

Pris

poème : Alfred Jarry (La régularité de la chasse, 2e poème)

pour Thomas Morris

Olivier Faes

♩ = 60

ténor

1

mp Pris dans l'eau cal - me

piano

mp

5

8 de gra - nit gris, nous vo - guons sur la la - gu - ne do - len - te. No - tre

9

8 gon - dole et ses feux d'or dort len - te.

13

8 *piu forte* Dais d'un ciel de cen - dre

piu forte

17

8 fin - lan - dais où vont se per - dant loin les mor - nes ber - ges, n'obs - cur -

21

8 cis plus, blê - mes fa - naux, nos cier - ges.

25

8

6/4 4/4

mf

29

8 *mf* Nef dont l'a - vant tombe à pic et bref,

33

a - bats tes mats, tes voi - les, noi - res tra - mes; glis - se sur les flots mar -

37

ces-cents sans ra - mes.

piu forte

41

piu forte Puis dans l'air froid comme un fond de puits

45

l'or - gue nous ber - çant oua - te sa fan - fa - re. Le vi - trail nous montre, é cus -

49

son, son pha - re. *f* Clair

53

un vol d'es - prits flot - te dans l'air: *mf* corps a - é - riens trans - pa-rents blancs lin -

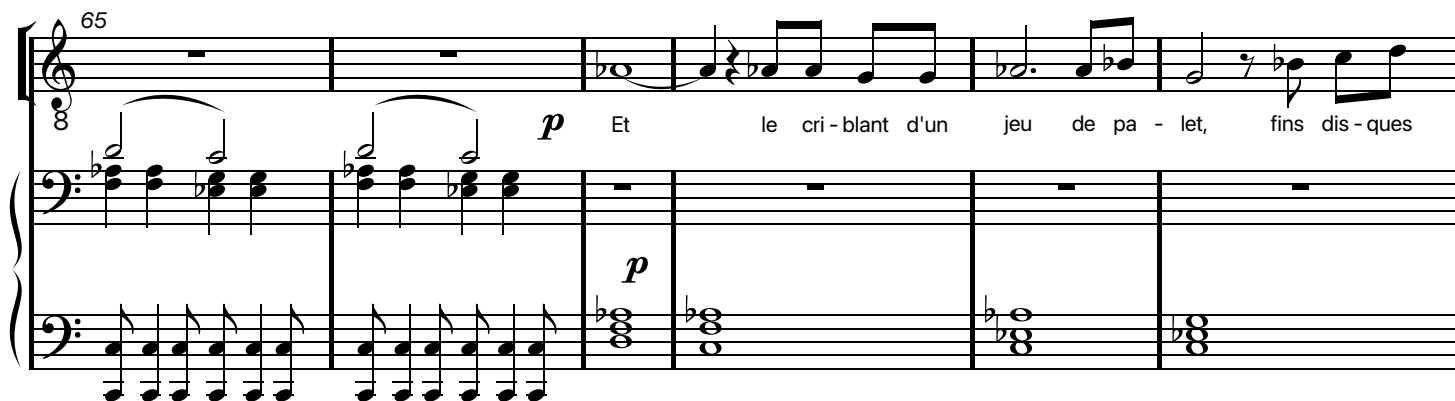
57

ges, in - quié - tants re - gards dar - dés des sphin -

61

ges.

65



p Et le cri-blant d'un jeu de pa-let, fins dis-ques

71



8 bril-lez au toit gris des lim-bes mor-nes et des sou-ve-nirs feus, bleus nim-bes...

77



f La gon-do-le spec-tre

81



8 que ha-la la mort sous les ponts de pierre en o-gi-ve, il-lu-

85

mi-nant son bord bro-dé dé-ri-ve.

89

Mis tout droit dans le fond, en-dor-mis,

92

nous le-rons nos yeux morts aux ar-chi-tra- ves, d'où les

95

clo-ches nous ver-sent leurs pleurs gra-ves.