

BOMBE « FIORE DI LATE »

Soprano 1 ou 2, parlé :

ENTREMETS succulent, parfum délicieux
 Qui donne sur la terre un avant-goût des Cieux !
 On dit que dans Vénus il eût son origine
 C'est charmant : on dirait du Musset en Cuisine.
 Qu'ils nous viennent de là, de Chine ou bien d'ailleurs
 D'entre tous les bons plats choisissons les meilleurs !

Musique : Olivier Faes

Poème : Achille Ozanne *

1 $\text{♩} = 52$ expressif, doux, sensuel et gourmand

S1

S2 *p*

$\text{♩} = 52$ C'est u - ne gla - ce'à - la - gro seil - le, Qui - vous - prê - te - ra son - con - cours

p

S2

5 Pour - gar - - nir en cou - che - ver - meil - le vo - tre

The musical score is written for Soprano 1 or 2 (S1/S2) and Piano. It consists of two systems. The first system (measures 1-4) is in 4/4 time, marked with a tempo of quarter note = 52. The piano part features a simple harmonic accompaniment with chords in the right hand and single notes in the left hand. The vocal line for S2 begins with a piano (*p*) dynamic and includes the lyrics: 'C'est u - ne gla - ce'à - la - gro seil - le, Qui - vous - prê - te - ra son - con - cours'. The second system (measures 5-8) shows a change in time signature to 2/4, then 3/4, then 2/4, and finally 4/4. The piano part continues with similar accompaniment. The vocal line for S2 continues with the lyrics: 'Pour - gar - - nir en cou - che - ver - meil - le vo - tre'. The score includes dynamic markings like *p* and tempo markings like $\text{♩} = 52$.

* Achille Ozanne (1846 - 1896) est un cuisinier français qui fut au service du roi de Grèce.

Bombe "Fiore di late" est une des recettes en vers du recueil Poésies gourmandes

9

S1 *p* C'est u - ne gla - ce'à - la - gro - seil - le, Qui - vous -

S2 bombe en tous ses con - tours

12

S1 prê - te - ra son - con - cours Pour - gar - - nir en cou - che - ver - meil - le

16

S1 Vo - tre bombe en tous ses con - tours C'est

S2 C'est u - ne gla - ce'à - la -

19

S1 u - ne gla - ce'à - la - gro - seil - le, Qui - vous - prê - te - ra

S2 gro seil - le, Qui - vous - prê - te - ra son - con - cours Pour -

22

S1 Pour - gar - nir en cou - che - ver - meil - le vo - tre

S2 gar - - nir en cou - che - ver - meil - le vo - tre

25

S1 bombe en tous ses con - tours

S2 bombe en tous ses con - tours

mp

28

33 *piu forte*

S1 C'est u - ne gla - ce'à - la - gro -

S2 *piu forte* C'est u - ne gla - ce'à - la - gro seil - le, Qui - vous -

piu forte

36

S1 seil - le, Qui - vous - prê - te - ra Pour - gar - nir en cou -

S2 prê - te - ra son - con - cours Pour - gar - nir en cou -

39

S1 che - ver - meil - le vo - tre bombe en tous ses con - tours

S2 che - ver - meil - le vo - tre bombe en tous ses con - tours

p 8va

42

S1

S2

44

47

S1

pp Bat - - - - - tez u - ne -

51

S1

crè-me lé-gè-re Dès - qu'elle - est cet-te fleur de - - lait Ain - si - - qu'u - ne mousse

55

S1

é - phé - mè - re Su - crez, va - nil - lez, quand c'est fait

S2

p Bat - tez u - ne -

59

S2

crè - me lé - gè - re Dès - qu'elle - est cet - te fleur de - - lait Ain -

62

S2

si - - qu'u - ne mousse é - phé - mè - re Su - crez,

65 détaché

S1 *mf* Dou - ce - ment, a - lors on la cou - le pe - tit à pe - tit

S2 va - nil - lez, quand c'est fait *mf* Dou - ce - ment, a - lors on la cou - le pe - tit à pe - tit

67

S1 a - vec soin De fa - çon à rem - plir le mou - le; Et puis a - près il n'est be -

S2 a - vec soin De fa - çon à rem - plir le mou - le; Et puis a - près il n'est be -

69

S1 soin Que la lais - ser prendre à la gla - ce. Pen - dant deux heu - res

S2 soin Que la lais - ser prendre à la gla - ce. Pen - dant deux heu - res

71

S1 c'est as - sez. Et lors - qu'on dé - coupe a - vec grâ - ce Dans ces deux rons en - tre - la - cés

S2 c'est as - sez. Et lors - qu'on dé - coupe a - vec grâ - ce Dans ces deux rons en - tre - la - cés

p

74

S1 *p* Dou - ce - ment, a - lors on la cou - le pe - tit à pe - tit a - vec soin De fa - çon à rem - plir le mou - le ;

S2 *p* Dou - ce - ment, a - lors on la cou - le pe - tit à pe - tit a - vec soin De fa - çon à rem - plir le mou - le ;

76

S1 Et puis a - près il n'est be - soin Que la lais - ser prendre à la

S2 Et puis a - près il n'est be - soin Que la lais - ser prendre à la

78

S1
gla - ce. Pen - dant deux heu - res c'est as - sez. Et lors - qu'on dé - coupe a - vec

S2
gla - ce. Pen - dant deux heu - res c'est as - sez. Et lors - qu'on dé - coupe a - vec

81

S1
grâ - ce Dans ces deux rons en - tre - la - cés *mf* Sur

S2
grâ - ce Dans ces deux rons en - tre - la - cés *mf* Sur la gro - seil - le'on voit la -

83

S1
la gro - seil - le'on voit la - crè - me qui re - po - se Com - me les - blan -

S2
crè - me qui re - po - se Com - me les - blan - ches - dents près - de la

85

S1 ches - dents près - de la lè - vre ro - - - -

S2 lè - vre ro - - - -

88

S1 - - - se

S2 - - - se

92

mp Dou - ce - ment, a - lors on la cou - le pe - tit à pe - tit a - vec soin De fa - çon à rem - plir le mou - le;

mp Dou - ce - ment, a - lors on la cou - le pe - tit à pe - tit a - vec soin De fa - çon à rem - plir le mou - le;

mp

94

S1 Et puis a - près il n'est be - soïn Que la lais - ser prendre à la

S2 Et puis a - près il n'est be - soïn Que la lais - ser prendre à la

96

S1 gla - ce. Pen - dant deux heu - res c'est as - sez. Et lors - qu'on dé - coupe a - vec

S2 gla - ce. Pen - dant deux heu - res c'est as - sez. Et lors - qu'on dé - coupe a - vec

99

S1 grâ - ce Dans ces deux rons en - tre - la - cés *pp* Dou - ce - ment, a - lors on la cou - le pe - tit à pe - tit

S2 grâ - ce Dans ces deux rons en - tre - la - cés *pp* Dou - ce - ment, a - lors on la cou - le pe - tit à pe - tit

8va

101

S1 a - vec soin De fa - çon à rem - plir le mou - le; Et puis a - près il n'est be -

S2 a - vec soin De fa - çon à rem - plir le mou - le; Et puis a - près il n'est be -

8va

103

S1 soin Que la lais - ser prendre à la gla - ce. Pen - dant deux heu - res c'est as - sez. Et lors - qu'on

S2 soin Que la lais - ser prendre à la gla - ce. Pen - dant deux heu - res c'est as - sez. Et lors - qu'on

8va

106

S1 dé - coupe a - vec grâ - ce Dans ces deux rons en - tre - la - cés un poco piu forte

S2 dé - coupe a - vec grâ - ce Dans ces deux rons en - tre - la - cés Sur

8va

un poco piu forte

108

S1 Sur la gro - seil - le'on voit la - crè - me

S2 la gro - seil - le'on voit la - crè - me qui re - po - se Com - me les -

un poco piu forte

110

S1 qui re - po - se Com - me les - blan - ches - dents

S2 blan - ches - dents près - de la lè - vre

8va

112

S1 près - de la lè - vre ro - - - - - vre - - - -

S2 ro - - - - -

115

S1 se près - de la lè - vre

S2 se près - de la lè - vre

dim.

119

S1 ro - - - se ro - - se

S2 ro - - - se se ro - - se

pp

dim.

123

S1

S2