

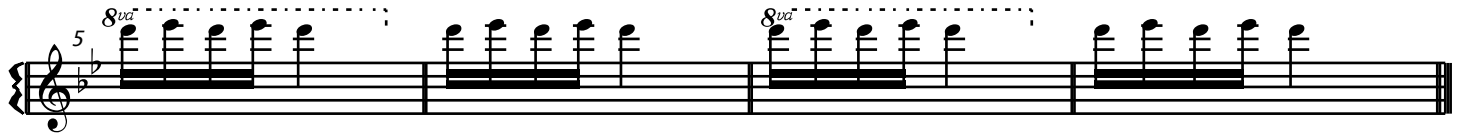

Tango pour 7 pianistes (ou plus)

Olivier Faes

(jouer debout, de la main droite, et se déplacer le long du clavier pour permettre aux pianistes suivants d'intervenir)

$\text{♩} = 69$

A



B



C



D




E



F



G



Le 1er pianiste joue dans l'ordre les séquences A, B, C, D, E, F, puis contourne le piano (G) pour recommencer ad libid.

Le 2ème pianiste commence à jouer A quand le 1er joue B, et ainsi de suite. il finir par y avoir 6 pianistes à jouer ensemble.

Le 7ème pianiste commence à jouer A pendant que 1er contourne le piano (G).

Il est possible d'imaginer toute autre disposition, y compris procéder à reculons en commençant par F...