

Premier Chant

Récitant :
 en ce temps-là
 les hommes
 toutes les guerres avaient abandonnées

en ce temps-là
 l'on avait délaissé
 passions
 destruction
 désolation

l'on avait limité
 les détestables épouvantes

l'on avait imité
 les admirables survivances
 les tolérances triomphantes

ce que l'on entendait
 c'était le chant de paix
 le chant des plates-bandes

en leurs oreilles
 les hommes les oyaient
 en leurs gosiers
 les hommes vocalisaient

♩. = 72

Soprano

Ténor

Baryton

Harpe

Bodhran

1 5

pul - chra-e es - tis, puel - la - e ah pis - tils et gra - mi - né - es, dans

9

ce qui fleu - rit c'est la gaî - té,
 les po-ta - gers ver - gers et kios-ques se - crets, c'est la gaî - té,
 c'est la gaî - té,

13

a - lys - sum sa - xa - ti - le, cor - beil - le d'or, et

8 même à l'au - ro - re, tré - sor de tou - te la flo-re mul - ti-co - lo-re l'hél - lé - bo - - re, et

21 ce qui fleu - rit c'est la gaî - té,
danseurs re - coins, plé - thore de bou-tons d'or c'est la gaî - té,
c'est la gaî - té,

25 oh, oh, oh, oh, e-chi - nops ri - tro, oh, char-don bleu, oh, au - quel il con - vient

33 oh, oh, oh, oh, ce qui fleu - rit c'est
dene point se frot - ter, oh, sous - pei-ne si - non de s'y - pi - quer, c'est la

37 la gaî - té, ce qui fleu - rit c'est la - gaî - - té,
gaî - té, c'est la gaî - té,
gaî - té, c'est la gaî - té,

41 45

mi - ra - bi - lis ja - la - pa, toi la bel - le - de - nuit, qui lut - tes con - tre les

49

om - bres en ton é - cho est in - ver - sé - e bel - le - de - jour,

53

li - bre li - se - ron, con - vol - vu - lus tri - co - lor, oh, oh, e - chi - nops ri - tro, oh,

57

char - don bleu, oh, au - quel il con - vient de ne point se frot - ter, oh,

61 65

sous - pei - ne si - non de s'y - pi - quer, oh, oh, e - chi - nops ri - tro, oh,

69

oh, oh, oh, oh,

8 char-don bleu, oh, au - quel il con - vient de ne point se frot - ter, oh,

oh, oh,

73

ce qui fleu - rit c'est la gaî - té, ce qui fleu - rit c'est

8 sous - pei - ne si - non de s'y - pi - quer, c'est la gaî - té, c'est la

c'est la gaî - té, c'est la

77

la gaî - té, ce qui fleu - rit c'est la - gaî - - té, ce qui fleu - rit c'est la gaî - té,

8 gaî - té, c'est la gaî - té, c'est la gaî - té,

gaî - té, c'est la gaî - té, c'est la gaî - té,

81

85

ce qui fleu - rit c'est la gaî - té, ce qui fleu - rit c'est la - gaî - - té, ce qui fleu - rit c'est

8 c'est la gaî - té, c'est la gaî - té, c'est la gaî - té,

c'est la gaî - té, c'est la gaî - té, c'est la

89

la gaî - té, ce qui fleu - rit c'est la gaî - té, ce qui fleu - rit c'est la - gaî -

8 gaî - té, c'est la gaî - té, c'est la gaî -

gaî - té, c'est la gaî - té, c'est la gaî -

93

- - - - - té,

gaî - té,

gaî - té,

97