

# Diableries

♩ = 120

espiègle, joyeux, dynamique

Olivier Faes

soprano et baryton dans un dialogue suggestif

1

Soprano

Baryton

Basson

Piano

u i é - a o o o é u

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 1 through 5. It features three vocal parts: Soprano, Basson, and Baryton, and a Piano accompaniment. The Soprano part is mostly silent, with a fermata at the end of measure 5. The Basson part has a rhythmic pattern of eighth notes in measures 1-2, rests in 3-4, and eighth notes in 5. The Piano part has a similar rhythmic pattern. The Baryton part has lyrics: 'u i é - a o o o é u'.

6

Soprano

Baryton

Basson

Piano

u i é - a o o o é u

i é a é o o ou i

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 6 through 10. It features three vocal parts: Soprano, Basson, and Baryton, and a Piano accompaniment. The Soprano part has lyrics: 'u i é - a o o o é u'. The Baryton part has lyrics: 'i é a é o o ou i'. The Basson part has a rhythmic pattern of eighth notes in measures 6-7, rests in 8-9, and eighth notes in 10. The Piano part has a similar rhythmic pattern.

11

Soprano

Baryton

Basson

Piano

i é a é o o ou u.

o o o o

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 11 through 15. It features three vocal parts: Soprano, Basson, and Baryton, and a Piano accompaniment. The Soprano part has lyrics: 'i é a é o o ou u.'. The Baryton part has lyrics: 'o o o o'. The Basson part has a rhythmic pattern of eighth notes in measures 11-12, rests in 13-14, and eighth notes in 15. The Piano part has a similar rhythmic pattern.

15

o o o o

é é é i u ou ou ou é a a a u

19

o é é é i u ou ou ou é a a a u

ou ou ou é

24

ou ou ou é a a a u

a a a u a a a é

28

i a ou a é i u i u é ou ou a

32

a a a é i a ou a é i u i u é

u

36

ou ou a u a a a é i é i é i o

40

a a a é i é i é i o  
 u ou a ou u ou é u

45

u ou a ou u ou é u u ou a ou  
 u ou a ou u ou é u

50

u ou é u u ou a ou u ou é  
 u ou a ou u ou é u

55

u i é - a o o o é u

58

i é a é o o ou i

61

a o o o é u i é a é

64

o o ou

o o o o o

67

é é é i u ou ou ou é a a a

70

o o o o o é é é i u

u

73

ou ou ou é a a a u ou ou ou é

This system contains measures 73, 74, and 75. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The time signature changes from 4/4 to 2/4 and back to 4/4. The key signature has one flat (B-flat).

76

ou ou ou é a a a a a a a u

This system contains measures 76, 77, and 78. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The time signature changes from 2/4 to 4/4 and back to 2/4. The key signature has one flat (B-flat).

79

u a a a é i

This system contains measures 79, 80, and 81. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The time signature changes from 4/4 to 2/4 and back to 4/4. The key signature has one flat (B-flat).

81

a ou a é i u i u é

83

ou ou a u

a a a é i

86

a ou a é i u i u é



88

ou ou a u  
a a a é i

This system contains measures 88, 89, and 90. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The time signature changes from 2/4 to 4/4 and back to 2/4. The key signature has one sharp (F#).

91

é i é i o u ou a ou

This system contains measures 91 and 92. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The time signature changes from 2/4 to 5/4 and back to 2/4. The key signature has one sharp (F#).

93

u ou é u  
a a a é i

This system contains measures 93 and 94. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The time signature changes from 2/4 to 4/4 and back to 2/4. The key signature has one sharp (F#).

96

é i é i o u ou a ou

This system contains measures 96 and 97. The vocal line (treble clef) has lyrics 'é i é i o u ou a ou'. The piano accompaniment consists of a right-hand part with eighth-note patterns and a left-hand part with quarter notes. The time signature changes from 5/4 to 4/4 and back to 5/4.

98

u ou é u u ou a ou u ou é

This system contains measures 98, 99, and 100. The vocal line (treble clef) has lyrics 'u ou é u u ou a ou u ou é'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The time signature changes from 5/4 to 2/4 and back to 5/4.

101

u ou a ou u ou é

This system contains measures 101 and 102. The vocal line (treble clef) has lyrics 'u ou a ou u ou é'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The time signature changes from 5/4 to 2/4 and back to 5/4.

103

u ou a ou u ou é u

u ou a ou u ou é u

106

u ou é u u i é - a o o o é u i é a é

u i é - a o o o é u i é a é

111

u i é - a o o o é u i é a é

o o ou i

116

o o ou

o o o o o é é é i u ou ou ou é

121

o o o o o é é é i u ou ou ou é

a a a u

8<sup>va</sup>

126

a a a u ou ou ou é

ou ou ou é a a a u

8<sup>va</sup>

130

a a a u

a a a é i a ou a é i u i u é

135

a a a é i a ou a é i u i u é

ou ou a u

140

ou ou a u

a a a é i é i é i o

144

a a a é i  
u ou a ou u ou é u

148

é i é i o u ou a ou u ou é u  
u ou a ou

8va

152

u ou a ou u ou é  
u ou é u

155

u u ou a ou u ou é

u ou a ou u ou é u

159

u é o i é é a i o i é é an é o i é é a

u ou a ou u ou é é o i é é a i o i é é an é o i é é a

164

i o i é é an u

i o i é é an u