

Tango pour 7 pianistes sur 1 piano, ou pour 14 pianistes sur 2 pianos

Premier piano (pour la version à 7 pianistes, ne jouer que la 1ère page)

Olivier Faes

(jouer debout, de la main droite, et se déplacer le long du clavier pour permettre aux pianistes suivants d'intervenir)

♩ = 69

A

B

C

D

E

F

8^{va}

8^{vb}

Reprendre, ou continuer sur le 2nd piano

G

Le 1er pianiste joue dans l'ordre les séquences A, B, C, D, E, F, puis contourne le piano (G) pour recommencer ad libid.
Le 2ème pianiste commence à jouer A quand le 1er joue B, et ainsi de suite. Il finit par y avoir 6 pianistes à jouer ensemble.
Le 7ème pianiste commence à jouer A pendant que le 1er contourne le piano (G).
Il est possible d'imaginer toute autre disposition, y compris procéder à reculons en commençant par F...

Second piano

Olivier Faes

(jouer debout, de la main gauche, et se déplacer le long du clavier pour permettre aux pianistes suivants d'intervenir)

H

I

J

K

L

M

N

Reprendre, ou continuer sur le 1er piano

Le 1er pianiste joue dans l'ordre les séquences H, I, J, K, L, M, puis contourne le piano (N) pour recommencer ad libid.

Le 2ème pianiste commence à jouer I quand le 1er joue H, et ainsi de suite. Il finir par y avoir 6 pianistes à jouer ensemble.

Le 7ème pianiste commence à jouer H pendant que 1er contourne le piano (N).

Il est possible d'imaginer toute autre disposition, y compris procéder à reculons en commençant par M...