

Pousse-toi un peu, s'il te plaît

piano à quatre mains

Olivier Faes

♩ = 120 (pour le moment)

1

p legato

(1 : version simplifiée : ne jouer que la main droite)

2

p

8va

le premier pianiste cède sa place et se prépare à jouer
à gauche du clavier
le second pianiste prend sa place

12

mf

mf

8vb
8va

f
f
 8va

23
mf
 le second pianiste cède sa place et se prépare à jouer
 à gauche du clavier
 le premier pianiste prend sa place
 8va

29
mf
 8vb 8vb

reprise ad libitum, si possible en accélérant.

Pour se signifier leur grande contrariété, les pianistes peuvent, tout en jouant, s'adresser l'un à l'autre à voix haute, sans cependant déroger à la courtoisie...