

# Poésie légère

Olivier Faes

♩ = 96

Ténor

Piano

8 *mf* je hais la po-é-si-e, je dé-tes-te'a-voir à ri-mer deux mots é-tran-

9 gers l'un à l'au-tre, dans le but im-pro-ba-ble de cré-er u-ne'é-mo-

13 tion que je n'au-rai res-sen-tie au pré-a-la-ble. 17

21 *pp* Je m'y é-pui-se, je n'y par-viens pas 25 *mf* Dèsque j'a-ban-donne ce pro-

29 jet, pour moi trop au-da-ci-eux, 33 que je re-non-ce'à con-train-dre la mu-se,

37

8 dans un cor - set d'en - né - a - syl - la - bes, (et pour ce - la, pré - fè - re l'im - pair)

41 45

8 à la - cer les ri - mes une à u - ne, en ti - rant, m'arc - bou - tantsur cha - que

49

8 vers, el - le se li - vre'à moi la po - é - si - e, car el - le se don - ne'à qui el - le

53 57

8 veut, et non à qui veut l'as - ser - vir.

*p*

61 65

8 *p* Si vous vou - lez dé - cou -

69

8 vrir ce qu'elle est ré - el - le - ment, ve - nez a - vec moi, po - sez vo - tre sty -

73 lo, é - tei - gnez votre or - di - na - teur, sor - tez de chez vous, et des - cen -

77

81 *cresc. poco a poco* dez dans la ru - e, Met - tez vos pas dans les miens, et sui - vez - moi,

*cresc. poco a poco*

85 jus - qu'en ces tem - ples de la beau - té, dont nous fran - chi - rons le seuil en - sem - ble,

89

93 Je vi - si - te - rai, pour com - men - cer, u - ne de

97 cespe - ti - tes bou - ti - ques, dont j'ai - me l'at - mos - phère in - ti - me, le cli - mat fa - mi - lier et

101

105 a - mi - cal. Pour - tant je leur pré - fère de beau - coup, ces pa -

109 113

lais im - po - sants, des char - mes fé - mi - nins, ces ray - ons des grands ma - ga -

117

sins, où, à per - te de vu - e, les den - tel - les va - po - reu - ses,

121 125

les pa - ru - res co - lo - rées ryth - ment l'es - pa - ce.

129 133

Quand j'en - tre'en ces lieux, re - te - nant ma res - pi - ra - tion, mon

137

oeil est im - mé - dia - te - ment, at - ti - ré, cap - tu - ré par mil - le cou - leurs, mil - le for - mes,

141 145

oeil est im - mé - dia - te - ment, at - ti - ré, cap - tu - ré par mil - le cou - leurs, mil - le for - mes,

149 153

a-gré - a - bles, *p* les tis - susse font lé-

157 161

gers, trans - pa-rants, *cresc. poco a poco* ils re - couvrent de leur grâ-ce'a-rach - néen - ne,

*cresc. poco a poco*

165

des bus - tes et des corps sans vi - sa-ges, aux - quels ils trans - met - tent le mys - tè-re

169 173

de leur a-pe - san - teur.

*p*

177 181

*p* I - ci le noir do-mi-

185 189

ne, plus loin les jau-nes et les ors se ren - voient la lu - miè - re,

193

8 là le rou - ge et le bleu se met - tent l'un l'au - tre en va - leur,

197 *cresc. poco a poco* 201

8 puis le vert et le mau - ve, et par - tout le blanc ma - gni - fi - que,

*cresc. poco a poco*

205

8 il - lu - mi - ne les al - lé - es. C'est un roy - au - me qui m'ou - vre ses

209 213

8 por - tes. Je m'y pro - mè - ne com - me chez moi, se -

217

8 lon ma fan - tai - si - e, et en goû - te les pa - y - sa - ges chan - geants, qu'é - clai - re - u - ne ga - la -

221 225

8 xi - e, de so - leils ar - ti - fi - ciels, J'ai - me aus - si les pé - rio - des de sol - des,

229

8 où dans les bacs se mê-le'un dé-li - cat fouil - li arc - en - ciel, de soie et de co-

233

8 ton. J'y plon - ge les mains a - vec dé - li - ces, fai - sant ap - pa-raî - tre et dis - pa-

237

241

8 raî - tre'au gré de leur mou - ve - ment, des for - mes et des nu - an - ces, qui ca-

245

8 res-sent le re - gard.

249

253

8 *mf* Oui je hais la po - é - si - e, que l'on fa - bri - que'en d'obs - cu - res of - fi-

257

261

8 ci - nes, dont l'air vi - cié res - pi - re la mort. A - lors qu'i - ci tout est vie et lu - miè - re,

265 269

8 tout est beau - té et dé-sir.

273

8 *p* Lais-sez vos é - lu - cu - bra - tions dis - so - nan - tes, et é - cou - tez les doux mots que vous

277 281

8 chan - te vo - tre re - gard, au ha - sard de vos pas, au ha - sard des al-

285 289

8 lé - es :

293 297

8 *p* Lou, Bar - ba - ra, Si - mo - ne Pé - rè - le, Au - ba - de, Chan - tel - - le, et

*p*  $\text{♩} = 60$

301

8 en-core' Au - ba - de Li - se Char - mel, Ra - va - ge, E - rès, et



plus soutenu

305 8 de nou - veau Bar - ba-ra, Le - ja- by, Mor - gan Ca - cha-rel, Pas - sio-na - ta, et

309

plus soutenu

313 8 je re - trou - ve Lou, et chan-tel - le, Prin - ces-se tam Tam, Ron-dis-si - mo, Tri-umph, Chan-

317 8 tel - - le, Bar - ba-ra, *p* et Dim, et An-ti - ne - a, Gem-

321

325 8 ma, La - dy, Chan - tel - - le, Ro - sy, Chan - tal Tho - mass,

329 8 et en - core! Au - ba - de, Si - mo-ne Pé - rè - le, et je re - trou-ve'en - co-re Lou,

333

337 8 Lou, Bar - ba-ra, Si - mo-ne Pé - rè - le, Au - ba - de, Chan - tel - - le, et

341 8 en-core' Au - ba - de, Li - se Char - mel, Ra - va - ge, Chan - tel - - le, Bar -

345

349  $\text{♩} = 96$  353

8 ba-ra,

*mf*

357 361

365 *mf* Je re - tiens mes pas, je ra - len - tis, je prends mon

369 373

8 temps, je m'at - tar-de quel - ques ins - tants, en - tre deux con - so - les cha - toy -

377

8 an - tes, je me lais - se'en - vou - ter par d'au - tres noms mer - veil - leux,

381 385

Ce sont les li - gnes dé - cli -

389

nées à l'in - fi - ni, li - gnes d'ho - ri - zon de mon en - ten - de - ment, li - gnes de fui - te,

393 397  $\text{♩} = 60$

de mon dé - sir, de mon dé - sir,

401 405

409

*mf* Sor - ti - lè - ge, I - do - le, soup -

plus soutenu

413 417

çon, By - zan - ce, Ver - ti - - - gé, Cris - tal, Mys - tè - re, Ma -

421

ha-rad - ja, An - ge, Fris - son, Es - prit, Ab - so-lu, In - fi - ni,

425 *sempre*  $\text{♩} = 60$

*p* Je m'ap - pro - che des é - tof - fes, pour mieux en ap - pré - cier

433

les cou - leurs, *mf* Man - gue, Gent - tia - ne Pi - voi - ne'ou

437

o - cé - an, Ja - de'ou Fau - ve, Ve - ni - se, ou Pol -

445

len, A - nis, Sa - ha-ra et Nu - a - ge, *p* Les nom - mer, c'est

449

dé - jà em - bar - quer pour des con - tré - es, pu - res et loin - tai - nes

453

457

8 Je m'i - ma - gi - ne, cet - te e - xis - ten - ce a - com - pli - e, mes yeux re - fer - més sur ces

cresc. poco a poco

461

8 tré - sors, re - trou - vant u - ne vi - e, dans la fleur de co - ton,

465

469

8 ou bien je me ré - in - car - ne - rai, en un lé - ger bom - byx, dont la che - nil - le au -

473

8 ra pa - tiem - ment tis - sé son co - con, et par le tra - vail des hom - mes, je

477

481

8 se - rai tis - su, é - tof - fe, je se - rai soie - ri - e, plu - me - tis, voi -

485

8 le'a - é - rien, ré - sil - le'a - gui - chan - te, je me fe - rai ca - res - se, sur le

489

493

8 corps de tou - tes les fem - mes, que je n'ai pas eu le - temps d'ai - mer,

497

501

505

8 *pp* bré - si - lien tan - ga, i - ta - lien, cor - sai - - re, ca -

509

8 ra - co, cor - beil - le, bras - siè - re, nui - set - te, bus - tier, guê - piè - re, bo -

513

517 plus soutenu

8 dy et ca - che coeur, j'é - pouse - rai cha - cun de leurs mou - ve - ments, bo -

plus soutenu

521

8 dy, cor - sai - - re, cha - cu - ne de leurs for - mes ca -

525 529

ra - co, bré - si - lien, guê - piè - - re, je con-naî - trai cha-

533

cune de leurs pen-sé - es, bras - siè - - re, je con-naî - trai, leurs secrets les plus in-ti-

537

mes, tan - ga, bré - si - lien, cor - beil - le, nui - set - te, bus-

541 545

tier, ca-che - coeur, leurs se-crets les plus in - ti - mes, *f* Lou, Bar-

549

ba-ra, Si - mo-ne Pé - rè - le, Au-ba-de, Chan - tel - - le, et

553

en-core' Au - ba - de Li - se Char - mel, Ra - va-ge, E - rès,

557  
 8 et de nou - veau Bar - ba - ra, Lou, Bar - ba - ra, Si-

561  
 8 mo - ne Pé - rè - le, Au - ba - de, Chan - tel - - le, et en - core' AU-

565  
 8 ba - de, Li - se Char - mel, Ra - va - ge, Chan - tel - - le, Bar-

569  
 8 ba - ra, *mp* Bar - ba - ra,

573  
 8  
 577