses faons Le nain re - gar - de re - gar - de gran -

B a - vec ses faons - Le nain re - gar - de re - gar - de gran -

P1

P2

103

S
le - quin tris - mé - gis - te.

A
le - quin tris - mé - gis - te.

T
8
dir

B
dir

P1
mf

P2
mf

108

P1

P2

113

P1

P2

118

P1

P2

123

P1

P2

Musical score for measures 123-127. The piece is in 12/8 time. P1 (treble clef) has a melodic line with eighth notes and slurs. P2 (bass clef) has a harmonic accompaniment with chords and eighth notes.

128

P1

P2

Musical score for measures 128-131. The piece is in 12/8 time. P1 (treble clef) has a melodic line with eighth notes and slurs. P2 (bass clef) has a harmonic accompaniment with chords and eighth notes.

132

P1

P2

Musical score for measures 132-135. The piece is in 12/8 time. P1 (treble clef) has a melodic line with eighth notes and slurs. P2 (bass clef) has a harmonic accompaniment with chords and eighth notes.

135

S *f* Fro - lée par

A Fro - lée par les om - bres des morts Sur l'herbe où le jour

T *f* Fro - lée par

B Fro en dehors - lée par

Bton *f* Fro - lée par les om - bres des morts Sur l'herbe où le jour

P1 *f*

P2 *f*

138

S par les om -

A s'ex - té - nu - e L'ar - le - qui - ne s'est mi - se nu - e

T par les om -

B par les om -

Bton s'ex - té - nu - e L'ar - le - qui - ne s'est mi - se nu - e

P1

P2

141

S bres El - le

A Et dans l'é - tang mi - re son corps mi - re son corps

T bres El - le

B bres El - le

Bton Et dans l'é - tang mi - re son corps

P1

P2

144

S mi - re son

A Un char - la - tan cré - pus - cu - lai - re Van - te les tours

T mi - re son

B mi - re son

Bton Un char - la - tan cré - pus - cu - lai - re Van - te les tours que l'on va

P1

P2

147

S
son corps Le

A
que l'on va fai - re Le ciel sans teinte est cons - tel - lé -

T
son corps Le

B
son corps Le

Bton
fai - re Le ciel sans teinte est cons - tel - lé

P1

P2

150

S
Le ciel est

A
d'as - tres - pâ - les com me du lait - Sur les tré - teaux

T
Le ciel est

B
Le ciel est

Bton
d'as - tres pâ - les com - me du lait Sur les tré - teaux

P1

P2

153

S
cons - tel - lé

A
l'ar - le - quin blé - me Sa - lue d'a - bord les spec - ta -

T
8
cons - tel - lé

B
cons - tel - lé

Bton
l'ar - le - quin blé - me Sa - lue d'a - bord les spec - ta - teurs

P1

P2

156

S
les les spec -

A
teurs les spec - ta - teurs Des sor - ciers ve - nus de Bo - hê - me

T
8
les les spec -

B
les les spec -

Bton
Des sor - ciers ve - nus de Bo - hê - me Quel -

P1

P2

159

S ta - teurs ve -

A Quel - ques - fées et les en - chan - teurs Ay - ant dé - cro - ché

T ta - teurs ve -

B ta - teurs ve -

Bton ques fées et les en - chan - teurs Ay -

P1

P2

162

S nus Ay - ant dé -

A Ay - ant dé - cro - ché une é - toi - le Il la ma - nie

T nus Ay - ant dé -

B nus Ay - ant dé -

Bton ant dé - cro - ché une é - toi - le Il la ma - nie à

P1

P2

165

S cro - ché une une é -

A à bras ten - dus - tan - dis que des pieds des pieds un pen - du -

T cro - ché une une é -

B cro - ché une une é -

Bton bras ten - dus tan - dis que des pieds un pen - du

P1

P2

168

S toi - le Le Le

A sonne en me - su - re les cym - ba - les les cym - ba - les

T toi - le Le Le

B toi - le Le Le

Bton sonne en me - su - re les cym - ba - les L'a -

P1

P2

171

S
nain re - gar - de

A
L'a - veu - gle ber - ce un bel en - fant La bi - che pas - se

T
nain re - gar - de

B
nain re - gar - de

Bton
veu - gle berce un bel en - fant La bi - che passe a - vec ses faons

P1

P2

174

S
l'ar - le - quin re -

A
a - vec ses faons Le nain re - gar - de re - gar - de gran -

T
l'ar - le - quin re -

B
l'ar - le - quin re -

Bton
Le nain re - gar - de d'un air tris - te gran - dir l'ar -

P1

P2

177

S gar - de gran - dir

A dir

T gar - de gran - dir

B gar - de gran - dir

Bton le - quin tris - mé - gis - te.

P1

P2

180

S o

A o

T o

B o

Bton o

P1

P2

183

S
A
T
B
Bton
P1
P2

186

S
A
T
B
Bton
P1
P2