

Aimer Séléné

2. Adrienne

Olivier Faes

texte des chœurs : Clair de Lune de Guillaume Apollinaire

1 ♩ = 60

S

A

T

B

Bton

P1

P2

11

Bton

p Il fal - lait bien que je par - te ! : cha - que nuit, Sé - lé - né han - tait mes rê - ves.

P2

21

Bton

Il fal - lait que je la re - joi - gne. Cette i - dée é - tait plus for - te que n'im - por -

P2

29

Bton

te quelle autre i - dé - e.

P1

P2

35

P1

P2

41

S
Lu - ne mel - li - flu - ente aux lè - vres des dé - ments Les ver - gers et les bourgs cet - te

A
Lu - ne mel - li - flu - ente aux lè - vres des dé - ments Les ver - gers et les bourgs cet - te

p

P1

P2

48

S
nuit - sont gour - mands Les as - tres as - sez bien fi - gu - rent les a - beil - les

A
nuit - sont gour - mands Les as - tres as - sez bien fi - gu - rent les a - beil - les

P1

P2

55

S
De ce miel lu - mi - neux qui dé - gout - te des treil - les

A
De ce miel lu - mi - neux qui dé - gout - te des treil - les

P2

61

S *mf* Car voi - ci que tout doux et leur tom - bant du ciel Cha - que ray -

A Car voi - ci que tout doux et leur tom - bant du ciel Cha - que ray -

T *mf* Car voi - ci que tout doux et leur tom - bant du ciel Cha - que ray -

B Car voi - ci que tout doux et leur tom - bant du ciel Cha - que ray -

P1 *mf*

P2 *mf*

66

S on de lune est un ray - on de - - - miel

A on de lune est un ray - on de - - - miel

T 8 on de lune est un ray - on de miel

B on de lune est un ray - on de miel

P1

P2

71

P2

81

Bton

p Que te di - re de plus, A - dri - en - ne? C'est la vé - ri - té! Je me vois

P1

P2

88

Bton

en - dor - mi sur le mont Lat - mos. En con - tre - bas, au bord du lac, la vil - le

P1

P2

95

Bton

d'Hé - ra - clé, dont je de - vi - ne les lu - eurs.

P1

P2

101

Bton

pp Sé - lé - lé des - cend au - des - sus de moi, et me con - tem - ple.

P2

106

Bton

Ses ray - ons d'ar - gent me ca - res - sent.

P2

111

Bton

El - le s'ap - pro - che, el - le va...

P1

P2

116

Bton

m'em - bras - ser!

P1

P2

121

S *mf* Or ca - ché je con - çois la très douce a - ven - tu - re J'ai peur du

A Or ca - ché je con - çois la très douce a - ven - tu - re J'ai peur du

T *mf* Or ca - ché je con - çois la très douce a - ven - tu - re J'ai peur du

B Or ca - ché je con - çois la très douce a - ven - tu - re J'ai peur du

P1 *mf*

P2 *mf*

126

S dard de feu de cette a - beille - Arc - tu - re

A dard de feu de cette a - beille - Arc - tu - re

T 8 dard de feu de cette Arc - tu - re

B dard de feu de cette Arc - tu - re

P1

P2

131

Bton

p Et je me ré - veil - le! à cha - que fois je me ré - veille au mo -

P2

136

Bton

ment où el - le va m'em - bras - ser!

P2

141

P1

p

P2

151

S

A

p

P1

p

P2

Qui po - sa dans mes mains des ray - ons dé - ce - vants Et pris

Qui po - sa dans mes mains des ray - ons dé - ce - vants Et pris

156

S
son miel lu - naire à la ro - se des vents

A
son miel lu - naire à la ro - se des vents

P1

P2

161

S
Qui po - sa dans mes mains des ray - ons dé - ce - vants Et pris

A
Qui po - sa dans mes mains des ray - ons dé - ce - vants Et pris

T
8

B

Bton
en dehors
Je ne par - viens pas à me sou - ve - nir de son vi -

P2

166

S son miel lu - naire à la ro - se des vents

A son miel lu - naire à la ro - se des vents

Bton sa - ge de son vi - sa - ge...

P2

171

mf S Qui po - sa dans mes mains des ray - ons dé - ce - vants Et pris

A Qui po - sa dans mes mains des ray - ons dé - ce - vants Et pris

mf T Qui po - sa dans mes mains des ray - ons dé - ce - vants Et pris

B Qui po - sa dans mes mains des ray - ons dé - ce - vants Et pris

P1 *mf*

P2 *mf*

176

S son miel lu - naire à la ro - se des vents

A son miel lu - naire à la ro - se des vents

T 8 son miel lu - naire à la ro se des vents

B son miel lu - naire à la ro se des vents

P1

P2

181

S *f* Qui po - sa dans mes mains des ray - ons dé - ce - vants Et pris

A Qui po - sa dans mes mains des ray - ons dé - ce - vants Et pris

T 8 *f* Qui po - sa dans mes mains des ray - ons dé - ce - vants Et pris

B *f* Qui po - sa dans mes mains des ray - ons dé - ce - vants Et pris

P1 *f*

P2 *f*

8^{va}

8^{ub}

186

S
son miel lu - naire à la ro - se des vents

A
son miel lu - naire à la ro - se des vents

T
8 son miel lu - naire à la rø se des vents

B
son miel lu - naire à la rø se des vents

P1

P2

191

P2

f dim. poco a poco

200

P2

209

T
8 *p* Lu - ne mel - li - flu - ente aux lè - vres des dé - ments Les ver - gers et les

B
Lu - ne mel - li - flu - ente aux lè - vres des dé - ments Les ver - gers et les

P1
p

P2
p

215

T
8 *p* bourgs cet - te nuit - sont gour - mands cet - te nuit - sont gour - mands *mf* Lu - ne mel - li - flu - ente aux

B
bourgs cet - te nuit - sont gour - mands cet - te nuit - sont gour - mands Lu - ne mel - li - flu - ente aux

P1
mf

P2
mf

mf

221 piu forte

T
8 lè - vres des dé - ments Les ver - gers et les bourgs cet - te nuit - sont gour -

B
lè - vres des dé - ments Les ver - gers et les bourgs cet - te nuit - sont gour -

P1

P2

227

S
piu forte cet - te nuit - sont gour - mands

A
piu forte cet - te nuit - sont gour - mands

T
8 mands cet - te nuit - sont gour - mands cet - te nuit - sont gour - mands Lu - ne mel - li - flu - ente aux

B
mands cet - te nuit - sont gour - mands cet - te nuit - sont gour - mands Lu - ne mel - li - flu - ente aux

P1

P2

233

T
8 lè - vres des dé - ments Les ver - gers et les bourgs cet - te nuit - sont gour -

B
lè - vres des dé - ments Les ver - gers et les bourgs cet - te nuit - sont gour -

P1

P2

239

S
piu forte cet - te nuit - sont gour - mands cet - te

A
piu forte cet - te nuit - sont gour - mands cet - te

T
piu forte mands cet - te nuit - sont gour - mands cet - te nuit - sont gour - mands cet - te

B
piu forte mands cet - te nuit - sont gour - mands cet - te nuit - sont gour - mands cet - te

P1

P2

piu forte

244

S
A
T
B

nuit - sont gour - mands
nuit - sont gour - mands
8 nuit - sont gour - mands
nuit - sont gour - mands

P1

P2

Detailed description: This is a page of a musical score, page 17, starting at measure 244. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and two piano staves (P1 and P2). The key signature has one flat (B-flat). The vocal parts all sing the lyrics "nuit - sont gour - mands". The piano accompaniment includes a melodic line in the right hand of P1, a bass line in the left hand of P1, and a bass line in the left hand of P2. A dynamic marking of *8va* is present above the P1 staff. The score is enclosed in a large rectangular frame.