

# Manao Tupapau

poème : Alfred Jarry (d'après et pour Paul Gauguin)

pour Thomas Morris

Olivier Faes

1  $\text{♩} = 52$

Ténor

Piano *mf*

5 *mp* Le

9 8 mur dé - jà s'en - dort. L'O - lym - pia cou - chée bru - ne sur la jon - chée des

12 8 a - ra - bes - ques d'or

16

*mf* et

*mp*

19

qui fane et pro - fa ne de son corps dia - pha - ne, so - leil en - se - ve - li, l'or

*mf*

22

pâ - li de son lit, rêve à de vieux mys - tè - res par les nuits so - li - tai - res l'à -

*f*

*8va*

25

me des morts dor - mants res - sus - ci - tait a - mants Puis - sent leurs bras sans nom - bre

*mf*

*8va*

*mf*

28

8 par cet - te nuit de ruts, in - cu - bes ap - pa - rus, é - rein - dre mon corps

31

8 vier - ge! *f* Qui donc luit

34

8 comme un cier - ge là - bas au pied du lit, vert comme un hal - la - li, l'é -

37

8 mail d'u - ne fan - fa - re? L'a - ra - bes - que s'ef - fa - re et fuit comme un ser - pent. Je tord mon corps ram - pant

40

loin du corps d'é-me-rau-de du fan-tô-me qui rô-de J'ou-vre les bras li-és, mes yeux de bou-cli-ers.

43

Son ca-pu-chon de laine on-dule à son ha-lei-ne, son court ca-pu-chon

dim.

45

vert comme un cer-cueil ou-vert.

*8va*

49

*p* O-lym-pia, re-po-se L'Es-prit des morts se po-se gar-dien au pied du

*p* cresc. poco a poco

54

lit. Je chas - se - rai sans trê - ves l'es - saim des im - purs rê - ves aux por - tes de l'ou - bli.

58

Et vert comme u - ne yeu - se, le viol d'un tom - beau roi - de comme un flam - beau,

61

*p* ma tê - te luit veil - leu - se. Sur le noir de mon front qu'ont vu ceux qui mour - ront *mf* sur -

65

*mf* gir som - bre pha - lè - ne près de leur front pâ - li, luit au pied de ton lit mon oeil

68

de por - ce - lai - ne, luit au pied de ton lit mon oeil de por - ce - lai - ne, sur -

71

gir som - bre pha - lè - ne près de leur front pâ - li, luit au pied de ton lit mon oeil

74

de por - ce - lai - ne, luit au pied de ton lit, mon oeil de por - ce - lai - ne, mon oeil

77

de por - ce - lai - ne