

Aimer Séléné

7. Stéphanie

Olivier Faes

Texte des choeurs : Charles Baudelaire, Tristesses de la lune

♩. = 84

The musical score is arranged in two systems. The first system includes vocal staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), along with a Bassoon (Bton) staff. The piano accompaniment consists of P1 (right hand) and P2 (left hand). The second system continues the piano accompaniment for P1 and P2. The score is in 6/8 time and features a tempo marking of quarter note = 84. A dynamic marking of *mf* is present in the piano parts. The vocal staves are currently empty, indicating the beginning of the piece before the vocal entry.

14

P1

P2

20

P1

P2

piu forte

27

P1

P2

33

P1

P2

39

P1

P2

mf

45

P1 *mf*

P2

51

P1

P2

57

P1

P2

63

P1 *mp*

P2 *mp*

69

P1

P2

74

P1

P2

80

P1

P2

mp

87

Bton

mp

P2

Chè - re Sté - pha - ni - e, c'est mer - veil - leux. J'ai - me - rais que tu voies ce - la!

94

Bton

P2

C'est com - me si chaque é - toi - le me re - ga de, a - vec un sou -

101

Bton

P2

ri - re char - meur.

mf

108

Bton

mf Je cour - rais bien a - près la Grande Our - se. Ha! Ha! Ha! Ha! Ha!

P2

114

Bton

Ha! Et quand vient la nuit, le clair de

P2

120

Bton

ter - re, nous bai - gne de sa lu - miè - re.

P2

126

Bton

piu forte A - lors ap - pa - raît Sé - lé - né.

P2

piu forte

132

Bton

Son char est ti - ré par cent che - vaux blancs.

P2

138

Bton

El - le sort de l'o - cé - an, et lai - se der - rière el - le, u - ne trai - née de gout - tes lu - mi - neu - ses.

P2

145

P2

mf

150

Bton

mf Elle est si bel - le. Elle est vê - tue d'u - ne lon - gue ro - be, si blanche

P2

155

Bton

et si lé - gè - re! Le vent lu -

P2

160

Bton

nai - re la fait dou - ce - ment fré - mir. Elle est si

P2

165

Bton

bel - le!

P2

mf

171 *mf*

S

Ce soir, la lu - ne rê - ve a - vec plus de pa - res - se; Ain - si qu'u - ne beau -

A

Ce soir, la lu - ne rê - ve a - vec plus de pa - res - se; Ain - si qu'u - ne beau -

T

8 Ce soir, la lu - ne rê - ve a - vec plus de pa - res - se; Ain - si qu'u - ne beau -

B

mf Ce soir, la lu - ne rê - ve vec - plus de pa - res - se; Ain - si qu'u - ne beau -

P1

P2

176

S
té, sur de nom - breux cous - sins,

A
té, sur de nom - breux cous - sins,

T
8 té, sur de nom - breux cous - sins,

B
té, sur de nom - breux cous - sins,

P1

P2
piu forte

183 piu forte

S
Qui, d'u - ne main dis - trai - te et lé - gè - re ca - res - se A - vant de s'en - dor -

A
Qui d'u - ne main dis - trai - te et lé - gè - re ca - res - se A - vant de s'en - dor -

T
8 Qui, d'u - ne main dis - trai - te et lé - gè - re ca - res - se A - vant de s'en - dor -

B
Qui, d'u - ne main dis - trai - te et lé - gè - re ca - res - se A - vant de s'en - dor -

P1
8^{va}

P2

188

S
mir le con - tour de ses seins,

A
mir le con - tour de ses seins,

T
8 mir le con - tour de ses seins,

B
mir le con - tour de ses seins,

8^{va}

P1

P2

195

S
Sur le dos sa - ti - né des mo - les a - va - lan - ches, Mou-ran - t'el - le se

A
Sur le dos sa - ti - né des mo - les a - va - lan - ches, Mou-ran - t'el - le se

T
8 Sur le dos sa - ti - né des mo - les a - va - lan - ches, Mou-ran - t'el - le se

B
Sur le dos sa - ti - né des mo - les a - va - lan - ches, Mou-ran - t'el - le se

P1

P2

200

S
li - vre aux lon - gues pâ moi - sons,

A
li - vre aux lon - gues pâ moi - sons,

T
8 li - vre aux lon - gues pâ moi - sons,

B
li - vre aux lon - gues pâ moi - sons,

P1

P2
piu forte

207 piu forte

S
Et pro - mè - ne ses yeux sur les vi - si - ons blan - ches Qui mon - tent dans l'a -

A
Et pro - mè - ne ses yeux sur les vi - si - ons blan - ches Qui mon - tent dans l'a -

T
8 Et pro - mè - ne ses yeux sur les vi - si - ons blan - ches Qui mon - tent dans l'a -

B
Et pro - mè - ne ses yeux sur les vi - si - ons blan - ches Qui mon - tent dans l'a -

P1
8^{va}

P2

212

S zur com-me des flo-rai - sons.

A zur com-me des flo-rai - sons.

T zur com-me des flo-rai - sons.

B zur com-me des flo-rai - sons.

P1 *zur* *8^{va}* com-me des flo-rai - sons.

P2 *f*

219

S Quand par - fois sur ce glo - be, en sa lan-gueur oi - si - ve, El - le lais - se fi -

A Quand par - fois sur ce glo - be, en sa lan-gueur oi - si - ve, El - le lais - se fi -

T *f* 8 Quand par - fois sur ce glo - be, en sa lan-gueur oi - si - ve, El - le lais - se fi -

B Quand par - fois sur ce glo - be, en sa lan-gueur oi - si - ve, El - le lais - se fi -

P1

P2

224

S
ler u - ne lar - me fur - ti - ve,

A
ler u - ne lar - me fur - ti - ve,

T
8 ler u - ne lar - me fur - ti - ve,

B
ler u - ne lar - me fur - ti - ve,

P1

P2
piu forte

231 piu forte

S
Un . po - è - te pi - eux,

A
Un po - è - te pi - eux,

T
8 Un . po - è - te pi - eux,

B
Un . po - è - te pi - eux,

P1
8^{va}

P2

237

S en - ne - mi du so - meil,

A en - ne - mi du so - meil,

T 8 en - ne - mi du so - meil,

B en - ne - mi du so - meil,

P1

P2 *ff*

243 *ff*

S dans le creux de sa main prend cet - te lar - me pâ - le, Aux re - flets i - ri -

A dans le creux de sa main prend cet - te lar - me pâ - le, Aux re - flets i - ri -

T 8 dans le creux de sa main prend cet - te lar - me pâ - le, Aux re - flets i - ri -

B dans le creux de sa main prend cet - te lar - me pâ - le, Aux re - flets i - ri -

P1

P2

248

S
sés comme un frag - ment d'o - pa - le,

A
sés comme un frag - ment d'o - pa - le,

T
sés comme un frag - ment d'o - pa - le,

B
sés comme un frag - ment d'o - pa - le,

P1

P2

255

S
Et la met dans son coeur

A
Et la met dans son coeur

T
Et la met dans son coeur

B
Et la met dans son coeur

P1

P2

8^{va}

261

S
loin des yeux du so - leil.

A
loin des yeux du so - leil.

T
loin des yeux du so - leil.

B
loin des yeux du so - leil.

P1

P2

mf

267

Bton

mf Voi - ci ses soeurs, Hé - cate et Ar - té mis. Et voi - ci Sa - tur - ne qui nous rend vi -

P1

P2

273

Bton

si - te.

P1

P2

piu forte

279

Bton

piu forte Ou bien Phoe - bé pro - voque u - ne tem - pê - te de nei - ge... nous nous

8^{va}

P1

P2

283

Bton

pré - ci - pi - tons dans un cra - tère ou u - ne grot - te!

8^{va}

P1

P2

287

P1

P2

ff

291

S Sur le dos sa - ti - né des mo - les a - va - lan - ches,

A Sur le dos sa - ti - né des mo - les a - va - lan - ches,

T Sur le dos sa - ti - né des mo - les a - va - lan - ches,

B Sur le dos sa - ti - né des mo - les a - va - lan - ches,

P1 *ff*

P2 *ff*

295

S Mou-ran - t'el - le se li - vre aux lon - gues pâ moi - sons,

A Mou-ran - t'el - le se li - vre aux lon - gues pâ moi - sons,

T Mou-ran - t'el - le se li - vre aux lon - gues pâ moi - sons,

B Mou-ran - t'el - le se li - vre aux lon - gues pâ moi - sons,

P1

P2

299

S Sur le dos sa - ti - né des mo - les a - va - lan - ches,

A Sur le dos sa - ti - né des mo - les a - va - lan - ches,

T Sur le dos sa - ti - né des mo - les a - va - lan - ches,

B Sur le dos sa - ti - né des mo - les a - va - lan - ches,

P1

P2

303

S Mou-ran - t'el - le se li - vre aux lon - gues pâ moi - sons,

A Mou-ran - t'el - le se li - vre aux lon - gues pâ moi - sons,

T Mou-ran - t'el - le se li - vre aux lon - gues pâ moi - sons,

B Mou-ran - t'el - le se li - vre aux lon - gues pâ moi - sons,

P1

P2

307

S Sur le dos sa - ti - né des mo - les a - va - lan - ches,

A Sur le dos sa - ti - né des mo - les a - va - lan - ches,

T Sur le dos sa - ti - né des mo - les a - va - lan - ches,

B Sur le dos sa - ti - né des mo - les a - va - lan - ches,

8va

P1

P2

311

S Mou-ran - t'el - le se li - vre aux lon - gues pâ moi - sons,

A Mou-ran - t'el - le se li - vre aux lon - gues pâ moi - sons,

T Mou-ran - t'el - le se li - vre aux lon - gues pâ moi - sons,

B Mou-ran - t'el - le se li - vre aux lon - gues pâ moi - sons,

8va

P1

P2

S Sur le dos sa - ti - né des mo - les a - va - lan - ches,

A Sur le dos sa - ti - né des mo - les a - va - lan - ches,

T Sur le dos sa - ti - né des mo - les a - va - lan - ches,

B Sur le dos sa - ti - né des mo - les a - va - lan - ches,

8^{va} Sur le... dos... sa... ti... né... des... mo... les... a... va... lan... ches...

P1

P2

S Mou-ran - t'el-le se li - vre aux lon - gues pâ moi - sons,

A Mou-ran - t'el-le se li - vre aux lon - gues pâ moi - sons,

T Mou-ran - t'el-le se li - vre aux lon - gues pâ moi - sons,

B Mou-ran - t'el-le se li - vre aux lon - gues pâ moi - sons,

8^{va} Mou-ran - t'el-le se li - vre aux lon - gues pâ moi - sons,

P1

P2

323

P1 *mf* *ff*

P2 *mf* *ff*