

# Amour immaculé

poème : Émile Nelligan

pour Stéphane Sénéchal

Olivier Faes

♩ = 52

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-5) features a vocal line with rests and a piano accompaniment with a dynamic marking of *mf*. The second system (measures 6-10) continues the piano accompaniment with a dynamic marking of *p*. The third system (measures 11-15) includes the vocal line with the lyrics: "Je sais en une é - gli - se un vi - trail mer -". The piano accompaniment in this system has a dynamic marking of *mf*. The score includes various time signatures (2/4, 8/16) and measure numbers (1, 8, 10, 16) indicating the structure of the music.

16  
8 veil - - leux, *p* mer - veil -

21  
8 leux

*cresc.*

26  
8 Où quelque ar tis - te'il - lus - tre, ins - pi ré des ar -

*mf*

31  
8 chan - ges, ins - pi ré des ar - chan ges,

*p*

35

*p* des - ar - chan - ges, a peint d'u-ne fa -

cresc.

40

çon mys-tique en robe à fran - ges, Le front nim-bé d'un

*piu forte*

44

astre u - ne Sainte aux yeux bleus. u - ne Sain -

48

te u - ne Sain - te aux -

*p*

*p*

52

yeux - bleus.

*mf*

57

*p*

62

*mf* Le soir, l'es-prit han - té

*mf*

66

de rê-ves né-bu - leux de rê - ves,

*p*

71

*p* né - bu - leux

cresc.

76

cresc.

Je m'en viens la pri - er

81

sous les lu - eurs o - ran - ges,

dim. poco a poco

85

sous les lu - eurs o - ran - ges, *p* les lu - eurs o - ran -

*p*

90

ges De la lu-ne qui luit en-tre ses blonds che - veux

cresc.

94

piu forte De la lu-ne qui luit en-tre ses blonds che - veux

98

qui luit en - tre

103

*p* ses - blonds che - veux.

*p* *mf*

108

8

113

*mf* Tel - le sur le vi -

*p* *mf*

118

trail sur le vi - trail de mon coeur

122

de mon coeur, je t'ai pein - te,

126

8 sur le vi - trail je t'ai pein - te, Ma ro - ma - nesque ai -

*piu forte*

130

8 mé - (e), Ma ro - ma - nesque ai - mé - (e), sur le vi -

*piu forte*

134

8 trail ô pâle et blon - de sain - te, *p* Toi la seu - le que j'aime et tou -

*p*

138

8 jours ai - me - rai; *mf* Mais tu

*mf*



142

8 res-te mu - et - te, im - pas-sible et trop fiè - re,

147

8 Tu te plais à me voir, Tu te plais à me voir,

cresc.

151

8 sombre et dé-ses-pé - ré, *p* Er - rer dans mon a -

155

8 mour comme en un ci-me - tiè - re! Er - rer dans mon a -

159

8 mour comme en un ci-me - tiè - re! Er-rer dans mon a -

163

8 mour comme en un ci-me - tiè - re! Er-rer dans mon a -

167

8 mour comme en un ci-me - tiè - re! *pp* Er-rer dans mon a -

*pp*

171

8 mour comme en un ci-me - tiè - re! un ci-me -

175

tiè - re! un ci - me - tiè - re!

178

un ci - me - tiè - re!