

# Hier

Texte : Alain \*  
Musique : Olivier Faes

♩. = 60

Baryton

1

*p* Hi - er, tu as pas -

Piano

*p*

5

sé la der - niè - re nuit, dans la mai - son pa - ter -

9

nel - le,

12

il faut par - tir main - te -

\* Cette mélodie fait partie d'un ensemble de 5, composées en 2000 sur des textes d'usagers du CATTP (Centre d'Accueil Thérapeutique à Temps Partiel) de Tours, dans un atelier d'écriture animé par Léa Toto du CDRT (Centre Dramatique Régional de Tours)

15 *b.o.*

nant, pas de re-gret

19

Dans la po - che, les al -

22

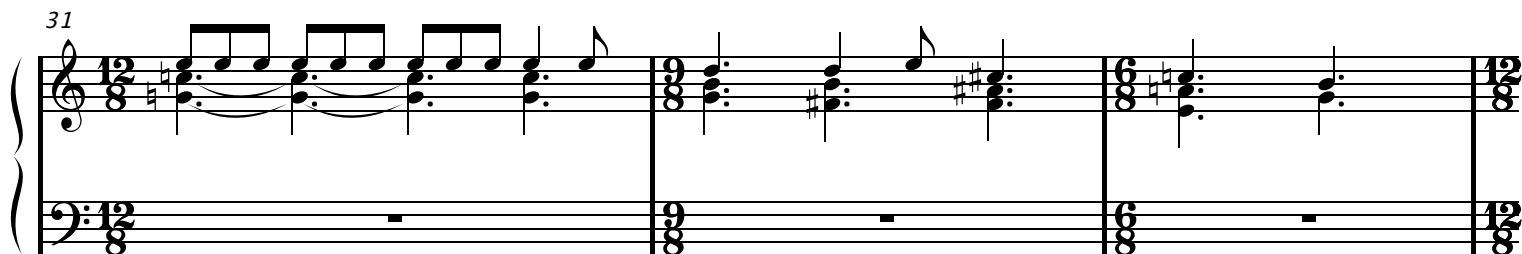
lian - ces, et dans l'au - tre, les clés de vo - tre fu - tu - re mai -

25

son, tu le sens bien, tu ne fais dé - jà plus par - tie de cet u - ni - vers,

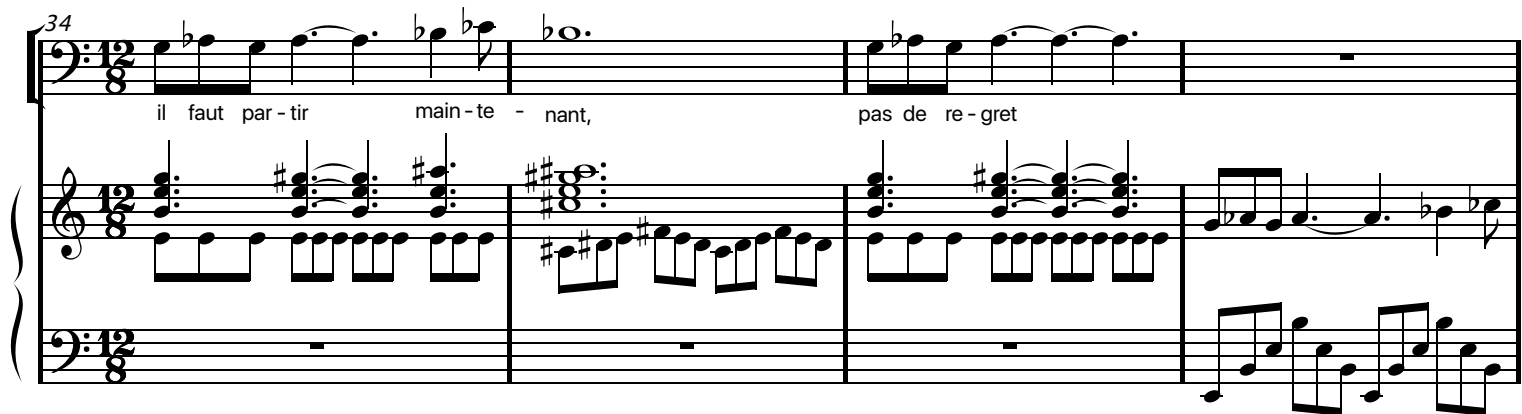
28

31



34

il faut par - tir main - te - nant, pas de re - gret



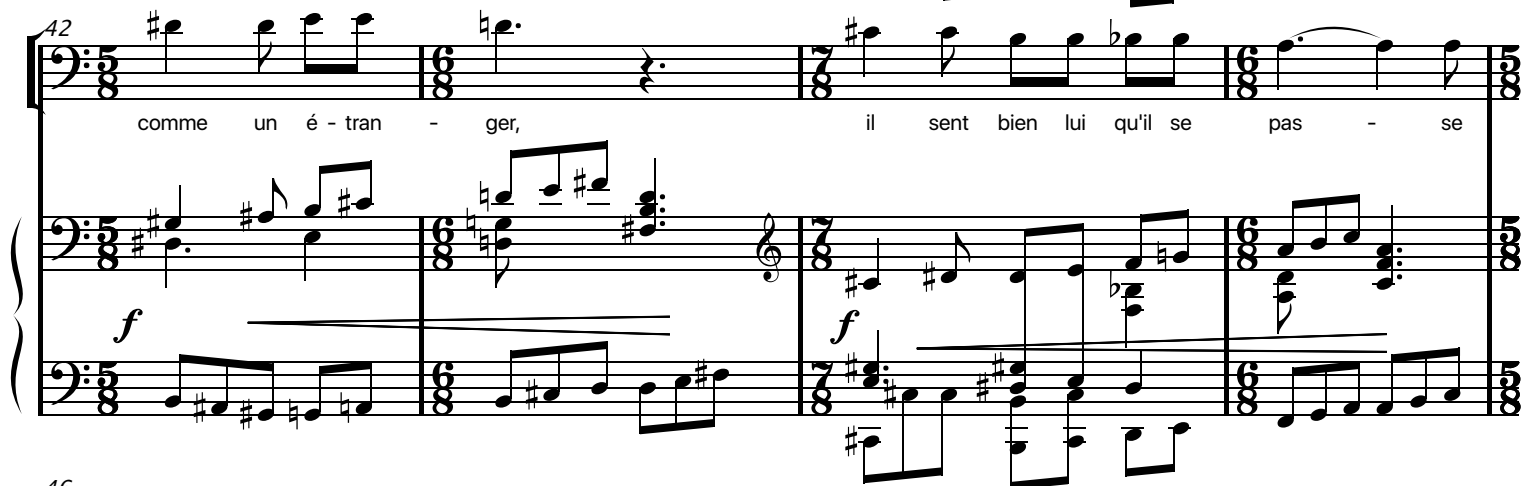
38

Tout ce - la est nor - mal, *f* Et le chien te re - gar - de,



42

comme un é - tran - ger, il sent bien lui qu'il se pas - se



46

quel - que cho - se, quel - que cho - se, Tu vas de pièce en



50

piè - ce, tu par - cours les murs du re - gard, tu par - cours les

54

murs du re - gard, *ff* cha - que meu - ble, cha - que re - coin

59

du pa - pier peint que tu con - nais, que tu con - nais, qui te con - naît par coeur,

63

*f* Tu le sens bien, tu ne fais dé - ja plus par - tie de cet u - ni - vers,

70

*p*

72

Tout ce - la est nor - mal, *ff* Tu te sou - viens,

*8<sup>vb</sup>*

76

quand tu te - nais de - bout, sous la ta - ble, pour voir le

80

mon - de sans ê - tre vu,

*8<sup>va</sup>*

84

87

*p*

91

*p* Bah, le temps a pas - sé,

94

le temps a pas - sé, le temps a pas - sé voi - là

97

tout, il faut par - tir main - te - nant,

100

pas de re - gret

103

105

Tout ce - la est nor - mal,

108

"parlé"

cresc. poco a poco

*mf*

*f* mal,

111

*ff* mal,

*fff* mal,

*fff*